|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Предметные результаты 3 класс*** | | |
| **Музыка в жизни человека** | **Основные закономерности музыкального искусства** | **Музыкальная картина мира** |
| *Обучающийся научится:* | *Обучающийся научится:* | *Обучающийся научится:* |
| – воспринимать и понимать музыку разного эмоционально - образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер, балетов, кантат, симфоний;  – различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;  – понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате;  – эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;  – ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;  – понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека;  – передавать в музыкально - творческой деятельности художественно - образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества. | – слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать произведения разных жанров;  – наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, воспринимать различие в формах построения музыки;  – участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая свое мнение в общении со сверстниками;  – узнавать черты музыкальной речи  отдельных композиторов; применять  полученные знания в исполнительской деятельности;  – узнавать народные мелодии в творчестве композиторов; звучание музыкальных инструментов и певческих голосов. | – выразительно исполнять попевки и песни с соблюдением основных правил пения, в т.ч. с дирижированием (на 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8);  – петь темы из отдельных прослушиваемых музыкальных произведений; исполнять песни в одноголосном и двухголосном изложении;  – различать мелодию и аккомпанемент; передавать различный ритмический рисунок в исполнении доступных произведений;  – сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов;  – различать язык музыки разных стран мира. |
| *Обучающийся получит возможность научиться:* | *Обучающийся получит возможность научиться:* | *Обучающийся получит возможность научиться:* |
| – соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д.;  – осуществлять (в рамках решения  проектных задач) поиск необходимой  информации, в т. ч. с использованием ИКТ;  – владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга. | – проявлять творческую инициативу  в реализации собственных замыслов  в процессе пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах, движения под музыку;  – импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца и марша;  – пользоваться записью, принятой  в относительной и абсолютной сольмизации;  – находить в музыкальном тексте особенности формы, изложения;  – различать звучание музыкальных  инструментов (включая тембр арфы,  виолончели, челесты. | – сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;  – узнавать пройденные музыкальные  произведения и их авторов;  – приводить примеры известных музыкальных жанров, форм;  – собирать музыкальные коллекции,  принимать участие в проведении культурных мероприятий в классе,  представлять результаты проектной деятельности. |
|  | *Обучающийся получит возможность овладеть:* |  |
|  | – представлениями о композиторском (М.И. Глинка, П.И. Чайковский, А.П. Бородин, Н.А. Римский - Корсаков, Ф.\_Й. Гайдн, И.\_С. Бах, В.\_А. Моцарт, Э. Григ, Г.В. Свиридов, С.С. Прокофьев, Р.К. Щедрин и др.) и исполнительском творчестве;  \_ музыкальными понятиями: мажорная и минорная гаммы, фермата, паузы различных длительностей, диез, бемоль, ария, канон и др. |  |