**9.7. Храмовый синтез искусств в исламе и в буддизме.**

1. Что символизирует мусульманский храм (мечеть)? (*своим великим куполом символизирует единого Бога (Аллаха) и минаретом (башня около мечети) - го пророка (Магомета)*)

2. Назови главные архитектурные элементы мечети. (*огромный купол; архитектурные «сталактиты» - ниши, нависающие друг над другом; на стенах декоративно оформленные изречения из Корана*)

3. Что символизируют данные элементы? (*бесконечное и непостижимое небо; божественную совершенную красоту; минарет – божественное величие*)

4. Какие виды искусства получили преимущество в религиозной культуре ислама? (*архитектура – дворцы и мечети; поэзия, звучащая под аккомпанемент струнных инструментов*)

5. Каков художественный стиль ислама и почему? (*декоративный орнаментальный; изображение божества и любого живого существа считалось святотатством*)

6. Какое значение имеет орнамент в исламе? (*служит способом художественного выражения исламского мироощущения; строится на ритмическом повторении основных мотивов; повторение в мусульманстве считается надежным способом постижения истины и выражения преданности Аллаху*)

7. Из чего сооружался буддийский храм? (*из мощных обтесанных камней и плит*)

8. Назови характерные архитектурные особенности буддийских храмов. (о*тсутствуют арки и своды; пышные и тяжелые орнаментальные скульптуры; на кровлях висят многочисленные колокольчики, которые считались защитой святилища от проникновения злых духов*)

9. Как проходят буддийские праздники? (*сопровождаются шествиями с театрализованными представлениями, музыкой и ритуальными танцами на открытом воздухе*)