**МКОУ « Погребская средняя общеобразовательная школа»**

**Суджанского района Курской области**

**Рабочая программа**

 **по**

**музыке**

**5 класс**

Учитель: Кооп Татьяна Юрьевна

**с. Погребки**

**2012-2013 учебный год**

 **Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе: Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по искусству, программы «Музыка. 5-8 классы», авторы В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак.

Согласно Федеральному базисному плану для общеобразовательных учреждений Российской Федерации на изучение музыки в 5 классе отводится 1 час в неделю(34 часа).

ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ предмета «Искусство (музыка)» в основной школе заключается в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

**Цели курса:**

– в углублении идеи многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, психологией музыкального воспитания, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности – литературой, изобразительным

искусством, историей, мировой художественной культурой, русским языком, природоведением;

- в системном погружении в проблематику музыкального содержания;

- в рассмотрении музыкального искусства с точки зрения стилевого подхода, применяемого с учётом научных достижений в области эстетики, литературоведения, музыкознания;

- в обновлённом музыкальном материале, а также введении параллельного и методически целесообразного литературного и изобразительного рядов.

**Задачи программы:**

 – научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;

- содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру;

- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;

- всемерно способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве;

- способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства;

- научить находить взаимодействие между музыкой и другими видами художественной деятельности на основе вновь приобретённых знаний;

- сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений (знание наиболее значимых музыкальных форм, средств музыкальной выразительности, осознание глубокой взаимосвязи между содержанием и формой в музыкальном искусстве).

***-*** предполагает знакомство школьников с жанрами музыки, испытавшими наибольшее воздействие со стороны литературы и живописи. Это такие музы­кальные жанры, как песня, романс, хоровая музыка, опера, балет. Данная тема предусматривает изучение музыки в единстве с тем, что ее окружает: с жизнью, природой, обычаями, верованиями, стихами, сказка­ми, дворцами, храмами, картинами и многим дру­гим. Кроме того, она призвана научить наблюдать, сравнивать, сопоставлять, видеть большое в малом, находить приметы одного явления в другом и тем са­мым подтверждать их глубинную взаимосвязь.

 Междисциплинарные взаимодействия осуществля­ются либо при параллельном освоении материала в рамках указанных предметов, либо «методом под­хвата» (один за другим), что способствует более объ­емному его восприятию и усвоению.

Основной методологической характеристикой программы является комплексность, вбирающая в себя ряд общенаучных и педагогических методов и подходов. Среди них следующие методы:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;

- метод эмоциональной драматургии;

- метод интонационно-стилевого постижения музыки;

- метод художественного контекста;

- метод создания «композиций»;

- метод междисциплинарных взаимодействий;

- метод проблемного обучения.

При реализации содержания программы основными видами практической деятельности на уроке являются: I – слушание музыки, II – выполнение проблемно-творческих заданий, III – хоровое пение.

**Контроль осуществляется в следующих видах:**

**-** текущий, тематический, итоговый.

**Форма контроля:**

- самостоятельная работа;

- устный опрос;

- взаимоопрос;

- синквейн;

- цифровой диктант;

- тест;

- хоровое пение;

- индивидуальное пение.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

 **Знать:**

- новые имена композиторов – К. Дебюси и М. Равеля, а также некоторых художественных особенностей музыкального импрессионизма;

- правильное распределение дыхания при исполнении музыкального произведения, использование цепного дыхания;

- музыкальные жанры.

 **Уметь:**

- находить взаимодействия между музыкой и литературой, музыкой и изобразительным искусством на основе знаний, полученных из учебника для 5 класса, и выражать их в подборе музыкальных стихов, создании музыкальных рисунков;

- определять главные отличительные особенности музыкальных жанров – песни, романса, хоровой музыки, оперы, балета, а также музыкально-изобразительных жанров;

- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (исполнение одноголосных произведений с недублирующим вокальную партию аккомпанементом, пение a capella в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания).

**Календарно- тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема урока** | **Основные****Понятия** | **Слушание музыки** | **Исполнение** | **Прогнозируемый результат** | **ИМО** | **Примечание** | **Дата** |
|  |  |  |  |  |  |  | **План** | **Факт** |
| **Музыка рассказывает обо всем(9ч.)** |
| Музыка рассказывает обо всем | искусство | Таривердиев Маленький принц | "Песня о дружбе" | Знать о роли музыки в жизни человека, знать понятие «искусство»Закрепить вокально-хоровые навыки | Фонограммы, портреты композиторов |  |  |  |
| Истоки | История развития музыки | Чайковский "Времена года» "Октябрь" | "Песня о дружбе» | Знать, что является источниками вдохновения композиторовЗакрепить вокально-хоровые навыки | Фонограммы, портреты композиторовСД: Соната. Не только классика. |  |  |  |
| Искусство открывает мир | Виды искусств | Шуман "Первая утрата» | "Абсолют" | Знать о роли музыки в семье искусств, повторить виды искусствЗакрепить вокально-хоровые навыки | Фонограммы, портреты композиторовСД: Соната. Не только классика. |  |  |  |
| Искусства различны, тема едина | темы в искусстве | Глинка "Я помню чудное мгновение" | "Абсолют" | Знать основные темы в искусстве, уметь приводить примеры тем природы, родины, любви и т. д. в музыке, литературе, изобразительном искусствеЗакрепить вокально-хоровые навыки | Фонограммы, портреты композиторов, иллюстрации тем, стихотворенияСД: Соната. Не только классика. |  |  |  |
| Два великих начала искусства | Слово музыка | Шуберт "В путь» | «А мы поем» | Знать о взаимосвязи музыки и словаЗакрепить вокально-хоровые навыки | Фонограммы, портреты композиторовСД: Соната. Не только классика. |  |  |  |
| Стань музыкою, слово! | цикл | Мусоргский «Детская» | «А мы поем» | Знать о различных жанрах вокальной музыкиЗакрепить вокально-хоровые навыки | Фонограммы, портреты композиторовСД: Соната. Не только классика. |  |  |  |
| Музыка «дружит» не только с поэзией | Концерт | Мендельсон «Песня без слов №14» Чайковский «Концерт №1» | «Лесной марш» | Знать понятие «песня без слов»Закрепить вокально-хоровые навыки | Фонограммы, портреты композиторовСД: Энциклопедия классической музыки |  |  |  |
| Песня – верный спутник человека | Песня романс серенада | песни по выборуБаснер "С чего начинается Родина" | «Лесной марш» | Знать характеристику и виды песен, их отличия от романса и серенадыЗакрепить вокально-хоровые навыки | Сравнительная таблица |  |  |  |
| Заключительный урок | закреплениепонятий | музыкальная викторина | песни по выбору | Закрепить изученные понятия и вокально-хоровые навыки | тесты |  |  |  |
| **Мир русской песни(7 ч.)** |
| Мир русской песни | Определение типов песен | Р.Н.П. «Ах, ты, степь широкая» «Вечерний звон» | «Не дразните собак» | Знать основные признаки народной песни, виды песен, уметь приводить примерыЗакрепить вокально-хоровые навыки  | Фонограммы, портреты композиторов |  |  |  |
| Песни народов мира |  примеры песен | «Висла» Малер «Похвала знатока» | «Не дразните собак» | Знать характеристику и отличия народных песен мираЗакрепить вокально-хоровые навыки | Фонограммы, портреты композиторов |  |  |  |
| Романса трепетные звуки | романс | Рахманинов «Ночь печальна» | «На далекой Амазонке» | Знать определение и примеры романсаЗакрепить вокально-хоровые навыки | Фонограммы, портреты композиторовСД: Энциклопедия классической музыки |  |  |  |
| Мир человеческих чувств | серенада | Х.Каррерас Серенада | «На далекой Амазонке» | Знать определение и примеры серенадыЗакрепить вокально-хоровые навыки | Фонограммы, портреты композиторов |  |  |  |
| Народная хоровая музыка | хор | "Есть на Волге утес" Р.Н.П. | «Песня про пиратов» | Знать о видах хоров и хоровых произведениях, уметь исполнять хоровые песни одноголосноЗакрепить вокально-хоровые навыки | Фонограммы, портреты композиторов |  |  |  |
| Что может изображать хоровая музыка | изобразитель.канон | Чайковский «Отче наш» Свиридов «Поет зима» | «Песня про пиратов» «Снежинка» | Знать о вечной теме в искусстве, уметь различать виды хоровой музыки по темам и жанрамЗакрепить вокально-хоровые навыки | Фонограммы, портреты композиторовСД: Энциклопедия классической музыки |  |  |  |
| Заключительныйурок | закрепление | Музыкальная викторина | Песни по выбору | Закрепить понятия. Знать название произведений и композиторовЗакрепить вокально-хоровые навыки | викторина |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Музыка и живопись(10ч.)** |
| Опера. Самый значительный жанр вокальной музыки. | Опера спектакль либретто увертюра | Глинка «Иван Сусанин» «Мазурка» | «Веселые каникулы» | Знать определение оперы, историей рождения и жанрами оперыЗакрепить вокально-хоровые навыки | Фонограммы, портреты композиторовСД: Энциклопедия классической музыки |  |  |  |
| Из чего состоит опера | ДекорацияАктСценаАрия хор дуэт | Римский-Корсаков "Садко" | «Веселые каникулы» | Знать виды искусства, задействованные при создании оперы, состав действийЗакрепить вокально-хоровые навыки | Фонограммы, портреты композиторовСД: Энциклопедия классической музыки |  |  |  |
| Единство музыки и танца | Балет танецХореографиядивертисмент(Пуанты, пачка, трико) | Чайковский «Щелкунчик» | «Ленинский район» | Знать определение балета, историю создания балета как вида искусстваУметь определять образное содержание балетаЗакрепить вокально-хоровые навыки | Фонограммы, портреты композиторовСД: «П.И.Чайковский. Щелкунчик» |  |  |  |
| "Русские сезоны" в Париже | Русская балетная школа | Стравинский "Петрушка" | «Ленинский район» | Знать особенности балетных школ мира, жанры балетаОпределять характер балетной выразительности Закрепить вокально-хоровые навыки | Фонограммы, портреты композиторовСД: Шедевры музыки |  |  |  |
| Музыкальность слова | Литературный сюжет | Глюк "Орфей и Эвридика" | «Через две зимы» |  Уметь определять значимость музыки в литературном произведенииЗакрепить вокально-хоровые навыки | Фонограммы, портреты композиторовCD/Музыкальные инструменты |  |  |  |
| Музыкальные сюжеты в литературе | изобразительность | Волшебный смычок | «Через две зимы» | Уметь определять взаимодополнение музыки и литературыЗакрепить вокально-хоровые навыки | Фонограммы, сказки CD/Музыкальные инструменты |  |  |  |
| Живописность искусства | выразительность | Прокофьев "Золушка" | «Картошка» | Понимать образность искусства на примере музыкального произведенияЗакрепить вокально-хоровые навыки | Фонограммы, портреты композиторов, иллюстрации, репродукции  |  |  |  |
| «Музыка – сестра живописи» | живопись | Мусоргский "Картинки с выставки" | «Картошка» | Понимать образность искусства на примере музыкального произведенияЗакрепить вокально-хоровые навыки | Фонограммы, портреты композиторов, иллюстрации, репродукции СД: «Мусоргский. Картинки с выставки» |  |  |  |
| Может ли музыка выразить характер человека? | Музыкальная выразительность | Мусоргский "Борис Годунов" | Песни по выбору | Научиться сопоставлять произведения живописи и музыки,Понимать значение выражения «музыкальный портрет»Знать о творческом содружестве «Могучая кучка»Закрепить вокально-хоровые навыки | Фонограммы, портреты композиторов, иллюстрации |  |  |  |
| Пейзаж в музыке | Образ природы | Равель«Игра воды» | Песни по выбору | Уяснить понятие «музыкальный пейзаж», познакомиться с творчеством композиторов-импрессионистовУметь выразить в рисунке свои музыкальные ощущения Закрепить вокально-хоровые навыки | Фонограммы, портреты композиторов, иллюстрации, репродукцииСД: Шедевры музыки |  |  |  |
| **«Музыкальные краски» в произведениях(8ч.)** |
| Волшебная красочность музыкальных сказок | Сказка, былина | Стравинский«Заколдованный сад Кощея» | «Мы – маленькие дети» | Понимать роль музыки и проявление её волшебной силы в сказкахУметь определять и описывать услышанный образ Закрепить вокально-хоровые навыки | Фонограммы, портреты композиторов |  |  |  |
| Сказочные герои в музыке | балет | Чайковский "Щелкунчик" | «Мы – маленькие дети» | Охарактеризовать персонаж, определяя образ и настроение музыкиЗакрепить вокально-хоровые навыки | Фонограммы, портреты композиторовСД: «Чайковский. Щелкунчик». |  |  |  |
| Тема богатырей в музыке | симфония | Бородин Мусоргский | «Дождь пойдет по улице» | Определить общие черты «богатырской» темыЗакрепить вокально-хоровые навыки | Фонограммы, портреты композиторов, репродукции |  |  |  |
| «Хорошая живопись-это музыка, это мелодия» | концерт | Чайковский Концерт для ф-но с оркестром | «Дождь пойдет по улице» | Уяснить понятие «музыкальные краски», уметь приводить примеры образов «музыкальных картин»Закрепить вокально-хоровые навыки | Фонограммы, портреты композиторов, иллюстрации  |  |  |  |
| «Никто не забыт, ничто не забыто» | эпизод | Шостакович "Ленинградская симфония" | «Школьная пора» | Понимать значение музыки в создании героических образовПовторить песни о войне | Фонограммы, портреты композиторов |  |  |  |
| «Памяти павших будьте достойны» | набат | "Бухенвальдский набат" | «День Победы» |  Осознавать способность музыкальных произведений о войне воздействовать на силу духа и волю людей. | Фонограммы, портреты композиторов |  |  |  |
| Подводим итоги |  | Подготовка к музыкальной викторине | «Школьная пора» | Закрепить знания понятий и определенийЗакрепить вокально-хоровые навыки | тестирование  |  |  |  |
| Заключительный урок |  | Музыкальная викторина | Песни по выбору | Проверка практических знаний и вокально-хоровых навыков |  |  |  |  |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела, темы | Всего часов |
| 1 | Музыка рассказывает обо всем | 9 |
| 2 | Мир русской песни | 7 |
| 3 | Музыка и живопись | 10 |
| 4 | «Музыкальные краски» в произведениях | 8 |
|  | Итого | 34 |

**Содержание**

**Музыка рассказывает обо всем(9 ч.)**

Музыка рассказывает обо всем. Истоки. Искусство открывает мир. Искусства различны, тема едина. Два великих начала искусства. Стань музыкою, слово! Музыка «дружит» не только с поэзией. Песня – верный спутник человека. Заключительный урок.

**Мир русской песни(7ч.)**

Мир русской песни. Песни народов мира. Романса трепетные звуки. Мир человеческих чувств. Народная хоровая музыка. Что может изображать хоровая музыка. Заключительный урок.

**Музыка и живопись(10ч.)**

Опера. Самый значительный жанр вокальной музыки. Из чего состоит опера. Единство музыки и танца. "Русские сезоны" в Париже. Музыкальность слова. Музыкальные сюжеты в литературе. Живописность искусства. «Музыка – сестра живописи». Может ли музыка выразить характер человека? Пейзаж в музыке.

**«Музыкальные краски» в произведениях(8 ч.)**

Волшебная красочность музыкальных сказок. Сказочные герои в музыке. Тема богатырей в музыке. «Хорошая живопись-это музыка, это мелодия». «Никто не забыт, ничто не забыто». «Памяти павших будьте достойны». Подводим итоги. Заключительный урок.

**Программно- методическое обеспечение**

1. Программа общеобразовательных учреждений по музыке для 5 – 8 классов. В.В.Алеев ( научный руководитель), Т.И.Науменко, Т.Н.Кичак. М. «Дрофа» 2004 г.
2. Учебник «Музыка». Т.И.Науменко, В.В.Алеев. 5 класс. М. «Дрофа» 2004 г.
3. Рабочая тетрадь - Т. И. Науменко, В. В. Алеев. «Музыка» 5 класс. «Дневник музыкальных наблюдений». М «Дрофа» 2004 г.

**Дополнительно:**

1. Методические рекомендации для учителя. Т.И.Науменко, В.В.Алеев. М. «Дрофа» 2004 г.
2. Воспитание музыкой. Т.Е.Вендрова, И.В.Пигарёва. М. «Просвещение» 1991 г.
3. Как рассказывать детям о музыке? Д.Б.Кабалевский. М. «Просвещение» 1989 г.
4. Серьёзная музыка в школе. К.П.Португалов. М. «Просвещение» 1980 г.
5. Музыкальное воспитание в школе. О.А.Апраксина. М. «Музыка».
6. Энциклопедия классической музыки. Интерактивный мир. «Коминфо»,

 2002 г.

 7. Музыкальный словарь Римана. 7727 статей с иллюстрациями.

 «Си ЭТС», 2004 г.

 8. Музыка. Поурочные планы по учебнику Т. И. Науменко, В. В.

 Алеева. Волгоград 2008 г. 5 класс.