## Балет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   |   |   | 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 2 |   |   |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |
|   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |   | 5 |   | 6 |  |  |  |  |  |
|   |   |   |   |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |  |   |   |
| 7 |   |   |   |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |  |   |   |
|  |   |   |   |  |   |   |   |   |  |   | 8 |  |  |  |  |  |
|  |   |   |   |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |  |   |   |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
|  |   |   |   |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |
|  |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|  |   | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |
|  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| ПО ГОРИЗОНТАЛИ: |
| **3** | балет П. И. Чайковского на либретто И. Всеволожского и Мариуса Петипа по сюжету одноимённой сказки Шарля Перро; состоит из трёх действий, пролога и апофеоза.  |
| **4** | проект будушего танцевального спектакля |
| **6** | одна из основных музыкально-танцевальных форм в балете. Состоит из выхода двух танцовщиков (антре), адажио, вариаций сольного мужского и женского танцев ."танец вдвоём" |
| **8** | специальная обувь для женского классического танца на кончиках пальцев |
| **9** | основной вид танца в балетном спектакле ,который исполняется на пуантах. |
| **10** | вид сценического танца. В его основе народный танец (или бытовой), подвергшийся обработке балетмейстером для балетного спектакля |

 |

|  |
| --- |
|  ПО ВЕРТИКАЛИ: |
| **1** | мастер балета ,тот,кто сочиняет танец |
| **2** | танцовщица в балетной труппе  |
| **5** | балет в трёх актах Сергея Прокофьева . Либретто Николая Волкова по сюжету одноимённой сказки Шарля Перро. |
| **7** | автор музыки балета «Щелку́нчик» |

 |