**Проверочные тесты для 5-8 классов**

**5класс Тест 1**

1.Музыка для исполнения голосом называется:

А) Инструментальная Б) Вокальная В) Камерная

2.Жанром вокальной музыке является:

А) Песня Б) Сюита В) Симфония

3.Вокальное произведение для голоса и аккомпанемента (Ф-но, гитара) называется

А) Кантата Б) Романс В) Опера

 4. С. Рахманинов - это

А) Русский композитор Б) Итальянский композитор В) Немецкий композитор

5. Самый простой жанр вокальной музыки

А) Опера Б) Песня В) Оратория

**6класс Тест 1**

1. Музыка, исполняемая на музыкальных инструментах

А) Вокальная Б) инструментальная В) духовная

2.Жанром инструментальной музыки является

А) опера Б) Сюита В) романс Г) оратория

3.Музыкальное произведение, состоящие из 4-х и более частей, объединенных одним замыслом называется
А) кантата Б) оратория В) сюита Г) концерт

4.М.П. Мусоргский-это
А)Немецкий композитор В) Итальянский композитор

Б) Русский композитор Г) Польский Композитор

5. Деревянно-духовой инструмент симфонического оркестра

А) тромбон Б) контрабас В) литавра Г) кларнет

**7класс Тест 1**

1. Музыкальный образ - это

А) музыкальное произведение, состоящие из 4-х и более частей

Б)произведение для соло-инструментов и оркестра

В)замысел композитора, передаваемый с помощью средств музыкальной выразительности

2.Жанр вокальной музыки

А) романс Б) сюита В) концерт Г) симфония

3.Балладу «Лесной царь» сочинил
А) Чайковский Б) Шуберт В) Бетховен Г) Григ

4.Знак форте обозначает
А) тихо Б) громко В) не очень Г)умеренно

5. Средством музыкальной выразительности является

А) песня Б) мелодия В) скрипичный ключ Г) нота

**8класс Тест 1**

1. Наиболее важное средство музыкальной выразительность в серьезной музыке

А)мелодия Б) ритм В) динамика Г) тембр

2.Токката и фуга (ре минор) была написана

А) Бетховеном Б) Бахом В) Моцартом Г) Шопеном

3.Сборник “ХТК” И.С.Баха состоит из

 А) 1 тома Б) 2 томов В) 3томов

4. Популярность легкой музыки обусловливаются
А) личностью композитора Б) именем исполнителя В) профессионализмом слушателя

5.И.С Бах при жизни был известен, как

 А)композитор Б)педагог В)скрипач Г) критик

**5 класс Тест 2**

1.В основе романса «Горные вершины» лежит стихотворение

 А) Пушкина Б) Лермонтова В) Тютчева

2.Бытовой, профессиональный это виды вокального жанра

 А) песни Б) романса В) вокализа

3.На текст стихотворения «Горные вершины» было написано

 А) 20 романсов Б)30 романсов В) 40 романсов

4.Дуэт это ансамбль, состоящий из

 А) 2 человек Б) 3 человек В) 4 человек

5.А.Г.Рубинштайн - это

 А) Русский композитор Б) Немецкий композитор В) Норвежский композитор

**6класс Тест 2**

1. 5 часть сюиты «Картинки с выставки» М.Мусоргского называется

 А) Гном Б) Старый замок В) Балет не вылупившихся птенцов Г) Богатырские ворота

2.Какая часть сюиты №2 Баха называется «Шуткой»

 А) 1ч Б) 2ч В) 3ч Г) 4ч

3.В какой музыкальной форме написана «Шутка» Баха

 А) 1 частная Б) Рондо В) 2-х частная Г) 3-х частная

4.Фамилия «Бах» на русский язык переводится, как

 А) Море Б) Озеро В) Река Г) Ручей

5.Квартет – это ансамбль, состоящий из

 А) 2 человек Б) 3человек В) 4человек Г) 5человек

**7класс Тест 2**

1.Цикл для фо-но «Времена года» П.Чайковского состоит из

 А) 9ч Б) 10ч В) 11ч Г) 12ч

2.П.Чайковский – это

 А) Русский композитор Б) Украинский композитор В) Польский композитор

3.В 11ч «На тройке» Чайковский создал

 А) 1 образ Б) 2 образа В) 3 образа Г) 4 образа

4.Одним из средств музыкальной выразительности 11ч. «На тройке» из цикла « Времена года» П.Чайковского является

 А) Шелест листьев Б) Топот шагов В) Перезвон колокольчиков

5. В каком ладу написана 11ч «На тройке» П.Чайковского

 А) Мажор Б) Минор В) Переменный

**8класс Тест 2**

1.Духовная музыка – это музыка о

 А) природе Б) Родине В) Души Г) Любви

2.Во времена язычества в России развивалась музыка

 А) Композиторская Б) Народная В) Духовная Г) Симфоническая

3.Основная черта знаменного распева

 А) Одноголосье Б) Минорный лад В) Быстрый темп Г) Полифония

4.Название знаменного распева пошло от названия

 А) Крюков Б) Церкви В) Хора Г) Музыкального произведения

5.Одно из называний колокольного звона

 А) аллегро Б) аллеманда В) перезвон