**Тема занятия**

**«Песня и все её составляющие»**

**Музыкальный руководитель**

**Блинова Ж. Ю.**

**ЦЕЛЬ: Создать условия для обобщения материала по разделу «Вокальная музыка».**

**ЗАДАЧИ: Закрепить пройденный материал в форме игровой**

 **программы по выполнению заданий творческого**

 **характера.**

 **Развивать специальные умения и навыки, а имен-**

 **но – музыкальную память, чувство ритма,**

 **дикцию, правильную речь, дыхание, музыкаль –**

 **ный кругозор, коммуникативные навыки, твор –**

 **ческую активность воспитанников.**

 **Воспитывать внимательного, уважительного слу-**

 **шателя и активного собеседника.**

 **Корректировать поведение и эмоциональное сос –**

 **тояние воспитанников в процессе музыкального**

 **занятия.**

**ОБОРУДОВАНИЕ: аккордеон, музыкальный центр, диски**

 **музыкальных произведений, карточки с**

 **заданиями, высказывания о музыки вы –**

 **дающихся людей, нотные сборники, эмо –**

 **циональные термины.**

**МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ: актовый зал детского дома.**

**ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ: 1 февраля в 15.00 часов.**

**ФОРМЫ РАБОТЫ: слушание музыкальных произведений,**

 **исполнение музыкальных произведений,**

 **выполнение творческих заданий, игра,**

 **индивидуальная работа, работа в парах.**

**МЕТОДЫ РАБОТЫ: словесные, наглядные, практические,**

 **метод эмоционального воздействия,**

 **создание ситуации успеха, создание**

 **проблемно – поисковой ситуации,**

 **метод сравнений, музыкальное обоб –**

 **щение, метод перспективы и ретрос-**

 **пективы.**

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ: Ф. Шуберт «В путь».**

 **М. Глинка «Жаворонок».**

 **А. Пахмутова «Птица счастья».**

 **Б. Савельев «Из чего наш мир состоит».**

- Добрый день, дорогие ребята и уважаемые взрослые. Я очень рада нашей встрече.

- Наше занятие я хочу начать со стихотворения, а ваша задача послушать его и найти в представленных высказываниях замечательных людей – высказывания выражающие суть данного стихотворения?

**Без музыки не проживу и дня!**

 **Она во мне, она вокруг меня**

 **И в пенье птиц, и в шуме городов,**

 **В молчанье трав, и радуге цветов.**

 **Она везде и вечно спутник мой.**

 **Ей всё подвластно радость и тоска,**

 **В ней – просто миг и долгие века.**

 **И воскресить умеет и убить,**

 **Заставит полюбить и разлюбить.**

 **Но разве может жить она без нас**

 **Хотя бы день, полдня? Хотя бы час!**

 **Без наших дум и радостей земных,**

 **Без мелочей смешных и не смешных?**

 **Мы ей за всё «спасибо» говорим**

 **И, веря в торжество её – творим.**

 **(Онегин Гаджикасимов)**

(«Музыка – самое эмоциональное искусство» Д. Кабалевский,

«Без музыки трудно представить себе жизнь человека. Без звуков музыки она была бы неполна, глуха, бедна» Д. Д. Шостакович.)

- Правильно, ребята. Влияние музыки на человека огромно, особенно в детском возрасте, когда закладываются основы личности человека, пробуждаются интересы, тяга к знаниям и умения.

- Вот сегодня мы с вами и закрепим наши знания и умения по пройденному материалу за 1 полугодие.

- Мы с вами поиграем в игру «Мини брейн – ринг».

- Пожалуйста, разделитесь на 2 команды, и придумайте себе музыкальные названия.

- Оценивать вас будет жюри. (Представление жюри).

- Правила игры, я думаю, вы помните, задаётся вопрос, вы его обсуждаете и звоните в колокольчик, кто быстрее позвонит, тот первый отвечает, если ответ не правильный, то право ответа переходит к другой команде.

**1 задание**. **Найдите способ прочесть слова Д. Д. Шостаковича.**

**«Имялетибюл ен ястюаджор, а ястявонатс….. Ыботч ьтибюлоп**

**укызум, одан еджерп огесв ее ьташулс. ярадогалб екызум ыв етедйан в ебес еывон, еымодевен мав еджерп ылис».**

 («Любителями не рождаются, а становятся…. Чтобы полюбить музыку, надо, прежде всего её слушать. Благодаря музыке - вы найдёте в себе новые, неведомые вам прежде силы»)

 2 **задание. Задания для вас написаны в воздушных шарах.**

Назови средства музыкальной выразительности:

- **скорость движения музыки.** (Темп)

- **специфическая «окраска» звука, свойственная данному музыкальному инструменту или голосу.** (Тембр)

- **одна из форм вокальной музыки.** (Песня)

- **часть звукового диапазона музыкального инструмента или голоса.** (Регистр)

- **построение музыкального произведения.** (Музыкальная форма)

- **степень громкости звучания при исполнении музыки.** (Динамика)

- **исторически сложившаяся разновидность музыкальных произведений.** (Жанр)

 **- способность человека издавать музыкальные звуки при помощи голосовых связок.** ( Певческий голос)

3 **задание.** **Убери лишнее.**

 - Вам необходимо оставить те слова, которые участвуют в образовании звука:

**-ГЛАЗА**

-СВЯЗКИ

-ЛЁГКИЕ

-**ПОЧКИ**

-ТРАХЕИ

-НОСОВАЯ ПОЛОСТЬ

-РОТОВАЯ ПОЛОСТЬ

-**КОНЕЧНОСТИ**

-ДИАФРАГМА

-**ПОЗВОНОЧНИК**

-ЯЗЫК

-НОС

4 **задание. Вставь нужное.**

Я буду читать вам стихотворение, но там не хватает названий голосов, ваша задача вставить по смыслу правильные голоса.

Как голос наш оттенками богат.

В нём всевозможных вариаций масса!

К примеру, то поём мы звучным **…….(басом)**

То тихим …..(**тенором),** высокое**…..(сопрано),**

Средний**…..(альт).**

5 **задание.** **Соотнеси диапазоны звучания голосов и инструментов.**

- Подберите соответствующие музыкальные инструменты к голосовым диапазонам мужских и женских голосов:

БАС – виолончель, фагот, валторна.

БАРИТОН – виолончель, тромбон, фагот.

ТЕНОР – виолончель, альт, валторна.

АЛЬТ – альт, труба, гобой, кларнет.

СОПРАНО – скрипка, флейта, гобой.

- Ребята, а вы знаете, как надо охранять свой голос? (ответы детей по охране голоса)

6 **задание. Модель музыкального произведения.**

- Ребята, трудно себе представить человека, незнающего ни одной песни. У каждого из нас есть любимые песни.

Жанр песни необычный. Он – лёгкий и трудный, давний и сегодняшний, нестареющий и сиюминутный, лирический и гневный, авторский и безымянный, ибо некоторые произведения, созданные композитором, становятся подлинно народными.

 Каждый из нас хочет найти в необычайно пёстром мире такую музыку, которая волнует, оказывает влияние на весь внутренний склад человека, оставляет глубокий след в душе, помогает пониманию жизни.

**Не забывайте песен старых,**

**Они о многом расскажут вам**

**Их пели под гармонь и под гитару,**

**И просто так, и просто так.**

**Их разнесло по свету ветром,**

**Но в наши годы, в наши дни**

**Для радости и грусти светлой**

**Друзьями к нам придут они.**

 **(Е. Долматовский).**

 Жанр песни зародился давно, постоянно видоизменяясь, впитывая в себя новые краски жизни.

 Однако подлинного расцвета жанр песни достиг лишь в начале 19 века в творчестве композиторов – романтиков, которым был свойственен особый, пристальный интерес к богатейшему миру чувств обычного человека. Первым из композиторов, создавшим неувядаемые шедевры в жанре песни, стал Франс Шуберт.

 Сейчас мы с вами послушаем одно из его произведений и выполним следующее творческое задание, составим «Модель музыкального произведения».

 У вас имеются бланки, в которых необходимо записать модель данного произведения. В этом задании будет оцениваться не скорость, а правильность выполнения.

  **СЛУШАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ**

 **« В путь »**

А сейчас для вас прозвучит музыкальное произведение – песня

 **М. Глинки**  **«Жаворонок».**

Вам необходимо выполнить следующее задание:

- определить голос исполнителя, показать нужную карточку.

Вашему вниманию предоставляется песня, которую написала всеми любимая и уважаемая А.Н. Пахмутова, с творчеством которой мы тоже встречались на наших занятиях.

 **СЛУШАНИЕ ПЕСНИ «Птица счастья»**

- При прослушивании песни «Птица счастья», вам надо изобразить её в цвете. Вы можете ориентироваться на слова, на музыку, на слова и музыку, в этом задании вам предоставляется больше возможности для творчества, но вы должны будите объяснить свой рисунок или картину.

 Просмотр получившихся работ, одобрительно отозваться о каждой работе.

- Ребята я вам от всей души желаю, чтобы к каждому из вас прилетела птица – счастья, и пусть завтра будет лучше, чем вчера, но для счастья мало удачи, нужны ещё ваше желание и труд.

- Вот мы с вами поиграли, а пока жюри подводит итоги, мы исполним нашу песню, над которой сейчас работаем.

-Как называется песня? («Из чего наш мир состоит»)

- Кто композитор песни? (Б. Савельев)

- Форма песни? (Куплетно – припевная)

 - Сегодня наша задача в работе по песне заключается в исполнении её с правильными окончаниями и внятным пропеванием слов.

- Артикуляционная гимнастика перед исполнением, проговаривание скороговорки.

 **ИСПОЛНЕНИЕ ПЕСНИ «Из чего наш мир состоит»**

 **И РАБОТА НАД НЕЙ.**

- Ребята каждый из нас песню чувствует по своему, у каждого из нас она вызывает разные чувства и эмоции, а каждый ли из нас понимает её важность в жизни общества.

- Сейчас мы попробуем выполнить задание высокой степени трудности, а именно составим логические цепочки.

ПРИМЕР: песня – история; история – жизнь; жизнь – вечность.

  **СЛОВА ДЛЯ ПОДСКАЗОК:**

 песня, красота, человечность, музыка, слова, рассказ, форма, жанр, композитор, поэт, история.

 Песни и песенные традиции – это прежде всего выражение современной социальной тематики в любое время в жизни общества.

- Жюри подводит итоги игры, награждение команд.

**«Без музыки трудно убедить человека, который вступает в мир, в том, что человек прекрасен, а это убеждение, по сути, является основой эмоциональной, эстетической, моральной культуры»**

 **В, А. Сухомлинский.**

- Наше занятие заканчивается, но не заканчивается наша встреча с музыкой. Я от всей души желаю, чтобы музыка оставалась вашим другом.

 Ведь музыка – это всегдашняя чудесная тайна. Пусть эта тайна почаще раскрывается вам своими чарующими звуками, мелодией, песнями силой воздействия.