**Краеведческий материал в содержании общего образования.**

*Гришанова О.В.,*

*директор МБОУ СОШ № 1*

*им.М.М. Пришвина,*

*г. Елец*

Елецкая мужская гимназия занимает особое место в судьбе города. Она была открыта в 1871 году. Вряд ли мудрые отцы города, поручившие финансирование проекта и строительство здания банкиру Самуилу Полякову, в начале семидесятых годов 19 столетия предполагали, какая слава ждет её учителей и учащихся.

В ней учились лауреат Нобелевской премии И.А. Бунин, нарком здравоохранения Н.А. Семашко, писатель, воспевший в своих произведениях природу родного края, М.М. Пришвин, преподавал в гимназии философ В.В. Розанов, и многие другие.

А сколько еще славных имен связано с нашим учебным заведением!

Время неумолимо бежит вперед, и только здесь оно как бы остановилось:

*Растаял век, а здесь всё то же,*

*Как на заре счастливых дней.*

*С годами прошлое дороже,*

*С годами прошлое видней!*

Прошлое вызывает интерес у школьников, шествующих по этим коридорам, побуждает их к исследованию.

МБОУ СОШ № 1 им.М.М. Пришвина имеет определенный опыт работы по использованию краеведческого материала в системе общего образования.

В учебном плане МБОУ СОШ № 1 им.М.М. Пришвина предусмотрены:

изучение учебного предмета «Краеведение»,

внеурочная деятельность, как обязательная составляющая ФГОС второго поколения, включает курс «История родного края»,

в воспитательном процессе реализуется программа гражданско-патриотического воспитания «России верные сыны», которая признана ЛИРО в 2012 году победителем областного конкурса.

Сегодня невозможно представить краеведческой работы без социального партнера – ЕГУ им. И.А. Бунина. Среди таковых декан исторического факультета, кандидат исторических наук Ляпин Д.А., заведующий кафедрой историко-культурного наследия, доктор философских наук Подоксенов А.М., кандидат филологических наук, доцент кафедры историко-культурного наследия, лауреат премий К. Москаленко и И.Бунина С.А. Сионова, кандидат филологических наук, доцент кафедры историко-культурного наследия Чистякова Н.А. и другие.

Нас с университетом объединяют давние связи: во-первых, за долгие годы существования школы № 1 не один десяток выпускников успешно закончил стены этого вуза, многие продолжают учиться и сейчас, во-вторых, я и сама выпускница ЕГУ, в-третьих, школа входит в УНМК университета.

Тандем школы, ВУЗа и различных учреждений культуры расширяет образовательную среду своими компонентами, в том числе и краеведением.

Краеведение в школе имеет, прежде всего, образовательные и воспитательные цели и задачи - открыть учащимся прекрасное в окружающем их мире - в людях и природе родного края, пробудить у них чувство любви к " малой родине".

Рамки краеведения расширяются за счет функционирования в образовательном учреждении музея истории школы. Профиль нашего музея связан со спецификой школы, что объясняется исторической значимостью школы № 1 (бывшей мужской гимназии). Помимо познавательного воздействия краеведение, включенное в учебный план каждого класса, позволяет ученикам прикоснуться к краеведческой работе, не исключая исследовательской составляющей. Актуальны такие формы работы, как сбор преданий о писателях своего края, сбор местных фольклорных жанров, изучение объектов сохранившейся старины и многое другое. *Как видим, это продиктовано реальной потребностью школы, что делает музей функциональным и востребованным.*

Культурная среда нашей школы – это сложившиеся отношения людей, особенности традиций, вошедших в уклад. Они создаются школьниками и педагогами только в совместной деятельности при поддержке преподавателей высшей школы. При этом музей связан с распространением культурных и образовательных ценностей.

Школьный музей интегрирован в учебно-воспитательный процесс: через различные формы деятельности он связан с преподаванием конкретных учебных предметов («Литературное краеведение», «История», «Литература», «Основы православной культуры») и с дополнительным образованием учащихся.

Учащимися школы совместно с учеными-краеведами проведены в ближайшие годы исследования темы «легкого дыхания» в творчестве И.А. Бунина, «Пришвинский Елец», «Посадское поселение г. Ельца в 17 веке», «Старое кладбище-память сердца», «Нина Васильевна Попова: жизнь и судьба», составлены экскурсии «Елец-город воинской славы», «Ах, как давно я не был там» (памяти жизни и творчества И.А. Бунина), «Елец - вторая духовная родина В.В. Розанова» и т.д.

В основе всех работ - ведущие экспозиции музея истории школы.

Резюмируя сказанное, отмечу, что школьный музей - одна из форм организованной деятельности по выполнению единой педагогической цели.

В части литературного краеведения следует выделить литературно-поисковую работу. Её итогом становятся читательские конференции на краеведческие темы, выступления на научно-практических конференциях, использование материала на уроках, а главное – расширяется кругозор детей.

Учителей школы отличает умение создать для учащихся условия и предоставить возможность проявить себя в различной деятельности, создать креативную среду для развития личности, зародить желание изучать свой край, познать его и полюбить. Развивая коммуникативные умения и навыки детей, они создают особую форму общения, которая позволяет каждому ребенку высказаться, раскрыть себя, проявить в деятельности.

В 2011 году Заслуженным учителем РФ Исаевой Т.К. был представлен материал по патриотическому воспитанию на уроках литературного краеведения в рамках мастер-класса для филологов города.

Литературное краеведение как одна из форм внеклассной работы по литературе актуальна и современна в наши дни, т.к. образовательное и воспитательное значение курса литературы в школе не проявится в полной мере без литературного краеведения, которое позволит школьникам глубже осмыслить и личность писателя, и его творчество.   
Литературное краеведение дает изучающим материал, которого они не найдут в произведениях, изучаемых по программе. Разумеется, при условии, что в отборе" краеведческого" произведения учитель руководствуется одним критерием - оно должно быть художественным. Следует особо подчеркнуть две особенности литературно-краеведческой работы в школе. Нужно, чтобы учащиеся точно знали цель своих занятий краеведением, были заинтересованы в этой работе и относились к ней творчески.

Педагоги школы открыты учительскому сообществу, свои находки и наработки они представляют не только на муниципальном, но и на региональном и федеральном уровнях. Тематика их выступлений и публикаций различна:

«Некоторые аспекты организации музея в общеобразовательной школе», «Краеведческий аспект изучения творчества Пришвина», «Изображение Ельца в романе М.Пришвина «Кащеева цепь». (Путешествие Курымушки по Ельцу)», «Воспитательный потенциал историко-культурного наследия мужской гимназии» и т.д.

Историко-культурный потенциал г. Ельца составляет мощный ресурс. С одной стороны, он способствует активизации познавательной, туристической и рекреационной деятельности. С другой стороны, определяется по таким составляющим многогранного культурного наследия, как духовное, историческое, архитектурное, литературное.

В соответствии с [законом Липецкой области "Об особых экономических зонах регионального уровня" от 10 августа 2006 года № 316-ОЗ](http://www.admlr.lipetsk.ru/rus/app/roez/oz-316.rtf) и [постановлением администрации области от 29.12.2006г. № 195 "О создании особых экономических зон регионального уровня туристско-рекреационного типа"](http://www.admlr.lipetsk.ru/rus/roez/195-post.php) *на территории муниципалитета создана особая экономическая зона туристско-рекреационного типа "Елец".* Ею предусмотрено расширение туристической инфраструктуры.

Создание особой экономической зоны регионального уровня туристско-рекреационного типа обеспечивает развитие не только туризма, но и создает условия для сохранения, возрождения, пропаганды объектов культурного и природного наследия.

Национальная отечественная практика свидетельствует о широких возможностях использования анимационного туризма в сохранении и приумножении культурного и исторического наследия России. Одним из самых массовых механизмов в сохранении и распространении культурного наследия является телевидение, которое тесно связано с проблемой его востребованности, так как является средством освоения, тиражирования и накопления ценностей прошлого. Взаимосвязь телевидения и культурного наследия раскрывается в представлении ученических и преподавательских исследований на муниципальном телевизионном канале. Мы не пропагандируем себя, мы стремимся совместно с журналистами рассказать своим горожанам о знаменитых земляках – выпускниках мужской гимназии, материалы о которых представлены в стенах музея школы. Совместно с телекомпанией «5 канал-Елец» вниманию горожан предложены сюжеты о знаменитых выпускниках гимназии Бунине, Пришвине и т.п.

Анимационная функция культурного наследия предполагает процесс «оживления» его наиболее значимых ценностей посредством включения личности в особый вид культурно-досуговой деятельности.

С радостью учащиеся школы размещают свои исследования, истории на страницах областного детского издания «Золотой ключик». В одной из публикаций они проводят параллели, изложенные в романе «Жизнь Арсеньева», с реалиями, царящими в нынешней школе. «Чистый каменный двор гимназии, сверкающие на солнце стекла и медные ручки входных дверей, чистота, простор и звучность выкрашенных за лето свежей краской коридоров, светлых классов, зал и лестниц, звонкий гам и крик несметной юной толпы…» - так описывает И.А. Бунин свою школу. И так осталось по сей день в ней.

Ни для кого не секрет, что приоритеты современного общества расставлены, увы, не в пользу духовно-нравственных ценностей. В связи этим школа, выполняя социальный заказ общества, все большее внимание должна уделять именно воспитательному аспекту современного образовательного процесса. Воспитать гражданина и патриота – вот основная задача школы.

Академик Д.С. Лихачёв говорил: *"Если человек не любит хотя бы изредка смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит памяти о них… - значит, он не любит их. Если человек не любит старые улицы, пусть даже и плохонькие, - значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, - он, как правило, равнодушен к своей стране".*

Мы, взрослые, должны помочь ребенку раскрыться, ведь наши дети очень любознательны, умны, талантливы. Нужно лишь нам, взрослым, увидеть и раскрыть их талант. Поверить им, полюбить. Тогда не будет более благодарных учеников, чем наши дети. И они пойдут за нами, и сделают как мы, а, может быть, и лучше нас.

Школа № 1 г. Ельца приглашает всех познакомиться с судьбой нашей бывшей елецкой мужской гимназии, её учителями и учащимися. Они – это судьба России, с её соблазнами, исканиями, политическим многоголосием и поразительным спектром философских идей.