Для удобства на черновике можно составить таблицу с основными идеями, например:

**Примеры для работы с выказывания**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Цитата** | ***«Человек имеет свободу выбора, ибо в противном случае советы, увещевания, назидания, награды и наказания были бы бессмысленны».*****(Ф.Аквинский)** |
| 2. Проблема, поднятая автором, её актуальность | Проблема сознательного регулирования поведения людей является актуальной в условиях современного общества, характеризующегося усилением взаимозависимости и взаимосвязи людей друг с другом. |
| 3. Смысл высказывания | Главным проявлением сознательности поведения человека Фома Аквинский считает возможность человека определять свое поведение в соответствии с личным свободным выбором. Автор уверен, что лишь в этом случае он должен нести ответственность за свои действия, только тогда социальные санкции имеют смысл и способны воздействовать на индивида. |
| 4. Для аргументации на теоретическом уровне необходимо раскрыть тезисы и понятия: | Способы сознательного регулирования поведения человека.Свобода и ответственность в поведении человека.Пределы, в которых осуществляется выбор.Роль социальных санкций в формировании определённого типа поведения людей в обществе. |
| 5. Примеры | 1. Солдат, исполняющий приказ, не несет ответственности за свои действия, если он находится при исполнении обязанностей, так как у него нет свободы выбора. 2. Невменяемый душевнобольной человек в силу психического расстройства не в состоянии делать осознанный выбор поведения, поэтому УК РФ не рассматривает его в качестве субъекта совершения преступления и не предусматривает его уголовной ответственности. |

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Цитата** | ***«Создаёт человека природа, но развивает и образует его общество».*****(В.Г.Белинский)** |
| 2. Проблема, поднятая автором, её актуальность | Проблема биосоциальной сущности человека, механизмы социализации. |
| 3. Смысл высказывания | Автор утверждает, что человек обладает двойственной сущностью, включающей в себя биологическую основу и социальную составляющую. Белинский определяет ведущую роль общества в становлении личности. |
| 4. Для аргументации на теоретическом уровне необходимо раскрыть тезисы и понятия: | Человек – живой организм, биологические потребности, биологически наследуемые черты. Понятие социализации, её этапы, механизмы, направления.Агенты социализации. Роль социального контроля в формировании личности. |
| 5. Примеры | 1. Длительное отсутствие сна у человека разрушает его способность к познавательной деятельности, к адекватному поведению, самоконтролю.2. Факты существования детей-маугли. |

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Цитата** | ***«Там, где великие мудрецы имеют власть, подданные не замечают их существования».*****(Лао-Цзы)** |
| 2. Проблема, поднятая автором, её актуальность | Проблема характера взаимоотношения государства и граждан, степени легитимности государственной власти является актуальной в условиях современных политических процессов, происходящих в мире. |
| 3. Смысл высказывания | Автор утверждает, что степень уважения и готовность населения подчиняться государственной власти зависят прежде всего от личностных качеств правителей, их профессионализма, средств и методов воздействия на общество. |
| 4. Для аргументации на теоретическом уровне необходимо раскрыть тезисы и понятия: | Какими качествами обладают правители – великие мудрецы?При каких условиях государственная власть не раздражает общество?Государство должно выражать интересы всего общества, чтобы не было угнетенных.Оно должно реализовывать принцип социальной справедливости.Преобладающим методом должно стать убеждение, а не принуждение.Нравственный, моральный облик правителей, их преданность делу, строгое соблюдение закона. |
| 5. Примеры | 1. Реализация идеи социального партнерства в современных Швеции, Дании, Австрии, основанного на согласии и взаимной ответственности бизнеса, власти, наемных работников. В Дании самые высокие в мире налоги, а жители этой страны считают себя самыми счастливыми людьми.2. Противоположным примером является фашистская Германия: дискриминационная, агрессивная политика Гитлера привела к расколу немецкого общества, многочисленным жертвам и краху государства, что тяжелым бременем легло на плечи простых граждан. |

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Цитата** | ***«Свобода одного человека заканчивается там, где начинается свобода другого».*****(М.Бакунин)** |
| 2. Проблема, поднятая автором, её актуальность | Проблема свободы личности в обществе является актуальной в условиях формирования правового государства. |
| 3. Смысл высказывания | Автор утверждает, что абсолютной свободы в обществе быть не может. |
| 4. Для аргументации на теоретическом уровне необходимо раскрыть тезисы и понятия: | Понятие свободы.Границы свободы.Свобода и ответственность.Социальные гарантии свободы.Закон как ограничитель свободы в правовом государстве. |
| 5. Примеры | 1. Право слушать громкую музыку, заниматься творчеством (КоАП РФ вводит ограничение до 23.00) не должно препятствовать осуществлению права на отдых других людей.2. Свобода предпринимателя в области производства продуктов питания ограничивается требованиями соблюдения определённых санитарных норм, установленных законом. |

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Цитата** | ***«Культура есть неотвратимый путь человека и человечества».*****(Н.Бердяев)** |
| 2. Проблема, поднятая автором, её актуальность | Проблема культуры как совокупности средств и способов преобразования мира человеком и все результаты этого преобразования.ИЛИ Проблема духовной культуры как способа реализации творческих потребностей и способностей человека. Аспект культурной преемственности как способ сохранения и развития человечества. |
| 3. Смысл высказывания | Автор утверждает, что общество не может существовать, не создавая культуру. |
| 4. Для аргументации на теоретическом уровне необходимо раскрыть тезисы и понятия: | Понятие культуры в широком и узком смысле слова. Виды культуры: индивидуальная, коллективная. Типология культуры: народная, массовая, элитарная. Проблема диалога культур. Роль культуры в формировании личности индивида. |
| 5. Примеры | 1. Школьница пишет стихи, занимается живописью – она вносит свой вклад в культуру.2. Проявления молодежных субкультур (эмо, готы, панки). |