|  |
| --- |
| **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ 3 КЛАССА****ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ**  |
| ***Личностные универсальные учебные действия*** | ***Регулятивные универсальные учебные действия*** | ***Познавательные универсальные учебные действия*** | ***Коммуникативные универсальные учебные действия*** |
| *У обучающегося будут сформированы:* | *Обучающийся научится:* | *Обучающийся научится:* | *Обучающийся научится:* |
| – эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания;– позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально - творческой деятельности;– образ Родины, представление о ее богатой истории, героях\_защитниках, о культурном наследии России;– устойчивое положительное отношение к урокам музыки; -интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в собственной жизни;– основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей;– эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;– представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье, первоначальные представления о досуге. | – принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально\_исполнительскую,задачу, понимать смысл нструкции учителя и вносить в нее коррективы;– планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;– выполнять действия (в устной форме) в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;– эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;– осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности. | – осуществлять поиск нужной информации в словарике и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;– самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;– передавать свои впечатленияо воспринимаемых музыкальных произведениях;– использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки;– выбирать способы решения исполнительской задачи;– соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;– соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями;– исполнять попевки, ориентируясь на запись ручными знаками и нотный текст. | – выражать свое мнение о музыкев процессе слушания и исполнения,используя разные речевые средства(монолог, диалог, письменно);– выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;– понимать содержание вопросови воспроизводить несложные вопросы о музыке;– проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;– контролировать свои действияв коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;– понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;– понимать важность сотрудничествасо сверстниками и взрослыми;– принимать мнение, отличноеот своей точки зрения;– стремиться к пониманию позиции другого человека. |
| *Обучающийся получит возможность для формирования:* | *Обучающийся получит возможность научиться:* | *Обучающийся получит возможность научиться:* | *Обучающийся получит возможность научиться:* |
| – познавательного интереса к музыкальным занятиям, позиции активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений;– нравственных чувств (любовь к Родине, интерес к музыкальной культуре других народов);– нравственно\_эстетических чувств, понимания и сочувствия к переживаниям персонажей музыкальных произведений;– понимания связи между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеаламикомпозитора;– представления о музыкальных занятиях как способе эмоциональной разгрузки. | – понимать смысл предложенныхв учебнике заданий, в т. ч. Проектных и творческих;– выполнять действия (в устной,письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир;– воспринимать мнение о музы-кальном произведении сверстников и взрослых. | – осуществлять поиск нужнойинформации в словарике и дополнительных источниках, включая контролируемое пространство Интернета;– соотносить различные произведения по настроению и форме;– строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки;– пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольмизации;– проводить сравнение, сериациюи классификацию изученных объектов и по заданным критериям;– обобщать учебный материал;– устанавливать аналогии;– сравнивать средства художест - венной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись);– представлять информацию в виде сообщения (презентация проектов). | – выражать свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т.ч. средства ИКТ);– понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;– контролировать свои действияи соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности;– продуктивно сотрудничать сосверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности;– формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера;– стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;– проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально - творческой деятельности. |