**9.23. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества**

1. Когда стал развиваться дизайн? *(на рубеже* XIX-XX *веков вместе с развитием промышленного производства)*

2. Что означает слово «дизайн»? *(означает проект, замысел, чертеж, рисунок)*

3. Кто такие дизайнеры? *(художники, осуществляющие художественное конструирование* *и проектирование различных изделий)*

4. Какова роль дизайнеровво времена, когда кустарные мастерские сменились на фабрики и заводы? *(дизайнеры стараются оживить предметы быта и придать им эстетическую ценность)*

5. Какие стили дизайна тебе знакомы? *(……………….)*

6. Расскажи о стиле модерн *(появился в Англии; линии изысканные, плавные, мягкие, напоминают растительный орнамент;* *присуще максимальное выявление фактуры и пластики материала;* *художники ориентировались на природные формы)*

7. Кто из художников и дизайнеров творили в стиле модерн? *(шотландский архитектор и дизайнер Чарльз Ренни Макинтош, Михаил Александрович Врубель, Сергей Васильевич Малютин)*

8. Каковы особенности дизайна Ч.Р.Макинтоша? *(свой собственный,* *строгий, изысканный, лаконичный)*

9. Каковы особенности дизайна особняков в России в начале ХХ века? *(витиеватые решетки, орнаменты на стенах, импровизация по тематике)*

10. Что нового в культуру внесли дизайнеры второй половины ХХ века? *(проектировали предметы домашнего обихода; мебель ярких кричащих цветов; немыслимые формы)*

11. В каких областях работают современные дизайнеры? *(во всех областях производства, начиная от самой серьезной техники и машин до упаковки для молока)*

12. Каковы идеи творчества дизайнеров? *(комплексная эстетизация пространства, поиск оптимального сочетания функций и форм серийно выпускаемых предметов)*

13. К чему привело развитие дизайна в современном жизни? *(искусство, технологии и промышленное производство образовали взаимовыгодное содружество; новые технологические процессы получили эстетический смысл)*

14. В чем заключается взаимосвязь искусства и моды? *(модельеры не раз использовали в своих моделях мотивы большого искусства; в свою очередь мода тоже диктовала художникам некоторые идеи)*

15. Чем отличается творчество испанского художника Сальвадора Дали? *(разработал проекты женских шляпок в виде туфелек)*