**Пояснительная записка**

 Рабочая программа по музыке в 5 классе составлено на основе авторской программы В.В. Алеева, Т.И. Науменко, т.Н. Кичак, Москва, Дрофа, 2009.

Тематическое планирование по музыке рассчитано на 1 час в неделю, что составляет 34 учебных часа за учебный год.

**Цель** предмета «Музыка» в основной школе заключается в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

**Задачи** музыкального образования направлены на реализацию цели программы и состоят в следующем:

- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека («Без музыки земля – пустой, недостроенный дом, в котором никто не живет»);

- содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру;

- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;

- всемерно способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве (поэзия о музыке, «музыкальный рисунок»);

- способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства;

- научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности (литературой и изобразительным искусством) на основе вновь приобретенных знаний;

- сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений (знание наиболее значительных музыкальных жанров и форм, средств музыкальной выразительности, осознание глубокой взаимосвязи между содержанием и формой в музыкальном искусстве).

Четыре подсистемы, соответствующие годам обучения в основной школе, получают отражение в содержании каждой из тем года:

**5 класс – «Музыка и другие виды искусства»;**

Основными **видами практической деятельности** на уроке являются:

1. Слушание музыки;
2. Выполнение проблемно-творческих заданий;
3. Хоровое пение.

**Требования к уровню подготовки учащихся по итогам 5 класса**

- умение находить взаимодействия между музыкой и литературой, музыкой и изобразительным искусством на основе знаний, полученных из учебника для 5 класса, и выражать их в размышлениях о музыке, подборе музыкальных стихотворений, создании музыкальных рисунков;

- умение определять главные отличительные особенности музыкальных жанров – песни, романса, хоровой музыки, оперы, балета, а также музыкально-изобразительных жанров;

- знание новых имен композиторов – К. Дебюсси и М. Равеля, а также некоторых художественных особенностей музыкального импрессионизма;

- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (исполнение одноголосных произведений с недублирующим вокальную партию аккомпанементом, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания).

Тематическое планирование уроков музыки в 5 классе.

Автор: Алеев В.В.

34ч

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата предпол | Дата фактич | № | Тема урока | Страница учебника |
| ***Музыка рассказывает обо всем (1ч)*** |
|  |  | 1 | Музыка рассказывает обо всем | 4 |
| ***Древний союз (3ч)*** |
|  |  | 2 | Истоки | 9 |
|  |  | 3 | Искусство открывает мир | 15 |
|  |  | 4 | Искусства различны, тема едина | 26 |
| ***Слово и музыка (3ч)*** |
|  |  | 5 | Два великих начала искусства | 37 |
|  |  | 6 | «Стань музыкою, слово» | 45 |
|  |  | 7 | Музыка «дружит» не только с поэзией | 49 |
|  ***Песня (4ч)*** |
|  |  | 8 | Песня – верный спутник человека | 53 |
|  |  | 9 | Урок - концерт |  |
|  |  | 10 | Мир русских песен  | 58 |
|  |  | 11 | Песни народов мира | 62 |
| ***Романс (2ч)*** |
|  |  | 12 | Романса трепетные звуки | 69 |
|  |  | 13 | Мир человеческих чувств | 76 |
| ***Хоровая музыка (2ч)*** |
|  |  | 14 | Народная хоровая музыка. Хоровая музыка в храме | 79 |
|  |  | 15 | Что может изображать хоровая музыка | 87 |
|  |  | 16  | Урок-концерт |  |
| ***Опера (2ч)*** |
|  |  | 17 | Самый значительный жанр вокальной музыки | 92 |
|  |  | 18 | Из чего состоит опера | 98 |
| ***Балет (2ч)*** |
|  |  | 19 | Единство музыки и танца | 102 |
|  |  | 20 | «Русские сезоны» в Париже | 106 |
| ***Музыка звучит в литературе (2ч)*** |
|  |  | 21 | Музыкальность слова | 113 |
|  |  | 22 | Музыкальные сюжеты в литературе | 116 |
| ***Образы живописи в музыке (2ч)*** |
|  |  | 23 | Живописность искусства | 123 |
|  |  | 24 | «Музыка – сестра живописи» | 128 |
| ***Музыкальный портрет (1ч)*** |
|  |  | 25 | Может ли музыка выразить характер человека? | 133 |
| ***Пейзаж в музыке (2ч)*** |
|  |  | 26 | Образы природы в творчестве музыкантов | 138 |
|  |  | 27 | «Музыкальные краски» в произведениях композиторов – импрессионистов | 144 |
| ***«Музыкальная живопись» сказок и былин (3ч)*** |
|  |  | 28 | Волшебная красочность в музыкальных сказках | 154 |
|  |  | 29 | Сказочные герои в музыке | 159 |
|  |  | 30 | Тема богатырей в музыке | 164 |
| ***Музыка в произведениях изобразительного искусства (2ч)*** |
|  |  | 31 | Хорошая живопись – это музыка, это мелодия» | 168 |
|  |  | 32 | Хорошая живопись – это музыка, это мелодия» | 173 |
|  |  | 33 | Обобщение, повторение | 180 |
|  |  | 34 | Урок-концерт |  |

**Информационный материал:**

□ Программы для общеобразовательных учреждений. Музыка. 5-7 классы.- М.: Дрофа.2009.

□ Учебник: Науменко Т.И., Алеев В.В. 5 класс – М.: Дрофа. 2009.

□ Дневник музыкальных размышлений. Науменко Т.И., Алеев В.В. 5 класс – М.: Дрофа. 2009.

□ Фонохрестоматия. Музыка. Науменко Т.И., Алеев В.В. 5 класс – М.: Дрофа. 2002.