|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предметные результаты 2 класс** | | |
| **Музыка в жизни человека** | **Основные закономерности музыкального искусства** | **Музыкальная картина мира** |
| ***Обучающийся научится:*** | ***Обучающийся научится:*** | ***Обучающийся научится:*** |
| – эмоционально воспринимать музыку разного образного содержания, различных жанров;  – различать и эмоционально откликаться на музыку разных жанров: песню - танец, песню - марш, танец, марш; воспринимать их характерные особенности;  – эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям доступного содержания;  – различать жанры народной музыки и основные ее особенности;  – размышлять и рассуждать о характере музыкальных произведений, о чувствах, передаваемых в музыке;  – передавать эмоциональное  содержание песенного (народного и профессионального)  творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др. | – слушать музыкальное произведение, выделять в нем его особенности, определять жанр произведения;  – находить сходство и различие интонаций, тем и образов, основных музыкальных  форм;  – понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание,  плавное звуковедение; элементы нотной записи;  – различать певческие голоса и звучание музыкальных инструментов;  – выражать свои эмоции в исполнении; передавать особенности музыки в коллективном музицировании. | выразительно исполнять попевки и песни, следить за интонированием и соблюдением  певческой установки;  – воспринимать темповые, динамические особенности музыки; различать простые ритмические группы;  – сопоставлять музыкальные  особенности народной и профессиональной музыки;  – выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера, передавая изменения настроения в разных частях произведения;  – участвовать в музыкальных драматизациях. |
| ***Обучающийся получит возможность научиться:*** | ***Обучающийся получит возможность* *научиться:*** | ***Обучающийся получит возможность научиться:*** |
| – определять жанровые разновидности народных песен (плясовые, хороводные, шуточные);  – соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями (например, с разными состояниями природы);  – воплощать выразительные особенности профессионального и народного творчества  в пении, движении, импровизациях;  – воспринимать нравственное содержание музыкальных произведений. | – пользоваться записью, принятой в относительной сольмизации;  – исполнять попевки, ориентируясь на нотную запись;  – определять одноголосное  и многоголосное изложение в музыке;  – различать на слух и чувствовать выразительность звучания оркестров (симфонического, народных инструментов, духового), звучания музыкальных  инструментов; соотносить их тембры с характером героев, хоров (детского и взрослого), дисканта, сопрано, тенора и баса. | – проявлять инициативу в музыкально – исполнительской деятельности;  – понимать роль различных выразительных средств в создании музыкального образа;  – сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;  – узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов. |
|  | ***Обучающийся получит возможность овладеть*** |  |
|  | – представлениями о музыкальном искусстве и его видах, связях с другими видами художественного творчества; об авторской и народной музыке, о музыке разных народов;  – представлениями о творчестве композиторов: М.И. Глинки, П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.П. Бородина, Н.А. Римского - Корсакова, Э. Грига, Г.В. Свиридова и др.;  – представлениями о музыкальных жанрах: рондо, вариации и др.;  – музыкальными понятиями: реприза, скрипичный ключ, нотный стан, тоника, трезвучие, тон, полутон, пауза, затакт и др. |  |