**Глоссарий**

**Андеграунд** (от англ. underground — подполье, подпольный; under — под, ниже, ground — земля, пол) - совокупность творческих направлений в современном искусстве.

**Антагонизм** - соперничество, конкуренция, борьба, противоречия.

**Битбокс** - это искусство создания и имитации ритмических рисунков (битов) и мелодий при помощи голосового аппарата и артикуляций органами рта.

**Брэйк- данс** - уличный танец, одно из течений хип-хоп культуры. Это танец, который относится к культуре хип-хоп и внутри неё называется «брэйкинг».

**Гетто -** особые городские кварталы, за пределами которых не имеют права селиться представители дискриминируемых расовых или религиозных групп.

**Ди-дже́й** (англ. DJ от «disc jockey» — диск-жокей) — человек, осуществляющий публичное воспроизведение записанных на звуковые носители музыкальных произведений с изменением и без изменения материала техническими средствами.

**Крамп** – танцевальный стиль, истоки которого взяты из хип-хопа.

**Мейнстрим** (англ. «mainstream» — основное течение) - преобладающее направление в какой-либо области (научной, культурной, др.) для определённого отрезка времени. Часто употребляется для обозначения каких-либо популярных, массовых тенденций в культуре и искусстве.

**Микс** - несколько музыкальных произведений (треков), выстроенных в непрерывную последовательность

**Поппинг** ( от англ. Poppin') — стиль танца, основанный на технике быстрого сокращения и расслабления мышц, создающий эффект резкого вздрагивания в теле танцора.

**Фанк** - одно из основополагающих течений афроамериканской музыки.

**Эгоцентри́зм** (от лат. ego — «я», centrum — «центр круга») **-** неспособность или неумение индивида встать на чужую точку зрения. Восприятие своей точки зрения как единственной существующей.