|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ме  сяц | № | тема | Цели и задачи | Программное содержание | Упражнения для голоса и дыхания |
|
| ноябрь | 1 | Любимые игрушки девочек и мальчиков | Развитие эмоциональной отзывчивости на характер музыки.  Петь диалогом со взрослым. | «Лошадка Зорька» Т.Ломова  Знакомство с песней, определение характера. Пропевание первого звука, ритма.  «Про мишку» А.Филиппенко  Петь легко, задорно.  «Кукла» М.Старокадомский  Разучивание ритма песни. | «Летите птички» дыхательное упражнение на развитие мышц рта.  «Спите, куклы» упражнение на развитие слуха. |
| 2 | Закрепление умения чисто интонировать.  Учить петь легким, не надрывным звуком. | «Лошадка Зорька» Т.Ломова  Пропевание мелодии в медленном темпе.  «Про мишку» А.Филиппенко  Петь четко начиная вместе заканчивая не отставая.  «Кукла» М.Старокадомский  Исполнение по подгруппам. | «Летите птички» упражнение  «Спите, куклы»  Упражнение на развитие музыкального слуха.  «поздоровайся» упраж-  нение на развитие творчества. |
| 3 | Закрепление умения петь естественным звуком.  Развитие правильного произношения согласных. | «Мур, мур, мяу» И.Шахов  Знакомство с новой песней.  «Кукла» М.Старокадомский  Исполнение подгруппами по желанию.  «Про мишку» А.Филиппенко  Закрепление правильного интонирования. | «Петрушка» В.Карасев  Упражнение на развитие музыкального слуха.  «Поздоровайся»  Творческое задание.  «сорока – сорока» р.н.п. |
| 4 | Развитие творческой активности,  Развитие ритмического слуха. | «Паровоз» З.Компанейца  Определение характера,  подпевание припева.  «Тяв – тяв» В.Герчик  Знакомство с песней.  «Кукла» М.Старокадомский  Четкое начало, характер передать. | «Петрушка» В.Карасева  Упражнение на развитие слуха.  «Поздоровайся»  «сорока – сорока» р.н. п. |