**9.21. Специфика изображений в полиграфии**

1. Какие виды искусств являются самыми распространенными и популярными в повседневной жизни? *(книжная и журнальная графика, плакаты, афиши, рекламные листовки и проспекты, промышленная графика)*

2. Люди каких профессий работают над книгой? *(писатели, поэты, редакторы, дизайнеры, художники, корректоры)*

3. Что такое книжная графика? *(конструирование книги, выбор компонентов её оформления, изготовление макета, иллюстраций)*

4. Какие типы издания книг существуют? *(детская книга, художественная книга, учебник, книга по искусству, научная книга, журнал)*

5. Что характерно для детской книги? *(плотная бумага, большой формат, много цветных иллюстраций, нарядно декорированы)*

6. Что характерно для художественной книги? *(главное – содержание, поэтому оформление скромно; иллюстрации черно-белые; их образность направлена на выявление характеров, настроений, намерений персонажей)*

7. Чему способствуют иллюстрации в художественной книге? *(зримо представляют образы героев, происходящие события, усиливают воздействие содержания на читателя)*

8. В каком случае возникает феномен слияние изобразительного и литературного образа? *(когда художник-иллюстратор владеет материалом, техникой, художественными приемами; знает эпоху и её материальную культуру; способен интуитивно почувствовать подтекст произведения в духовном единении с автором)*

9. Каких знаменитых художников-иллюстраторов ты знаешь? *(Бенуа Александр Николаевич, Билибин Иван Яковлевич, Жан Гранвиль, Игорь Александрович Ильинский, Михаил Александрович Врубель, Николай Василеьвич Кузьмин, Поль Гюстав Доре, Фаворский Владимир Андреевич)*

10. О чем писал художник-иллюстратор Николай Кузьмин? *(о том, что художник-иллюстратор всегда мечтает о том, что его рисунки станут для художественной книги* *«вечными спутниками»)*

11. С чьими иллюстрациями многие читателя связывают роман «Робинзон Крузо» Даниель Дефо? *(с иллюстрациями французского художника Жана Гранвиля)*

12. С чьими иллюстрациями многие читатели связывают романы «Дон Кихот» Мигуэль Сервантеса и «Приключения барона Мюнхгаузена» Рудольф Эрих Распе? *(с иллюстрациями французского художника Поль Гюстав Доре)*

13. Чем отличается образ Демона Михаила Врубеля? *(образ Демона у Врубеля близок по духу трагической и мятежной поэзии М.Ю.Лермонтова)*

14. Каковы особенности иллюстраций Александра Николаевича Бенуа к произведениям А.С.Пушкина? *(в них объединились большая эрудиция и безупречный вкус)*

15. К каким литературным произведениям А.С.Пушкина создал иллюстрации А.Н.Бенуа? *(«Пиковая дама», «Медный всадник», «Капитанская дочка»)*

16. Каковы особенности иллюстраций выдающегося иллюстратора , мастера гравюр Фаворского Владимира Андреевича? *(создал серию иллюстраций к классическим и современным произведениям; его интересовал не столько сюжет, сколько характер и стиль иллюстрируемой книги; через пластическое осмысление содержания, стиля конкретного писателя)*

17. Могут ли существовать музыкальные иллюстрации? *(да; это уникальное явление в истории русской музыкальной культуры)*

18. Какие ты знаешь музыкальные иллюстрации? *(иллюстрации Георгия Свиридова к повести А.С.Пушкина «Метель»; симфонические гравюры «Дон Кихот» Кара Караева к одноименному роману М.Сервантеса )*