|  |
| --- |
| **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ****ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ 2 класс** |
| ***Личностные универсальные учебные действия*** | ***Регулятивные универсальные учебные действия*** | ***Познавательные универсальные учебные действия*** | ***Коммуникативные универсальные учебные действия*** |
| *У обучающегося будут сформированы:* | *Обучающийся научится:* | *Обучающийся научится:* | *Обучающийся научится:* |
| – эмоциональная отзывчивость на доступные и близкиеребенку по настроению музыкальные произведения;– образ малой Родины, отраженный в музыкальных произведениях, представление о музыкальной культуре родногокрая, музыкальном символеРоссии (гимн);– интерес к различным видаммузыкально - практической итворческой деятельности;– первоначальные представления о нравственном содержании музыкальных произведений;– этические и эстетическиечувства, первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;– выражение в музыкальномисполнительстве (в т. ч. импровизациях) своих чувстви настроений; понимание настроения других людей. | – принимать учебную задачуи следовать инструкции учителя;– планировать свои действияв соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;– эмоционально откликатьсяна музыкальную характеристику образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;– выполнять действия в устной форме;– осуществлять контроль своего участия в доступных видахмузыкальной деятельности. | – осуществлять поиск нужнойинформации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых;– расширять свои представления о музыке (например, обращаясь к разделу «Рассказы о музыкальных инструментах»);– ориентироваться в способахрешения исполнительской задачи;– использовать рисуночныеи простые символические варианты музыкальной записи,в т.ч. карточки ритма; – читать простое схематическое изображение;– различать условные обозначения;– сравнивать разные части музыкального текста;– соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями. | – использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;– исполнять музыкальныепроизведения со сверстниками, выполняя при этом разныефункции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);– учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;– принимать участие в импровизациях, в коллективныхинсценировках, в обсуждениимузыкальных впечатлений;– следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности. |
| *Обучающийся получит возможность для формирования:* | *Обучающийся получит возможность научиться:* | *Обучающийся получит возможность научиться:* | *Обучающийся получит возможность научиться:* |
| – нравственно - эстетическихпереживаний музыки;– восприятия нравственногосодержания музыки сказочного, героического характера иненавязчивой морали русскогонародного творчества;– позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;– первоначальной ориентациина оценку результатов коллективной музыкально - исполнительской деятельности;– представления о рациональной организации музыкальныхзанятий, гигиене голосового аппарата. | – понимать смысл инструкции учителя и заданий, предложенных в учебнике;– воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении;– выполнять действия в опорена заданный ориентир;– выполнять действия в громкоречевой (устной) форме. | – осуществлять поиск дополнительной информации (задания типа «Выясни у взрослых…»);– работать с дополнительными текстами и заданиямив рабочей тетради;– соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средстваммузыкальной выразительности (темп, динамика, ритм,мелодия);– соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;– соотносить содержание схематических изображений с музыкальными впечатлениями;– строить рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки. | – выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения;– следить за действиями других участников в процессеимпровизаций, коллективнойтворческой деятельности;– понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их;– контролировать свои действия в коллективной работе;– проявлять инициативу,участвуя в исполнении музыки. |