**Мастер – класс «Фантазия и творчество в графике»**

разработала Казанцева Галина Никитична учителя технологии высшей категории

МОУ СОШ п. Алексеевка Хвалынского района Саратовской области

**Форма:** Ролевая игра;

**Количество часов:** 40-45 минут

**Раздел:** «Технология. Черчение и графика».

**Методы:** объяснительно-иллюстративный, частично – поисковый, практический с элементами творчества;

**Средства:** ПК, мультимедийный проектор, экран, наглядные пособия;

**Оборудование:** линейка, карандаш, циркуль, ластик;

**Материал:** альбомный лист: формат А4.

**Наглядные пособия:** образцы орнаментов,проекционный материал: слайды.

**Цель:**

* обобщение и распространение собственного опыта, путем прямого и комментированного показа, через графическое выполнение орнамента;
* предоставление педагогам возможности повышения профессионального мастерства и уровня профессиональной компетенции, применив творческие способности;
* выполнить орнамент «розетка».

**Задачи:**

* ознакомиться с видами орнамента «розетка» и технологией построения на основе деления окружности на равные части;
* способствовать выполнению орнамента «розетка», применяя фантазию и творчество.

**Актуальность темы:** данную тему можно реализовывать по технологии в разделах:

* *«Черчение и графика»,*
* «Создание изделий из текстильных и поделочных материалов»*: л*оскутное шитье *(6* класс), декоративная обработка древесины и металла, роспись по дереву, на ткани (8 класс),
* «Творческие, проектные работы»;
* «Сельскохозяйственный труд: растениеводство»;
* «Геометрия».

**Ход занятия:**

1. **Организационная часть:**

Внешняя готовность – наличие инструментов и материалов на столах; внутренняя – психологический настрой участников занятия.

Вопрос: хотите повысить свою педагогическую компетентность?

Озвучивание целей мастер-класса.

1. **Актуализация прежних знаний:**
2. Демонстрация орнаментов на доске.

Вопрос: ***Какие изображения Вы видите на доске?***

Предполагаемые ответы: *рисунок, чертёж, орнамент.*

Вопрос: ***Как вы думаете, что означает слово: орнамент?***

***Проведём тестирование:*** *Слово "орнамент", с латинского "ornamentum", означает "……………………………….……."**(вставить нужное слово)*

1. декоративный элемент
2. украшение
3. узор
4. архитектура
5. мотив

Вопрос: ***Какие типы орнамента вы знаете?***

Предполагаемые ответы: *линейный, орнамент-розетка.*

На слайде типы орнаментов: сетчатый, меандр(греческий орнамент), линейный, замкнутый «розетка».

*Мы с Вами познакомимся ближе с орнаментом «розетка», с этим элементом украшения можно много фантазировать и воплощать в графике и рисунке.*

 **История орнамента «розетка»:**

Розе́тка, *розе́тта* (от [фр.](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%D0%B7%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *rosette*, буквально *«розочка»*) в архитектуре — мотив орнамента в виде лепестков распустившегося цветка или нескольких листьев, одинаковых по форме, расположенных симметрично и радиально расходящихся из сердцевины, аналогично [ботанической розетке](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%B7%D0%B5%D1%82%D0%BA%D0%B0_%28%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%8C%D0%B5%D0%B2%29).

Этот цветок, если смотреть на него сверху, олицетворяли с солнцем, а его лепестки — с солнечными лучами. Её круглая форма, обозначала идею круговорота явлений во Вселенной, как сказано о том в Библии — «всё возвращается на круги своя».

  **Формы орнамента «розетка»:** геометрические и растительные.

Ранние формы орнамента (15—10 тыс. лет до н. э.) — геометрические состоят из точек, линий (прямых, ломаных, зигзагообразных, сетчато-пересекающихся), и фигур (кругов, ромбов, многогранников, звезд, крестов, спиралей и др).

Растительный орнамент составляется из стилизованных листьев, цветов, плодов, веток и т.п.

 Мы с вами на практике ознакомимся с орнаментом «розетка» геометрической формы.

1. **Актуальность нашей темы в чём?**

В каких разделах по технологии можно изучать данную тему?

1. **Практическая часть с элементами творчества:**

Как Вы думаете, с чего начинается построение этого орнамента? Анализ форм орнамента. Делаем выводы, что технология построения орнамента начинается с построения окружности и деления её на равные части.

*Демонстрация орнаментов на слайдах с разным делением окружности.*

Есть таблица, по которой можно делить окружность на 20 равных частей, с помощью коэффициента (таблица на слайде).

Но проще построить с помощью циркуля и линейки.

**Демонстрация на классной доске: построение окружности и деление её на равные части:** 3 или 4, 6 или 8 и т.д.

 Точки деления соединим с центром окружности «О». Используя лучи, построить орнамент.

**Условия построения орнамента:**

1. Все вспомогательные линии должны быть тонкими.
2. Лучи расходятся из центра окружности.
3. Как можно меньше стирать линии ластиком.
4. Проведённые ошибочно линии или штрихи превратить в элемент орнамента, повторяя его симметрично и радиально.

**Давайте с вами выработаем критерии к орнаменту:**

1. Аккуратность.
2. Эстетичность.
3. Ориринальность.
4. Соответствовать условиям построения.

**Техника безопасности во время работы:**

1. Во время работы быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.
2. Передавать колющие и режущие предметы ручкой от себя, располагать их на столе острым концом от себя.
3. При работе с циркулем не оставлять циркуль в раскрытом виде, не держать циркуль вверх концами.

**Творческая индивидуальная работа:**

1. Построить окружность с центром «О» и радиусом «R».

2. Провести диаметр АВ.

3. Разделить окружность на 3 или 4, 6 или 8 и т.д. равных частей с помощью циркуля и линейки.

4. Точки деления на окружности соединить с центром «О».

5. Выполнить на лучах геометрический орнамент «розетка», применяя свою фантазию и творчество.

6. Дать название своей работе: элементу украшения.

1. **Заключительный этап:**

Демонстрация выполненных работ и озвучить название орнамента.

1. **Рефлексия:**

Оценочный лист

1. Как вам работалось ….? Почему?
2. В моей профессиональной деятельности мне это пригодится\_\_\_\_\_\_\_
3. В моей профессиональной деятельности мне это не пригодится\_\_\_\_\_

**Самоанализ:** достижение цели, актуальность темы.

Что получилось и что не получилось.

Вывод:

**Изучение орнамента — особый раздел художественной грамоты, необходимый всем, кто имеет дело с оформлением или формированием художественного облика предметов и сооружений. Зная элементы построения можно фантазировать и творить.**