|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ 3 КЛАССА**  **ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ** | | | |
| ***Личностные универсальные учебные действия*** | ***Регулятивные универсальные учебные действия*** | ***Познавательные универсальные учебные действия*** | ***Коммуникативные универсальные учебные действия*** |
| *У обучающегося будут сформированы:* | *Обучающийся научится:* | *Обучающийся научится:* | *Обучающийся научится:* |
| – эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания;  – позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально - творческой деятельности;  – образ Родины, представление о ее богатой истории, героях\_защитниках, о культурном наследии России;  – устойчивое положительное отношение к урокам музыки;  -интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в собственной жизни;  – основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей;  – эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;  – представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье, первоначальные представления о досуге. | – принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально\_исполнительскую,  задачу, понимать смысл нструкции учителя и вносить в нее коррективы;  – планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;  – выполнять действия (в устной форме) в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;  – эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;  – осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности. | – осуществлять поиск нужной ин  формации в словарике и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;  – самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;  – передавать свои впечатления  о воспринимаемых музыкальных произведениях;  – использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки;  – выбирать способы решения исполнительской задачи;  – соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;  – соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями;  – исполнять попевки, ориентируясь на запись ручными знаками и нотный текст. | – выражать свое мнение о музыке  в процессе слушания и исполнения,  используя разные речевые средства  (монолог, диалог, письменно);  – выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;  – понимать содержание вопросов  и воспроизводить несложные вопросы о музыке;  – проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;  – контролировать свои действия  в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;  – понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;  – понимать важность сотрудничества  со сверстниками и взрослыми;  – принимать мнение, отличное  от своей точки зрения;  – стремиться к пониманию позиции другого человека. |
| *Обучающийся получит возможность для формирования:* | *Обучающийся получит возможность научиться:* | *Обучающийся получит возможность научиться:* | *Обучающийся получит возможность научиться:* |
| – познавательного интереса к музыкальным занятиям, позиции активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений;  – нравственных чувств (любовь к Родине, интерес к музыкальной культуре других народов);  – нравственно\_эстетических чувств, понимания и сочувствия к переживаниям персонажей музыкальных произведений;  – понимания связи между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами  композитора;  – представления о музыкальных занятиях как способе эмоциональной разгрузки. | – понимать смысл предложенных  в учебнике заданий, в т. ч. Проектных и творческих;  – выполнять действия (в устной,  письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир;  – воспринимать мнение о музы-  кальном произведении сверстников и взрослых. | – осуществлять поиск нужной  информации в словарике и дополнительных источниках, включая контролируемое пространство Интернета;  – соотносить различные произведения по настроению и форме;  – строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки;  – пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольмизации;  – проводить сравнение, сериацию  и классификацию изученных объектов и по заданным критериям;  – обобщать учебный материал;  – устанавливать аналогии;  – сравнивать средства художест -  венной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись);  – представлять информацию в виде сообщения (презентация проектов). | – выражать свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т.ч. средства ИКТ);  – понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;  – контролировать свои действия  и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности;  – продуктивно сотрудничать со  сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности;  – формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера;  – стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;  – проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально - творческой деятельности. |