Тютчева Майя Геннадьевна преподаватель фольклорного ансамбля

"Традиции русской свадебной песни"

Одна из важных воспитательных целей педагога дополнительного образования - воспитание у детей уважения к семейным ценностям... В том числе через знакомство с народными традициями... В процессе занятий фольклором дети не только узнают старинные песни, но и узнают историю, а главное историю семьи и быт русского человека. Русский народ жил в тяжелых условиях. Как трудно представить современному подростку, что молодые раньше женились не по любви, невеста уходила в дом мужа и год не могла видеться со своими родителями. При этом пока она не родит первенца, с девушкой обращались очень жестоко. Мы видим в истории бесконечный пример жертвенности. Мужчины уходили служить на 25 лет. Бесконечные примеры героев в обычной жизни.

Сейчас заканчивается Рождественский пост, и до Масленицы будет проходить зимний мясоед. Это время русских свадеб. Ведь летом было много работы и свадьбы праздновали очень редко.

Свадьба могла проходить до 3ех недель

 Древнерусская народная свадьба включала много драматических моментов: подружки невесты пели грустные песни, невеста и ее мать плакали и причитали, девушки прощались с родным домом.

Важнейшим событием было венчание в церкви. Жених и невеста ехали отдельно в праздничных санях - их называли свадебные поезда. После венчания возвращались уже вместе, свадебные поезда объединялись в один. Свадьба гостила попеременно, то в доме жениха, то в доме невесты.

 На севере невеста должна была много плакать и причитать, иначе считалось, что она может обидеть свою семью. Для таких случаев приглашали старух-плакольщиц (девушка сидела под свадебным платком, бабка стояла возле нее и плакала). Это очень тяжелые песни со всхлипами и криками.

В западной части России свадьба была не такая грустная, в ней проходила множество обрядов, т.к. на западе дольше всего сохранялось язычество. В свадебных песнях, а они чаще всего были величальные, характерной чертой является проведение общих попевок.

 "Куры рябые" песня брянской области

А вот на юге России свадьба была весельем. Она больше всего похожа на современную свадьбу. Были танцы, корильные, шуточные песни. Но и оставались лирические песни. Вообще юг России был заселен разными народами для постройки оборонительных сооружений  при нападении татаро-монгол. Потому в каждой деревне были свои праздники и постепенно они начали перемешиваться, заимствуя особенности других народов.

"Ой там на гори" свадебная украинская