Из моего опыта работы

Музыкальные игры на уроках музыки

При изучении курса «Музыка» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта на уроках я отвожу немалую роль методу музыкальной игры. Ведь она плодотворно помогает воспитать интерес и любовь к музыкальному искусству, нравственных и эстетических чувств, уважение к традициям музыкальной культуры разных народов. Музыкальная игра на уроке сближает, организует воспитанников, прививает интерес к музыке. Она учит думать, анализировать, быть на стремнине полезных дел.

* Цели и задачи музыкальной игры:

1. Через эмоциональное, активное восприятие формировать основы музыкальной культуры.
2. Воспитать интерес и любовь к музыкальному искусству, художественный вкус.
3. Развить образное и ассоциативное мышление и воображения, музыкальной памяти, слуха, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

* В процессе игры учащиеся должны:

1. Размышлять о знакомых произведениях, высказывать суждения об основной идее, средствах, формах её воплощения.
2. Различать простые и сложные жанры вокальной и инструментальной музыки.
3. Участвовать в коллективной и исполнительской деятельности /пение, пластическое интонирование, импровизация/.
4. Развивать умения и навыки музыкального самообразования.
5. Проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической жизни класса, школы.

В своей педагогической деятельности почти на каждом уроке музыки я применяю игровые формы урока, которые способствуют развитию музыкальных способностей учащихся, побуждают у них стремление к ассоциативному мышлению. Дети во время игры получают импульс удовольствия, фантазии, самоорганизации. Они чувствуют раскованно, комфортно, всегда в поиске, в движении, где мышление, творчество проявляются всегда активно. Кстати, всегда вспоминаю А.С.Макаренко, который не раз говорил: игра является одним из значимых основ развития личности ребёнка. Её необходимо постоянно включать в педагогический процесс на уроке и во внеурочной деятельности.

За 43 работы в школе я пришёл к глубокому убеждению: игра-это творческая лаборатория детства, та радуга, тот аромат жизни ребёнка, дающие творческое начало взросления. Каким ребёнок проявит себя в игре с детства, таким и сформируется у него здоровое ядро творческой активности, нравственных основ взрослой жизни. Если ребёнок «выплёскивает» своё состояние, «переживает» музыкальные образы, невольно развивается познавательная способность, наблюдательность, сообразительность, любознательность.

1. Часто на уроке музыки я применяю следующие музыкальные игры:
2. Рассказывая о композиторе П.И.Чайковском, дети слушают «Времена года», основываясь на музыкальную игру. Перед слушанием рисуют четыре прямоугольника и дают им заголовки: «Весна». «Лето», «Осень», «Зима».

* Звучит отрывок из фортепианной пьесы «На тройке» /Осень/. Дети должны закрасить прямоугольник жёлтым цветом.
* Звучит музыка «Подснежник» /Апрель/. Дети должны закрасить прямоугольник зелёным цветом.
* Звучит музыка о зиме…, дети должны закрасить… белым цветом и т.п.

После слушания беседа и подведение итогов проделанной работы.

1. Тема «Виват, Россия, Наша слава-русская держава» применяю игру «Угадай слово» /кроссворд/. По горизонтали:

* Как на Руси называлась книга, в которую записывали события истории?/летопись/
* Вера, которую выбрал князь Владимир? /православие/
* Город на Руси, от которого название «Киевская Русь»?/ Киев/
* Как по гречески звучит слово «мессия» /Христос/
* По вертикали:
* Вера, которая обогатила культуру и быт русского народа? /христианство/
* Как одним словом назвать все буквы славянской азбуки? /кириллица/
* Как в древности наши предки называли народное собрание? /вече/

1. Игра «Великие композиторы»

По одному человеку из команды кладутся таблички с надписями фамилий известных композиторов. Звучит знакомая мелодия. Игроки должны поднять табличку с фамилией композитора. Побеждает та команда, которая наберёт большое количество баллов.

1. Интонация –манера произношения

Участникам даются таблички с надписями:

* Я пою песенку.
* Какая чудная природа!
* Солнышко встало.
* Радость ты моя!

Нужно по разному произнести каждую фразу. Потом повторить те же варианты произношения без слов. Получается мелодика произношения фразы- то удивлённая, то горестная, то сердитая. Это и есть интонация, т.е. манера произношения, в которой отражаются какие-то чувства.

* 1. Названия танцев

На доске буквы с воздушными шариками: /р,а,а,у,з,к,м/; /в,л,с,а/; /а,к,г,н,е,и,з,л/; /о,р,к,в,к,к,а,я/; /о,к,ь,а,п,л/; /е,т,у,з,м,н/. Нужно перевести буквы с этих шариков в клетки в таком порядке, чтобы получилось названия танцев.

* 1. Музыкальная игра «Тётя Трот и кошка

С.Я.Маршак перевёл сборник английской народной поэзии о тёте Трот. В нём есть такие строки: «ТётяТрот и кошка сели у окошка. Сели рядом вечерком поболтать немножко. Трот спросила:

-кис-кис-кис! Ты ловить умеешь крыс?

-Мур,-сказала кошка, помолчав немножко.

Умница кошка любила хозяйку. Что она ответила ей- непонятно. Можно только догадываться. А чтобы не догадываться, а знать истину, давайте выразительно прочитаем стихотворение в трёх вариантах. Первый-когда кошка говорит «мур» утвердительно. Второй-когда кошка произносит «мур» отрицательно. Третий- когда кошка отвечает хозяйке

* 1. Придумай нотам имена

В игре принимают участие 5-7 человек. На доске запись: ДО,РЕ, МИ, ФА, СОЛЬ, ЛЯ, СИ Нужно придумать слова, содержащие сочетания, соответствующее семи нотам. Например, дорогой, река, мир, фанера, соль, лягушонок, сито.

* 1. Игра «Гуси прилетели…»

Прочитайте выразительно стихотворение и выразите его содержание в движениях: Гуси прилетели, возле моря сели.

Искупаться в море синем гуси захотели.

Лапки обмывали, крылья полоскали,

А солёную водицу гуси пить не стали

* 1. Игра – викторина
* Кто из музыкальных сказок половину года живёт без обеда? /ёж, медведь/
* Кто из музыкальных персонажей меняет шубу 2 раза в году? /лиса, заяц, белка/
* Мы поём песенку о снегире. Почему ему дано такое снежное имя? / Его видно в снежное время/
* Что теряет лось каждую зиму? /рога/
* У кого подо льдом реки дровяной склад? /У бобра

Можно много писать, рассказывать о музыкальных играх. Главное это то, что без неё невозможно на уроке музыки увлечь детей в мир искусства, в мир прекрасного.

Игра –это вид деятельности, занимаясь которой дети учатся. Они расширяют, укрепляют и закрепляют знания и умения. Вот потому учитель всегда остаётся хорошим наставником, если использует на уроке музыкальную игру.

Литература:

* Н.Метлов. Игры с пением, М: Музыка, 1965.
* Н.Б.Улашенко. Нестандартные уроки. Музыка, 2 класс. «Корифей» Волгоград. 2005.
* Г.М.Науменко. Жаворонушки. Русские песни, прибаутки,.. считалки, сказки, игры. Вып.3,-М, 1977-1988.
* Поурочные планы по программе Е.Д.Критской. Музыка 4 класс, «Корифей». Волгоград. 2006.
* И.А.Агапова. Лучшие музыкальные игры для детей.М.:ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006.
* Весёлые уроки музыки., авт- сост. З.Н.Бугаева:- М.: АСТ, 2002.
* Ю.Б.Алиев. Настольная книга школьного учителя-музыканта. М.: Владос, 2002.

Олег Филиппович Козлов, учитель музыки высшей категории, Стегримовская общеобразовательная школа, Монастырщинский район, Смоленская область.