**ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ**

**«ТЕАТР ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ»**

**ПАСПОРТ ПРОЕКТА**

1. **Название проекта:** «Театр Древней Греции».
2. **Руководитель:** Магомедова Яна Александровна.
3. **Состав проектной группы:** преподаватель театрального отдаления – Магомедова Я. А., учащиеся театрального отделения ДШИ.
4. **Тип проекта:** творческий, комплексный, долгосрочный.
5. **Цель проекта:** изучение нового материала о структуре древнегреческого театра и его роли в истории и культуре Древней Греции.
6. **Задачи проекта:**
* Формирование у обучающихся представления о театре Древней Греции;
* Установление взаимосвязи между общественной жизнью Древней Греции, ее культурой;
* Развитие мышления детей путем сравнения, обобщения, наблюдения;
* Развитие творческого воображения, актерских способностей, навыков импровизации;
* Стимулирование творческой активности.
1. **Проблемные вопросы, решаемые в ходе проекта:**
* Какова история возникновения театра в Древней Греции?
* Из каких частей состоял театр?
* Кто играл в древнегреческом театре?
* Какие пьесы исполнялись?
1. **В результате проекта учащиеся смогут:**

Рассказать о появлении театра; назвать некоторые особенности театра Древней Греции; находить общее и различное в современном и древнегреческом театрах; различать жанры пьес; проявить свое актерское мастерство.

1. **Отчет о проекте:** открытое занятие, оформление проектной папки, создание компьютерной презентации.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТА**

1. **этап. Постановка проблемы, определение цели и задач.**

Изучая тему «Античный театр» один из учащихся рассказал о том, что с родителями был в туристической поездке в Греции и видел театр в Афинах и Эпидавре. Рассказал о ярких впечатлениях и эмоциях. Детей заинтересовали подробности строения здания древнегреческого театра; как актеры играли, во что были одеты; драматургия того времени. И в чем отличие театра Древней Греции от театра наших дней. В ходе размышлений и беседы дети выявили проблему: «Как возник театр в Древней Греции? Его влияние на современный театр?»

В соответствии с проблемой, учащиеся вместе с преподавателем поставили задачи для дельнейшего решения проблемы:

1. узнать про театр Древней Греции как можно больше.
2. по возможности полученные знания применить на практике (изготовление масок, постановка, состязание и т.п.).
3. **этап. Организация работы в рамках проекта.**
4. Сбор, анализ и систематизация информации о истории, его драматургии, архитектуры и устройства театра Древней Греции.
5. Беседы и презентации об истории театра.
6. Театрализованное чтение отрывков из древнегреческих произведений.
7. Практически применить знания:
* Постановка отрывков из произведений древнегреческих авторов.
* Создание театральной маски.
* Участие в состязании.
1. Выставка масок изготовленных обучающимися.
2. **этап. Презентация результатов творческой работы.**
3. Открытый урок – состязание.
4. Оформление проектной папки и компьютерной презентации.

 Цикл уроков по теме «Театр Древней Греции» состоит из 4 занятий, которые *знакомят* учащихся с возникновением и развитием древнегреческого театра; с творчеством выдающихся драматургов того времени, театральными жанрами и сюжетами пьес; особенностями архитектуры театров и ролью театральной маски в актерской игре. *Развивают* у учащихся умение инсценировать драматические произведения, культуру речи; умение анализировать и высказывать свое мнение. *Воспитывают* интерес и уважительное отношение к истории древнейшей цивилизации и театральному искусству в целом.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № П\П | Тема урока: | Цели урока: |
|  | «Возникновение театра в Древней Греции, его структура» | *Обучающие:* знакомство с историей возникновения театра в Древней Греции, терминологией, особенностями зданий древнегреческих театров.*Развивающие:* развитие аналитического мышления, творческого воображения, навыков самоанализа и самоконтроля.*Воспитательные:* развитие эмоциональной и творческой активности учащихся, воспитание интереса к культуре и истории театра. |
|  | «Актерское искусство и маски древнегреческого театра» | *Обучающие:* изучение нового материала, связанного со структурой древнегреческого театра, актерским искусством, знакомство с новыми понятиями.*Развивающие:* развитие творческих навыков работы при создании театральной маски.*Воспитательные:* установление связи традиций древнегреческого театра с современным, углубление эстетических потребностей учащихся. |
|  | «Жанры древнегреческого театра» | *Обучающие:* знакомство с жанрами древнегреческой драматургии, изучение эпизодов из пьес Софокла и Еврипида.*Развивающие:* развитие умения инсценировать драматическое произведение.*Воспитательные:* Развивать эстетический вкус, способности к театральному творчеству, к импровизации; развивать умение работать с различными источниками информации. |
|  | «Театр Древней Греции» | *Обучающие:* закрепление полученных знаний о древнегреческом театре.*Развивающие:* обобщить и систематизировать у учащихся представления о театре Древней Греции.*Воспитательные:* формирование личностных качеств: коллективизма, ответственности. |

**ПО ОКОНЧАНИИ ПРОЕКТА УЧАЩИМСЯ ЗАДАВАЛИСЬ ВОПРОСЫ:**

* Понравилось ли вам работать над проектом «Театр Древней Греции»?
* Что запомнилось больше всего?
* Изменилось ли отношение к истории Древней Греции?
* Что нового для себя вы узнали о культуре древнегреческого народа?
* Понятна ли вам разница между современным театром и древнегреческим?
* Можете назвать драматургов Древней Греции?
* Хотите ли вы еще участвовать в подобных проектах?

 В ходе этого опроса выяснилось, что кому-то больше понравилась прикладная работа – изготовление маски; кому-то работа с текстами – эпизодами пьес; кто-то наибольшее удовольствие получил от выступления на сцене. Это говорит о том, что проект – это та форма работы с детьми, которая позволяет найти индивидуальный подход к каждому учащемуся.

 Всем понравилось обилие наглядного материала, работа с макетом. Даже домашнее задание – подготовить маленькие сообщения о театре Древней Греции не вызвали возмущения и недовольства. Благодаря тому, что дети сами подсказали тему проекта они и работали над ней с энтузиазмом.