**Муниципальное общеобразовательное учреждение Центр повышения квалификации Шатурского муниципального района**

**Муниципальный конкурс «Мой самый лучший урок»**

2011

Радости и сложности общения

Разработка урока обществознания в 8 классе

Автор: Ольга Михайловна Зинина, учитель истории и социальных дисциплин МБОУ СОШ №2 г.Шатуры

**г.Шатура**

Технологическая карта урока

**Предмет, класс**: *Обществознание, 8 класс*

**Тема:** «*Радости и сложности общения»*

**Цели:**

*1.Показать важность общения для формирования социальной сущности человека.*

*2.Раскрыть проблему радостей и сложностей общения.*

*3.Совершенствовать учебные умения и навыки учащихся, а именно:*

*1) умение извлекать нужную информацию из текста документа;*

*2) умение приводить примеры из повседневной жизни и истории, доказывающие ту или иную точку зрения;*

*3) резюмирование информации, изложение сложных идей, чувств и представлений в нескольких словах.*

*4.Способствовать воспитанию культуры общения школьников.*

*5.Формировать интерес к обществоведческой дисциплине.*

**Методическая цель:** *Использование различных видов и приёмов учебной деятельности, направленных на формирование учебных умений и навыков, необходимых для сдачи экзамена в форме ГИА.*

Методические приёмы: ***«Синквейн», «Пятиминутное эссе».***

Форма проведения: ***Урок-практикум.***

Основной метод: ***Проблемно-поисковый.***

**Проблема урока:** *Когда общение является источником радости, а когда – источником огорчений?*

**Вопросы урока:** *1. Необходимость общения для человека.*

*2. Правила общения.*

*3.Сложности в общении: конфликты.*

**Оборудование:** *Набор распечатанных текстов документов, распечатанные высказывания философов об общении, памятка по написанию «Синквейна»; мультфильм «Конфликт».*

**Понятия:** *общение, конфликт, компромисс.*

Программа урока

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Этап урока*** | ***Время*** | ***Цель этапа*** |
| Орг. момент | 1 мин | Проверить готовность учащихся к уроку. |
| **Стадия вызова:** | 8 мин | Подготовить учащихся к восприятию нового материала. Знакомство учащихся с притчей. |
| **Стадия осмысления:** | 26 мин | *Проблемно-поисковый и продуктивный методы положены в основу источника новых знаний*.  Вопрос 1. Необходимость общения для человека.  Вопрос 2. Правила общения.  Вопрос 3. Сложности в общении: конфликты. |
| **Стадия рефлексии** | 8 мин | Обращение к проблеме урока: *«Когда общение является источником радости, а когда – источником огорчений?»*  Методические приёмы:  *«Синквейн», «Пятиминутное эссе».*  Подведение итогов. |
| Домашнее задание | 2 мин | Оценивание работы учащихся на уроке и настраивание на выполнение домашнего задания |

*Ход урока*

Введение в урок.

**Учитель**: Мы изучили раздел «Что такое человек?»

-Как обществоведы отвечают на этот вопрос?

- Что означает выражение: «Человек – существо биосоциальное?»

- Что находится в основе человеческого существования?

- Какие виды деятельности вам известны?

- Человек уже с рождения начинает познавать мир. Какие 3 вида познания вы знаете?

**Учащиеся** отвечают на вопросы учителя.

**Учитель**: С сегодняшнего урока приступаем к изучению Раздела: «Человек среди других людей». И тема нашего урока: «Радости и сложности общения». В течение урока поразмышляем над проблемой: **«Как избежать неудачи в общении и получить от него радость?»**

**Работа со словарём**: Учащиеся в словарях под диктовку учителя записывают определение понятия «Общение» (*вид деятельности, при котором происходит обмен информацией, идеями, оценками, чувствами, конкретными действиями*).

I. Стадия вызова

**Учитель:** Общение – это ещё и целое искусство со своими правилами и законами. Об этом ярко свидетельствует притча. Послушайте её.

*«Приснился как-то падишаху сон, будто все зубы у него сломались и выпали, только один передний зуб остался. Проснулся поутру падишах сам не свой: к чему такой дурной сон? Приказал он созвать во дворец гадателей и стал у них спрашивать, что его сон означает.*

*- Владыка мира! – ответил один гадатель. – Значение сна такое: сперва умрут все ваши родственники, а после них умрёте Вы.*

*Услыхал падишах такое зловещее предсказание, пришёл в ярость и тотчас прогнал гадателя прочь. Когда во дворец пришёл мудрец Бирбал, падишах спросил про сон у него.*

*- Этот сон, пожалуй, можно понять. Жить Вы будете с вашими родственниками долго. Только один человек проживёт ещё дольше, и это будете Вы, - ответил Бирбал.*

*Слова Бирбала сошлись со словами гадателя, но сказаны они были по-умному, вежливо, и падишах обрадовался, услышав такой ответ».*

Вот так два мудреца сказали одну и ту же мысль, но разными словами и один из них лишился жизни, а другой получил вознаграждение. Одна и та же информация может быть сказана по-разному. Эта притча учит нас быть мудрыми и тактичными в общении. Из притчи видно, что общение бывает разным: сложным и радостным.

**Как же избежать неудачи в общении и получить от него радость?** Поразмышляем над этой проблемой в течение урока.

**Учащиеся** записываем тему урока и его проблему.

II. Стадия осмысления

***Вопрос урока № 1. Необходимость общения для человека***

**Учитель**: Ответить на этот вопрос поможет информация, помещённая в тексте №1.

**Учащиеся** читают текст и размышляют над первым вопросом урока

|  |
| --- |
| ТЕКСТ № 1. Какую роль общение играет в формировании человеческой личности?  В 1920 г. в Индии в волчьей стае были обнаружены две девочки, одной из которых было около двух лет, другой - пять или шесть. В детском приюте, куда их поместили, они долгое время вели себя как волки: спали днём, в сумерках выходили на четвереньках, подолгу выли. Они лакали молоко из блюдца, а сырое жилистое мясо съедали без помощи рук.  Младшая девочка прожила недолго, а старшая до 14-15 лет. С ней девять лет проводили занятия, учили говорить, ходить в вертикальном положении. К 14 годам в результате больших усилий воспитателей она достигла уровня развития пятилетнего ребёнка, стала довольно чётко произносить отдельные предложения.  Специалисты признали, что обе девочки имели нормальное тело человеческого детёныша, но, оказавшись в волчьей стае, они не стали людьми. |

**Ответы учащихся.**

**Комментарий учителя**: Данный текст помогает убедиться в том, что, общение – главное условие, помогающее человеку стать человеком. Общение – необходимое условие формирования социальной сущности человека. Обратите внимание на последний абзац документа: «Специалисты признали, что обе девочки имели нормальное тело». Следовательно, биологическая сущность была сформирована! Но, «оказавшись в волчьей стае, они не стали людьми».

Вывод к вопросу №1 данного урока: (*фиксируется учащимися в тетради*)

***Общение – необходимое условие формирования социальной сущности человека.***

***Вопрос урока № 2. Правила общения***

**Учитель:** Итак, общение – необходимость для человека, радость. И чтобы оно оставалось приятным, важно соблюдать правила общения. Сформируем 5 правил общения в повелительном наклонении, читая текст №2! Например, ***Правило1: «Будь мудр и тактичен в общении!»*** *(учащиеся записывают его в тетрадь)*

**Учащиеся** читают Текст №2

|  |
| --- |
| ТЕКСТ № 2. Сформулируйте ещё пять правил общения, которые столь удачно выполнила Наташа.  Однажды во дворе многоэтажного дома пятилетняя девочка подошла к незнакомому человеку и заговорила с ним просто и естественно: «Здравствуйте, меня зовут Наташа! А вас?» Мужчина ответил. «У вас найдётся две минутки, чтобы поболтать со мной? – деловито спросила Наташа. «Конечно», - ответил мужчина. «Расскажу вам одну ужасную историю. Жила-была красивая кукла. Её все любили. А она любила гулять. И один раз, когда во дворе кукла отошла от своей мамы, на неё наступила чья-то тяжёлая, злая нога. Кукла закричала от боли и потеряла сознание. А когда она очнулась, поняла, что стала калекой». Тут девочка вынула из-за спины сломанную куклу. «Вот она. Я вижу, что вы добрый, вы хороший, помогите, пожалуйста, моей кукле».  Взрослый человек был очень занят, но он не мог огорчить этого маленького гения общения. Назавтра в условленный час они встретились. Глаза девочки, получившей вылеченную куклу, сияли от восторга. «Не могу ли я чем-нибудь вам помочь?» - спросила она. |

**Ответы учащихся**, на основе которых формулируются пять правил общения и фиксируются в тетради:

*Правило 2. Будь вежлив!*

*Правило 3.Уважай собеседника!*

*Правило 4. Рассказывай интересно!*

*Правило 5. Говори комплименты!*

*Правило 6. Будь благодарным!*

**Задание**: Прочитайте Текст №3 и сформулируйте седьмое правило общения. Учащиеся работают с Текстом № 3.

|  |
| --- |
| ТЕКСТ № 3. Можно ли считать состоявшимся общение в следующем случае? Какое правило общения из этого можно сформулировать?  Ехал однажды человек в трамвае, ехал довольно долго, и всю дорогу случайный попутчик рассказывал о своих заботах и невзгодах. Рассказывал, видимо, потому что «накипело». Человек слушал, не встревая с комментариями, лишь изредка немногими словами показывая, что он сочувственно внимает и понимает. А рассказчик, уходя, вдруг неожиданно сказал ему: «Давно я не говорил с таким умным человеком!» |

**Ответы учащихся**. В тетрадь записывается 7-е правило: *Умей слушать собеседника!*

**Учитель**: Древнегреческий историк Плутарх оставил нам интересное изречение: «Говорят, что природа для того каждому дала два уха и один язык, чтобы говорить меньше, а слушать больше». Вы всегда выполняете это правило и другие правила общения? – Нет! А это ведёт к сложностям в общении – конфликтам!

***Вопрос урока №3. Сложности в общении: конфликты.***

**Работа со словарём**: учащиеся в словарях записывают определение понятия «Конфликт» *(от лат. «столкновение» - столкновение противоположно направленных целей, интересов, позиций, мнений и взглядов).*

**Учитель:** Конфликты неизбежны. Конфликтов нет там, где все люди одинаковы, а это нереально, ведь все мы разные! Вот как об этом сказал философ Ч.Ликсон: ***«Конфликты – это норма жизни. Если в вашей жизни нет конфликтов, проверьте, есть ли у Вас пульс».*** Важно уметь правильно выйти из конфликтной ситуации!

Американский психолог К.Томас разработал пять стратегий поведения в конфликтной ситуации:

1) избегание (игнорирование);

2) приспособление;

3) компромисс;

4) сотрудничество;

5) соперничество.

**Задание :** Посмотрите м/ф: «Конфликт». О какой стратегии поведения в конфликте здесь идёт речь? Насколько эта стратегия эффективна.

**Ответы учащихся.**

**Комментарий учителя:** Соперничество – нелучший выход из конфликтной ситуации, т.к. вредит обеим сторонам. Наиболее эффективные выходы из конфликтной ситуации – компромисс и сотрудничество.

III.Стадия рефлексии

**Учитель:** Мы разобрали все вопросы нашего урока и располагаем теперь полной информацией, чтобы ответить на проблему: «Как же избежать неудачи в общении и получить от него радость?»

**Ответы учащихся.**

**Учитель:** В рабочих тетрадях продолжите пять предложений, касающиеся того, что интересного и познавательного вы получили на уроке. Предложения не должны повторяться. Чем полнее и содержательнее будут эти пять предложений, тем выше будет оценена ваша работа на уроке. Итак:

*1) Источником радости в общении является …*

*2) Источники сложностей общения кроятся в …*

*3) Я удивлён …*

*4) Я понял …*

*5) Особенно интересным на уроке мне показалось (понравилось) …*

**Домашнее задание:** 1) записи в тетради учить; Словарь

2) Учебник: с.68-70 – пересказывать

3) Вопросы: №1-5 на стр.72;

4) Творческое задание (по желанию, на дополнительную оценку) – составить Синквейн об общении или конфликте (памятка на раздаточном листочке).

**Приложения:** *Раздаточный материал для учащихся*

ТЕКСТ № 1. Какую роль общение играет в формировании человеческой личности?

В 1920 г. в Индии в волчьей стае были обнаружены две девочки, одной из которых было около двух лет, другой - пять или шесть. В детском приюте, куда их поместили, они долгое время вели себя как волки: спали днём, в сумерках выходили на четвереньках, подолгу выли. Они лакали молоко из блюдца, а сырое жилистое мясо съедали без помощи рук.

Младшая девочка прожила недолго, а старшая до 14-15 лет. С ней девять лет проводили занятия, учили говорить, ходить в вертикальном положении. К 14 годам в результате больших усилий воспитателей она достигла уровня развития пятилетнего ребёнка, стала довольно чётко произносить отдельные предложения.

Специалисты признали, что обе девочки имели нормальное тело человеческого детёныша, но, оказавшись в волчьей стае, они не стали людьми.

ТЕКСТ № 2. Сформулируйте ещё пять правил общения, которые столь удачно выполнила Наташа.

Однажды во дворе многоэтажного дома пятилетняя девочка подошла к незнакомому человеку и заговорила с ним просто и естественно: «Здравствуйте, меня зовут Наташа! А вас?» Мужчина ответил. «У вас найдётся две минутки, чтобы поболтать со мной? – деловито спросила Наташа. «Конечно», - ответил мужчина. «Расскажу вам одну ужасную историю. Жила-была красивая кукла. Её все любили. А она любила гулять. И один раз, когда во дворе кукла отошла от своей мамы, на неё наступила чья-то тяжёлая, злая нога. Кукла закричала от боли и потеряла сознание. А когда она очнулась, поняла, что стала калекой». Тут девочка вынула из-за спины сломанную куклу. «Вот она. Я вижу, что вы добрый, вы хороший, помогите, пожалуйста, моей кукле».

Взрослый человек был очень занят, но он не мог огорчить этого маленького гения общения. Назавтра в условленный час они встретились. Глаза девочки, получившей вылеченную куклу, сияли от восторга. «Не могу ли я чем-нибудь вам помочь?» - спросила она.

ТЕКСТ № 3. Можно ли считать состоявшимся общение в следующем случае? Какое правило общения из этого можно сформулировать?

Ехал однажды человек в трамвае, ехал довольно долго, и всю дорогу случайный попутчик рассказывал о своих заботах и невзгодах. Рассказывал, видимо, потому что «накипело». Человек слушал, не встревая с комментариями, лишь изредка немногими словами показывая, что он сочувственно внимает и понимает. А рассказчик, уходя, вдруг неожиданно сказал ему: «Давно я не говорил с таким умным человеком!»

**«Говорят, что природа для того каждому дала два уха и один язык, чтобы говорить меньше, а слушать больше»** (Плутарх).

**«Конфликты – это норма жизни. Если в вашей жизни нет конфликтов, проверьте, есть ли у Вас пульс» (**Ч.Ликсон)**.**

**Памятка.**

**Алгоритм написания синквейна**

Синквейн – стихотворение- миниатюра, которое выражает эмоциональный итог работы на уроке.

1 строка: ***Кто? Что?*** (одно имя существительное)

2 строка: ***Какой?*** (два имени прилагательных)

3 строка: ***Что делает?*** (три глагола)

4 строка: ***Что автор думает о теме?*** (фраза из 4 слов)

5 строка: ***Кто? Что?*** (одно имя существительное, отражающее новое звучание темы и являющееся выводом)

**Например**, **синквейн на тему: «Радости и сложности общения»**

*Общение*

*радостное и сложное -*

*формирует, обогащает, огорчает…*

*Без общения человека не представляю!*

*В правильном общении - секрет наших успехов!*

**Литература**

1. Л.Н.Боголюбов и др. Методические рекомендации по курсу «Введение в обществознание»: 8-9 кл. – М.: Просвещение, 2000. – с. 20

2. Л.Н.Боголюбов и др. Тесты и задания по обществознанию (основная школа). – М.: Просвещение, 2002.

3. В.П.Симонов. Урок: планирование, организация и оценка эффективности. – М.: Перспектива, 2010. – с.103-123.

4. Журнал «Этическое воспитание» №1, 2007, с. 41.

**Технологическая карта системного анализа**

**и оценка эффективности урока**

|  |  |
| --- | --- |
| № | ЧТО ОЦЕНИВАЕТСЯ |
| **1. Оценка основных личностных качеств преподавателя на уроке** | |
| 1.1. | Знание предмета и общая эрудиция учителя в целом. |
| 1.2. | Уровень педагогического и методического мастерства |
| 1.3. | Культура речи, темп, дикция, интенсивность, образность, эмоциональность, общая и специфическая грамотность. |
| 1.4. | Степень тактичности и стиль взаимоотношений с учащимися. |
| 1.5. | Внешний вид учителя, мимика, жесты и культура поведения. |
| **2. Оценка основных характеристик учащихся** | |
| 2.1. | Степень познавательной активности, творчества и самостоятельности учащихся в ходе урока. |
| 2.2. | Уровень их общеучебных и специальных умений и навыков (какие, как развиты и как развиваются в ходе урока). |
| 2.3. | Наличие и эффективность коллективных (групповых) форм работы. |
| 2.4. | Степень дисциплинированности, организованности и заинтересованности учащихся в ходе урока. |
| **3. Оценка содержания деятельности преподавателя и учащихся** | |
| 3.1. | Научность, доступность и посильность изучаемого материала (формируемых знаний и умений). |
| 3.2. | Актуальность и связь с жизнью (связь теории с практикой). |
| 3.3. | Степень новизны, проблемности и привлекательности учебного материала (получаемой учащимися информации). |
| 3.4. | Оптимальность объёма предложенного для усвоения материала, а также – заданного на дом. |
| **4. Оценка эффективности способов деятельности** | |
| 4.1. | Рациональность и эффективность использования времени урока, его темпа, а также оптимальность чередования и смены видов деятельности в ходе урока. |
| 4.2. | Степень целесообразности и эффективности использования наглядности и ТСО на уроке. |
| 4.3. | Степень рациональности и эффективности используемых организационных форм и методов обучения. |
| 4.4. | Уровень обратной связи со всеми учащимися в ходе урока. |
| 4.5. | Эффективность контроля за работой учащихся и объективность оценки их знаний, умений и навыков. |
| 4.6. | Степень эстетического воздействия урока на учащихся. |
| 4.7. | Степень соблюдения правил охраны труда и техники безопасности преподавателем и учащимся в ходе урока. |
| **5. Оценка цели и результатов проведённого урока** | |
| 5.1. | Степень конкретности, чёткости и лаконичности формулировки цели урока. |
| 5.2. | Реальность, целесообразность, сложность и достижимость цели одновременно. |
| 5.3. | Степень обучающего воздействия урока на учащихся (чему и в какой степени научились). |
| 5.4. | Степень воспитательного воздействия (что воспитывалось и что способствовало воспитанию учащихся, и в какой степени). |
| 5.5. | Степень воздействия урока на развитие учащихся (что развивалось и что способствовало их развитию и в какой степени). |

Все вышеприведённые вербальные показатели можно выразить через условные баллы (проценты). Всего по пяти направлениям системного анализа проведённого занятия 25 основных показателей (по личности педагога - 5, по учащимся – 4, по содержанию деятельности – 4, по способам деятельности – 7 и по цели-результату деятельности – 5). Если сумму этих показателей принять за 100%, то условное соответствие каждого из них - 4% (можно в баллах, тогда: 100 и 4 балла соответственно). Если получено *85% (или баллов) и выше – то проведённое занятие оценивается на «отлично», 65-84% - на «хорошо», 45-64% - на «удовлетворительно».* Математическая оценка эффективности каждого урока оформляется в карте[[1]](#footnote-1).

**Карта анализа и оценки эффективности уроков**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № пара-метра | Дата проведения анализа и оценки эффективности учебных занятий | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14.11. | | 21.11. | | 28.11 | |  | |  | |  | |  | |  | | Ср.балл |
| А | Б | А | Б | А | Б | А | Б | А | Б | А | Б | А | Б | А | Б |  |
| 1.1. | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.2. | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.3. | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.4. | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.5. | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.1. | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.2. | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.3. | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.4. | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.1. | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.2. | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.3. | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.4. | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.1. | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.2. | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.3. | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.4. | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.5. | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.6. | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.7. | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.1. | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.2. | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.3. | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.4. | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.5. | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Эффект | 90 баллов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Самооценка урока: «отлично» | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | Ср.балл |

***А – самооценка преподавателя, ведущего урок Б – оценка эксперта***

**Самоанализ эффективности урока обществознания в 8 классе по теме «Радости и сложности общения»**

выполнен по методике математической оценки эффективности учебных занятий, изложенной в книге В.П.Симонова «Урок: планирование, организация и оценка эффективности»

( М.: Перспектива, 2010. – с.103-123).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № па-раметра | Самохарактеристика преподавателя | Матема-тическая самооценка:  1- 4 балла |
| **1.1.** | Свободное владение своим предметом, но имея план, периодически, изредка обращается к нему | 3 |
| **1.2.** | Умелое ведение диалога с учащимися, рациональное использование доски, чёткие записи, красивые, логически стройные выводы | 4 |
| 1.3. | Речь носит образный и эмоциональный характер, организована работа с новыми терминами, выделяется главное в содержании учебного материала, делаются повторы, но несколько завышен темп | 3 |
| 1.4. | Демократический, доброжелательный стиль общения, высококультурная манера поведения, оказывает положительное воздействие на учащихся | 4 |
| 1.5. | Элегантный внешний вид преподавателя, богатая мимика и адекватные жесты хорошо дополняют стиль общения преподавателя с учащимися | 4 |
| 2.1. | На занятии прослеживался односторонний поток вопросов от преподавателя к учащимся, что характеризует средний уровень их активности. Творчество, самостоятельность учащихся также проявлялись средне, однако, примерно 50% времени они работали самостоятельно | 3 |
| 2.2. | Большая часть учащихся осознанно отвечает на вопросы и даёт правильные ответы. Однако речь не отличается лаконичностью, а ответы глубиной и полнотой | 3 |
| 2.3. | Групповой, коллективной работы у учащихся не наблюдалось. Не использовалась возможность для взаимопроверки и самопроверки при выполнении самостоятельных работ | 2 |
| 2.4. | Дисциплина у учащихся в норме, т.к. почти все они заняты делом. Чувствовалось, что учащиеся заинтересованы предметом, этому способствовали новизна содержания предмета, привлечение ТСО и весь стиль общения на уроке | 4 |
| 3.1. | Принцип научности (как синоним достоверности, аргументированности и доказательности) соблюдался полностью. Принцип доступности и посильности также реализован хорошо, т.к. преподаватель пытался организовать дифференцированный подход к учащимся | 4 |
| 3.2. | Содержание учебного материала преподаватель пытался увязать с практикой. Однако, часть учащихся испытывает затруднения в умении выделять ведущие идеи в изучаемом материале | 3 |
| 3.3. | Новизна и привлекательность учебной информации не подлежит сомнению, к тому же учитель опирается на принцип проблемности | 4 |
| 3.4. | Объём учебного материала, предложенный за это занятие, в норме; домашнее задание дано с комментариями и методическими указаниями по его выполнению | 4 |
| 4.1. | Не совсем рационально распределено время, что привело к задержке после звонка на 3 минуты | 3 |
| 4.2. | Эффективно использовался проектор на уроке при демонстрации мультфильма «Конфликт», учащиеся на партах имели экземпляры текстов для поиска ответов на вопросы, важные высказывания философов также были распечатаны для учащихся | 4 |
| 4.3. | Методы и приёмы обучения, использованные в ходе проведённого занятия, соответствовали его логике, а также возрасту и развитию учащихся | 4 |
| 4.4. | Вследствие хорошей обратной связи все учащиеся были заняты продуктивной учебной деятельностью | 4 |
| 4.5. | Контроль за знаниями учащихся достаточно эффективен: все оценки объявляются и мотивируются, преподаватель комментирует ответы учащихся | 4 |
| 4.6. | В эстетическом плане занятие выдержано безукоризненно (дизайн аудитории, эстетика работы на доске довольно высокие) | 4 |
| 4.7. | Правила по технике безопасности при работе с компьютером и проектором соблюдались | 4 |
| 5.1. | Цель занятия сформулирована конкретно, лаконично и чётко | 4 |
| 5.2. | Цель реальна для достижения и носит практический характер, т.е. ориентирована на формирование умений | 4 |
| 5.3. | Цель занятия достигнута, однако итог занятия подведён скомканно | 3 |
| 5.4. | Мировоззренческая направленность занятия в целом прослеживается хорошо. Сама тема этого занятия связана с жизнью, и преподаватель умело использует эти возможности, показывая стратегии поведения в конфликтной ситуации | 4 |
| 5.5. | Диалогический способ ведения занятия, выполнение познавательных заданий, выбор оптимального способа работы совместными усилиями – всё это оказало положительное влияние на умственное воспитание и развитие учащихся | 4 |
| ИТОГО |  | 90 баллов |

**Выводы, сделанные учителем после самоанализа**

*По первому параметру:*

1. Больше читать специальной литературы по предмету, чтобы свободнее владеть материалом.

2. Следить за темпом своей речи на уроке.

*По второму параметру:*

1. Усовершенствовать методику проведения самостоятельных работ, продумывать их завершение со взаимопроверкой и самопроверкой.

2. Учиться вводить в практику различные формы коллективной работы.

*По третьему параметру:*

Продолжать работу по формированию у учащихся умения выделять ведущие идеи в изучаемом материале.

*По четвёртому параметру:*

1. Рациональнее использовать время занятий. Занятия стараться завершать вовремя.

2. Особое внимание уделять этапу закрепления.

*По пятому параметру:*

Добиваться достижения дидактической цели для всех учащихся – как для сильных, так и для отстающих.

Учитель обществознания:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (О.М.Зинина)

1. В.П.Симонов. Урок: планирование, организация и оценка эффективности. – М.: Перспектива, 2010.

   - с.103-123 [↑](#footnote-ref-1)