***Разработка урока по программе элективного курса «Песни о родном крае Ю.В.Гаврилова».***

**Времена года в творчестве Ю.Гаврилова и Г. Травникова - Весна и Зима.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **время** | **Раздел урока** | **Задачи урока** | **Содержание урока** | **материал** | **Примечание** |
| 3 мин. | 1.организац-нный | Подготовить обучающихся к работе на уроке. | Дети входят под музыку песни «Я люблю Зауралье».  -прозвучала музыка какая?(композиторская, в народном духе)  -о чем эта песня?( о любви и красоте нашего родного края) |  |  |
| 1мин. | 2.Активизация познавательной деятельности. | Постановка задачи перед учащимися. | Задача нашего урока:определить внутреннюю связь живописи и музыки.И какими средствами выразительности это достигается?. | Иллюстрации пейзажей зимнего и весеннего. |  |
| 5мин**.** | 3.информационно-познавательный. | Расширить кругозор учащихся,подготовить их к дальнейшей поисковой работе.Активизировать мотивацию. | -поэты,художники,композиторы,писатели любили природу и изображали ее в своих произведениях,используя различные средства выражения.Много общего между языком художника и композитора.  -млжно ли увидеть музыку:  -можно ли «услышатьживопись»У человека есть слабый внутренний слух,который помогает услышать голос природы;  -какой голос природы вы услышали сегодня,когда шли в школу? |  |  |
| 5мин. | 4.Поисковый | Поэтапно вместе с учителем выявить средства выразительности и в музыке и в живописи. | -внимательно всмотритесь в произведения изобразительного искусства,картины природы Зауралья-(зимний и весенний пейзажи)  -какие времена года изображены на картинах?  -какие тона и краски использовал художник?  (сиреневый,фиолетовый,голубой называются холодными тонами,они передают холод,неуютность,но тем не мее красоту,ведь зимой свои радости и потехи народа. Весной яркие тона-радость жизни,солнца после долгой зимы).  -а какая радость зимой у ребят?(катание на санках,лыжах,коньках,лепка снежных баб, и конечно,удобно и тепло бегать в валенках)  Прослушивание песни «Валенки».  -внимательно посмотрите на весенний пейзаж.Представьте,наступила весна.На улице тепло,ярко светит солнце,хочется побегать, поиграть, попрыгать на зеленой травке.  Прослушивание песни «На горе,горе»  -можно ли сделать вывод, что в музыке и живописи есть свой язык, средства выразительности?  Какие? |  |  |
| 3мин. | 5.Распевка. | Подготовка голосового аппарта к пению. | 1.Дыхательные упражнения (свеча,дахание.  2.Артикуляционная гимнастика. (звук чо,чу)  3.Распевание на знакомом материале,пропевая слоги «дон» и «ля» ,диги-дон. |  |  |
| 8мин. | 6.Креативно-поисковый. | Следить даханием, точностью интонации, артикуляцией, эмоциональностью исполнения. | Разучивание песни «На горе,горе»  -какое настроение в этой песне☹доброе. Спокойное, светлое,радостное)  -какая песня? Композиторская или народная? (композиторская в народном духе)  Как ее надо исполнять? (плавно, певуче, протяжно)  Разучивание песни «Валенки». |  |  |
| 3мин | 7.Информационно-поисковый | На основе имеющихся знаний уметь сделать выводы. | -вспомните примеры музыки связанные с природой, с которыми встречались на прошлых уроках.  (М.Глинка «Жаворонок»,Э.Григ «Утро» «Уж как шла лиса»)  -взаимосвязаны ли песня и живопись родного края?. | Картины Зауральских художников |  |
| 5мин. | 8.Обобщение и систематизация. | Обеспечить закрепление учащихся знаний  , умение сделать выводы по новому материалу. | Всматриваясь в произведения изобразительного искусства, мы можем своим внутренним слухом услышать ту или иную музыку, картины жизни, картины природы.  -что позволило композитору и художнику приблизить свои произведения (средства музыкальной выразительности).  -можно ли сказать , что композитор использует те же средства выразительности, что и художник?. |  |  |
| 3мин. | 9.Усвоение полученных знаний. | Обеспечить самостоятельный поиск, подвести ребят к итогу урока. | Дети вспоминают стихи и песни о своем родном крае.  Сегодня мы продолжили знакомство с песнями , Ю.В.Гаврилова и живописью зауральских художников . |  |  |
| 2мин. | 10.Закрепление полученных знаний. | Обеспечить закрепление знаний учащихся. | Песни так же как и живопись имеют свои мысли и чувства,имеют своя язык на котором люди разговаривают друг с другом. И эти «музыкальный» и «живописный» языки понятны без перевода .Композиторы, создающие музыку используют те же средства выразительности, что и художники, вызывают радость любовь, чувства гордости к родному краю. Творчество Ю.В.Гаврилова мы будем продолжать изучать, в его музыке любовь к родному краю, своему народу. |  |  |
| 2мин. | 11.Подведение итогов урока. | Выявить оценку работы класса и отдельных ребят. |  |  |  |