**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **Уро**  **ка** | **Наименование тем уроков.** | **Кол-во**  **час.** | **Дата проведения** | | | **Основные понятия и термины.** |
| **по плану** | **по факту** | **коррек**  **тировка** |
| 1 | Искусство вокруг нас. | 1 |  |  |  | Виды искусства. Знакомство с мировоззрением народа, его обычаями, обрядами, бытом. |
| 2 | Художественный образ-стиль-язык. | 1 |  |  |  | Произведения художественной культуры(архитектуры, живописи, скульптуры, музыки, литературы и др.) |
| 3 | Наука и искусство. | 1 |  |  |  | Роль искусства в формировании художественного и научного мышления. |
| 4 | Искусство рассказывает о красоте Земли. | 1 |  |  |  | Пейзаж- поэтичная и музыкальная живопись. Импрессионизм. |
| 5 | Зримая музыка. | 1 |  |  |  | Образы природы, человека, окружающей жизни в произведениях русских и зарубежных мастеров. |
| 6 | Человек в зеркале искусства: мир портрета. | 1 |  |  |  | Изображение человека в скульптуре, живописи, графике. Автопортрет. Изображение детей в русском искусстве. |
| 7 | Портрет в искусстве России. | 1 |  |  |  | Великие русские художники: Ф.Рокотов, Д.Левицкий, О.Кипренский, К.Брюлов. |
| 8 | Портреты наших великих соотечественников. | 1 |  |  |  | Портретный жанр Ильи Ефимовича Репина. |
| 9 | Музыкальный портрет. | 1 |  |  |  | Музыкальный фольклор. Устное народное творчество. Хоровая и органная музыка. Александр Невский. |
| 10 | Портрет композитора в литературе и кино. | 1 |  |  |  | Образы природы и быта. Видение мира в произведениях современных художественных направлений. |
| 11 | Мир в зеркале искусства. | 1 |  |  |  | Произведения отечественного и зарубежного искусства в сопоставлении разных жанров и стилей. |
| 12 | Роль искусства в сближении народов. | 1 |  |  |  | Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох.(музеи, международные выставки, проекты). |
| 13 | Искусство художественного перевода- искусство общения. | 1 |  |  |  | Интернациональность языка искусства.  Фестиваль искусств. |
| 14 | Искусство- проводник духовной энергии. | 1 |  |  |  | Знаки и символы в натюрмортах, пейзажах, в жанровых картинах. Гитара. |
| 15 | Художественные послания предков. | 1 |  |  |  | Ритуал, обряд, мифы. Интонационные символы лирики, героики, эпоса, драмы. |
| 16 | Символы в жизни и искусстве. | 1 |  |  |  | Центральные символы-образы любой культуры-солнце, дерево, дорога. |
| 17 | Музыкально-поэтическая символика огня. | 1 |  |  |  | Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам. |
| 18 | Что есть красота. | 1 |  |  |  | Знакомство с отечественным и зарубежным искусством в сопоставлении произведений разных жанров и стилей. |
| 19 | Откровение вечной красоты. | 1 |  |  |  | Законы красоты. Символы красоты: скульптурный и живописный портреты, икона. |
| 20 | Застывшая музыка. | 1 |  |  |  | Церковь Покрова на Нерли, церковь Вознесения в Коломенском. |
| 21 | Есть ли у красоты свои законы. |  |  |  |  | Соединение в художественном произведении двух реальностей. |
| 22 | Архитектурное сооружение. | 1 |  |  |  | Архитектурное сооружение, живописная картина или произведение графики. |
| 23 | Всегда ли люди одинаково понимали красоту. | 1 |  |  |  | Особенности представлений человека о красоте в различные эпохи, в различных слоях общества. |
| 24 | Понимание красоты в различных художественных стилях и направлениях. | 1 |  |  |  | Сопоставление жизненных явлений с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства. |
| 25 | Великий дар творчества: радость и красота созидания. | 1 |  |  |  | Ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств. |
| 26 | Как соотносятся красота и польза. | 1 |  |  |  | Передача красоты современного человека средствами различных видов искусств. |
| 27 | Как человек реагирует на различные явления в жизни человека. | 1 |  |  |  | Поэтизация обыденности. Красота и польза. |
| 28 | Преобразующая сила искусств. | 1 |  |  |  | Знакомство с произведениями наиболее ярких представителей зарубежного изобразительного искусства. |
| 29 | Общие законы восприятия композиции картины и сцены. | 1 |  |  |  | Постижение художественных образов различных видов искусства. |
| 30 | Красота природы родной земли и живописи. | 1 |  |  |  | Поэтика и народная мораль в сказочных образах. |
| 31 | Героический пафос в монументальной скульптуре. | 1 |  |  |  | Героические образы в музыкальных произведениях. |
| 32 | Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». | 1 |  |  |  | Весенняя сказка «Снегурочка». |
| 33 | Крупнейшие художественные музеи страны. | 1 |  |  |  | Третьяковская картинная галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им А.С.Пушкина. |
| 34 | Лирические образы в вокальной и инструментальной музыке. | 1 |  |  |  | Выдающиеся представители русского и зарубежного искусства и их основные произведения. |