**"Светлые песни Грига"**

***Интегрированные уроки музыки и литературы***

**Урок 1. Рассказ К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»**

**Художники, как Бах и Бетховен, воздвигали храмы на высотах. Я же хотел строить для которых они чувствовали бы себя уютно и счастливо”.** (Э.Григ)

**Ход урока**

**Цель:**

* привитие любви к творчеству К. Паустовского и развитие воображения при работе с текстом.

**Задачи:**

* Развивать творческое воображение.
* Учить составлять план прочитанного произведения.
* Учить выделять главное в содержании.
* Оборудование: видеозапись, телевизор, видеомагнитофон, видео, презентация.

Учитель музыки. Берген... Один из древнейших городов западной Норвегии, омытый волна увенчанный скалистыми вершинами гор. Глубокие озёра и чистые фьорды, зелёные склоны > гряды гор, суровое величие горной природы и тихий покой долин. Именно здесь, среди сказо июня 1843 года родился Эдвард Григ. Конечно, он не мог оставаться равнодушным к этим пе окружали его с детства. Если бы он был художником, он изображал бы их на картинах, если ( то писал бы о них стихи. А Григ был композитором. Он сочинял музыку.

Учитель литературы. Недаром рассказ, посвящённый музыке Грига, начинается с описания около моря. (Чтение начала рассказа.)

* На что обращает внимание К.Г. Паустовский, описывая лес?

(На звуки осеннего леса: “шелест листьев, шум прибоя, эхо, подхватывающее каждый звук, птичий <

Учитель музыки. Как вы думаете, ребята, можно ли эти звуки природы изобразить в музыке послушаем фрагмент сочинения Э.Грига, а вы после прослушивания скажете, какими музыка изображает звуки природы композитор.

• Звучит фрагмент «Концерта для фортепиано с оркестром» Э.Грига (1868).

* В чьём исполнении вы слышите музыку?

(Музыку исполняет симфонический оркестр, солирует фортепиано.)

Музыка Грига так и называется — «Концерт». Слово "концерт” латинское, в переводе обозш “соревнование”.

* Кто же соревнуется в музыке Г рига?

(Фортепиано и оркестр.)

-— Как они звучат?

(Начинает один, потом вступает другой исполнитель. А затем они звучат вместе.)

* Как можно описать настроение в музыке?

(Оно меняется: то нежное, спокойное, то вдруг порывистое, взволнованное, музыка звучит то гром тихо, piano.)

* Почему настроение в музыке меняется?

(Музыка отражает изменение состояния природы.)

Это сочинение Эдварда Грига под названием «Концерт для фортепиано с оркестром» и стало