|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ**  **ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ 2 класс** | | | |
| ***Личностные универсальные учебные действия*** | ***Регулятивные универсальные учебные действия*** | ***Познавательные универсальные учебные действия*** | ***Коммуникативные универсальные учебные действия*** |
| *У обучающегося будут сформированы:* | *Обучающийся научится:* | *Обучающийся научится:* | *Обучающийся научится:* |
| – эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие  ребенку по настроению музыкальные произведения;  – образ малой Родины, отраженный в музыкальных произведениях, представление о музыкальной культуре родного  края, музыкальном символе  России (гимн);  – интерес к различным видам  музыкально - практической и  творческой деятельности;  – первоначальные представления о нравственном содержании музыкальных произведений;  – этические и эстетические  чувства, первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;  – выражение в музыкальном  исполнительстве (в т. ч. импровизациях) своих чувств  и настроений; понимание настроения других людей. | – принимать учебную задачу  и следовать инструкции учителя;  – планировать свои действия  в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;  – эмоционально откликаться  на музыкальную характеристику образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;  – выполнять действия в устной форме;  – осуществлять контроль своего участия в доступных видах  музыкальной деятельности. | – осуществлять поиск нужной  информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых;  – расширять свои представления о музыке (например, обращаясь к разделу «Рассказы о музыкальных инструментах»);  – ориентироваться в способах  решения исполнительской задачи;  – использовать рисуночные  и простые символические варианты музыкальной записи,  в т.ч. карточки ритма;  – читать простое схематическое изображение;  – различать условные обозначения;  – сравнивать разные части музыкального текста;  – соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями. | – использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;  – исполнять музыкальные  произведения со сверстника  ми, выполняя при этом разные  функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);  – учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;  – принимать участие в импровизациях, в коллективных  инсценировках, в обсуждении  музыкальных впечатлений;  – следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности. |
| *Обучающийся получит возможность для формирования:* | *Обучающийся получит возможность научиться:* | *Обучающийся получит возможность научиться:* | *Обучающийся получит возможность научиться:* |
| – нравственно - эстетических  переживаний музыки;  – восприятия нравственного  содержания музыки сказочного, героического характера и  ненавязчивой морали русского  народного творчества;  – позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;  – первоначальной ориентации  на оценку результатов коллективной музыкально - исполнительской деятельности;  – представления о рациональной организации музыкальных  занятий, гигиене голосового аппарата. | – понимать смысл инструкции учителя и заданий, предложенных в учебнике;  – воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении;  – выполнять действия в опоре  на заданный ориентир;  – выполнять действия в громкоречевой (устной) форме. | – осуществлять поиск дополнительной информации (задания типа «Выясни у взрослых…»);  – работать с дополнительными текстами и заданиями  в рабочей тетради;  – соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам  музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм,  мелодия);  – соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;  – соотносить содержание схематических изображений с музыкальными впечатлениями;  – строить рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки. | – выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения;  – следить за действиями других участников в процессе  импровизаций, коллективной  творческой деятельности;  – понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их;  – контролировать свои действия в коллективной работе;  – проявлять инициативу,  участвуя в исполнении музыки. |