|  |
| --- |
| ***Предметные результаты 3 класс*** |
| **Музыка в жизни человека** | **Основные закономерности музыкального искусства** | **Музыкальная картина мира** |
| *Обучающийся научится:* | *Обучающийся научится:* | *Обучающийся научится:* |
| – воспринимать и понимать музыку разного эмоционально - образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер, балетов, кантат, симфоний;– различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;– понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате;– эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;– ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;– понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека;– передавать в музыкально - творческой деятельности художественно - образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества. | – слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать произведения разных жанров;– наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, воспринимать различие в формах построения музыки;– участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая свое мнение в общении со сверстниками;– узнавать черты музыкальной речиотдельных композиторов; применятьполученные знания в исполнительской деятельности;– узнавать народные мелодии в творчестве композиторов; звучание музыкальных инструментов и певческих голосов. | – выразительно исполнять попевки и песни с соблюдением основных правил пения, в т.ч. с дирижированием (на 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8);– петь темы из отдельных прослушиваемых музыкальных произведений; исполнять песни в одноголосном и двухголосном изложении;– различать мелодию и аккомпанемент; передавать различный ритмический рисунок в исполнении доступных произведений;– сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов;– различать язык музыки разных стран мира. |
| *Обучающийся получит возможность научиться:* | *Обучающийся получит возможность научиться:* | *Обучающийся получит возможность научиться:* |
| – соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д.;– осуществлять (в рамках решенияпроектных задач) поиск необходимойинформации, в т. ч. с использованием ИКТ;– владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга. | – проявлять творческую инициативув реализации собственных замысловв процессе пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах, движения под музыку;– импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца и марша;– пользоваться записью, принятойв относительной и абсолютной сольмизации;– находить в музыкальном тексте особенности формы, изложения;– различать звучание музыкальныхинструментов (включая тембр арфы,виолончели, челесты. | – сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;– узнавать пройденные музыкальныепроизведения и их авторов;– приводить примеры известных музыкальных жанров, форм;– собирать музыкальные коллекции,принимать участие в проведении культурных мероприятий в классе,представлять результаты проектной деятельности. |
|  | *Обучающийся получит возможность овладеть:* |  |
|  | – представлениями о композиторском (М.И. Глинка, П.И. Чайковский, А.П. Бородин, Н.А. Римский - Корсаков, Ф.\_Й. Гайдн, И.\_С. Бах, В.\_А. Моцарт, Э. Григ, Г.В. Свиридов, С.С. Прокофьев, Р.К. Щедрин и др.) и исполнительском творчестве;\_ музыкальными понятиями: мажорная и минорная гаммы, фермата, паузы различных длительностей, диез, бемоль, ария, канон и др. |  |