**Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыке в 6 классе составлено на основе авторской программы В.В. Алеева, Т.И. Науменко, т.Н. Кичак, Москва, Дрофа, 2009.

Тематическое планирование по музыке рассчитано на 1 час в неделю, что составляет 34 учебных часа за учебный год.

**Цель** предмета «Музыка» в основной школе заключается в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

**Задачи** музыкального образования направлены на реализацию цели программы и состоят в следующем:

- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека («Без музыки земля – пустой, недостроенный дом, в котором никто не живет»);

- содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру;

- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;

- всемерно способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве (поэзия о музыке, «музыкальный рисунок»);

- способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства;

- научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности (литературой и изобразительным искусством) на основе вновь приобретенных знаний;

- сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений (знание наиболее значительных музыкальных жанров и форм, средств музыкальной выразительности, осознание глубокой взаимосвязи между содержанием и формой в музыкальном искусстве).

Четыре подсистемы, соответствующие годам обучения в основной школе, получают отражение в содержании каждой из тем года:

**6 класс – «В чем сила музыки»;**

Основными **видами практической деятельности** на уроке являются:

1. Слушание музыки;
2. Выполнение проблемно-творческих заданий;
3. Хоровое пение.

**Требования к уровню подготовки учащихся по итогам 6 класса**

- умение определять в прослушанном музыкальном произведении его главные выразительные средства;

- умение отразить свое понимание художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке;

- умение находить взаимодействия между музыкой и другими видами искусства, а также между музыкой и жизнью на основе знаний, приобретенных из учебника для 6 класса;

- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (исполнение одно-двухголосных произведений с аккомпанементом).

Тематическое планирование уроков музыки в 6 классе.

Автор: Алеев В.В.

34ч

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата предпол | Дата фактич | № | Тема урока | Страница учебника |
|  |  | 1 | «Музыка души» (1ч) | 3 |
| ***«Тысяча миров музыки» (7ч)*** | | | | |
|  |  | 2 | Наш вечный спутник | 9 |
|  |  | 3 | Искусство и фантазия |  |
|  |  | 4 | Искусство – память человечества |  |
|  |  | 5 | Какой бывает музыка | 23 |
|  |  | 6 | Волшебная сила музыки |  |
|  |  | 7 | Музыка объединяет людей |  |
|  |  | 8 | Музыка объединяет людей |  |
|  |  | 9 | Урок-концерт |  |
|  |  | 10 | Единство музыкального произведения (1ч) | 32 |
| ***Ритм (6ч)*** | | | | |
|  |  | 11 | В начале был ритм | 37 |
|  |  | 12 | О чем рассказывает музыкальный ритм |  |
|  |  | 13 | О чем рассказывает музыкальный ритм |  |
|  |  | 14 | Диалог метра и ритма |  |
|  |  | 15 | От адажио к престо |  |
|  |  | 16 | От адажио к престо |  |
| ***Мелодия (3ч)*** | | | | |
|  |  | 17 | «Мелодия – душа музыки» | 59 |
|  |  | 18 | «Мелодией одной звучат печаль и радость» |  |
|  |  | 19 | Мелодия «угадывает» нас самих |  |
| ***Гармония (4ч)*** | | | | |
|  |  | 20 | Что такое гармония в музыке | 73 |
|  |  | 21 | Два начала гармонии |  |
|  |  | 22 | Эмоциональный мир музыкальной гармонии |  |
|  |  | 23 | Красочность музыкальной гармонии |  |
| ***Полифония (2ч)*** | | | | |
|  |  | 24 | Мир образов полифонической музыки | 93 |
|  |  | 25 | Философия фуги |  |
| ***Фактура (2ч)*** | | | | |
|  |  | 26 | Какой бывает музыкальная фактура | 105 |
|  |  | 27 | Пространство фактуры |  |
| ***Тембры (2ч)*** | | | | |
|  |  | 28 | Тембры – музыкальные краски | 117 |
|  |  | 29 | Соло и тутти |  |
| ***Динамика (2ч)*** | | | | |
|  |  | 30 | Громкость и тишина в музыке | 129 |
|  |  | 31 | Тонкая палитра оттенков |  |
| ***Чудесная тайна музыки (2ч)*** | | | | |
|  |  | 32 | По законам красоты | 139 |
|  |  | 33 | По законам красоты |  |
|  |  | 34 | В чем сила музыки (1ч). Урок-концерт | 153 |

**Информационный материал:**

□ Программы для общеобразовательных учреждений. Музыка. 5-7 классы.- М.: Дрофа.2009.

□ Учебник: Науменко Т.И., Алеев В.В. 6 класс – М.: Дрофа. 2009.

□ Дневник музыкальных размышлений. Науменко Т.И., Алеев В.В. 6 класс – М.: Дрофа. 2009.

□ Фонохрестоматия. Музыка. Науменко Т.И., Алеев В.В. 6 класс – М.: Дрофа. 2002.