**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная рабочая учебная программа составлена на основе Программы для общеобразовательных школ. Коррекционно-развивающее обучение. Начальные классы 1-4. Под редакцией С.Г.Шевченко. Москва, «Школьная Пресса», с учетом федерального компонента государственных образовательных стандартов образования.

Обучение ведется по учебникам Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого «Литературное чтение» 2 класс, в двух частях. Москва. «Просвещение» 2011 год. (Рекомендовано МО РФ).

Учебный курс «Литература» является разделом предмета «Русский язык». Чтение в начальных классах для детей с трудностями в обучении является органической частью систематического курса русского языка и литературы. На ступени начальной школы чтение объединяет цель и средство обучения, воспитания и развития учащихся. Основное предназначение курса – обучение детей навыку чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы.

На уроках литературы решаются как общие с общеобразовательной школой, так и специфические, коррекционные задачи обучения детей. Важнейшими задачами уроков чтения являются:

* формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза;
* формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения –сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
* уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
* формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
* развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребенка;
* преодоление недостатков в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;
* развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
* привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению.

Разнообразные задачи обучения детей чтению решаются в процессе работы над текстами учебных книг для чтения, художественной и научно-популярной литературы, периодической печати. Чтение художественных произведений создает условия для воспитания в детях честности, доброты, уважения к старшим, любви к природе, труду.

Постепенно, поэтапно переключаются от умения работать над текстом с помощью учителя к умению работать самостоятельно. Программа второго года обучения требует сформировать у ученика умение делить текст на части по вопросам, затем делить текст на законченные по смыслу части и участвовать в коллективной работе по озаглавливанию частей для составления плана.

Программой предусмотрено 136 часов 4 часа в неделю, учебным планом 68 часа 2 часа в неделю. Изменено количество часов на изучение разделов с учетом специфики детей с ЗПР.

**Изменения количества часов, отведенных на изучение отдельных разделов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование раздела** | Количество часов по базовой программе | Количество часов по рабочей программе |
| **Устное народное творчество.** | **14** | 8 |
| **Русские писатели** | **31** | 25 |
| **Писатели – детям.** | **83** | 27 |
| **Литература зарубежных стран.** | **8** | 7 |
| Всего: | 102 | 68 |

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

Учащиеся должны **знать**:

* фамилии трех-четырех писателей и названия их произведений для детей;
* наизусть 7-8 стихотворений.

Учащиеся должны **уметь**:

* читать вслух сознательно, правильно, целыми словами (трудные по смыслу и по структуре слова – по слогам) в темпе 30-40 слов в минуту; соблюдать паузы и интонации, соответствующие знакам препинания;
* находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание;
* давать подробный пересказ небольшого доступного текста;
* составлять устно небольшой рассказ на темы, близкие интересам учащихся, связанные с наблюдениями по заданию учителя;
* самостоятельно знакомиться с детской книгой (фамилия автора, название, иллюстрация), читать ее под наблюдением учителя.

**Учебно-тематическое планирование**

**Литература, 2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел программы | Кол.  часов | Виды занятий | | |
| Изучение нового, повторение | Практическая часть (наизусть) | Контроль |
| **Устное народное творчество.** | **9** | **9** |  |  |
| *Самое великое чудо на свете* | *1* | *1* |  |  |
| *Устное народное творчество* | *8* | *8* |  |  |
| **Русские писатели** | **20** | **18** |  | **2** |
| *Люблю природу русскую. Осень* | *5* | *5* |  |  |
| *Русские писатели* | *7* | *6* |  | *1* |
| *Люблю природу русскую. Зима.* | *5* | *4* |  | *1* |
| *Люблю природу русскую. Весна* | *3* | *3* |  |  |
| **Писатели – детям.** | **32** | **30** |  | **2** |
| *О братьях наших меньших* | *4* | *4* |  |  |
| *Из детских журналов* | *4* | *3* |  | *1* |
| *Писатели - детям* | *10* | *9* |  | *1* |
| *Я и мои друзья* | *6* | *6* |  |  |
| *И в шутку и всерьез* | *8* | *8* |  |  |
| **Литература зарубежных стран.** | **7** | **6** |  | **1** |
| **Всего:** | **68** | **63** |  | **5** |

**Учебная программа 2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Последовательность тем в разделе** | **Последовательность уроков в теме** | **Минимальный объем содержания на тему, на урок и уровень их усвоения** | **Контроль знаний** |
| Самое великое чудо на свете (1ч.) | 1.Книга – великое чудо | Знать:  - структуру учебника;  - приемы ориентирования в учебнике.  Уметь:  - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  - различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация) | Текущий. Фронтальный опрос |
| Устное народное творчество (8 ч.) | 2. Русские народные песни, потешки и прибаутки | Знать названия, содержание изученных произведений, их авторов.  Уметь:  - читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать его;  - делить текст на смысловые части;  - создавать небольшой устный текст на заданную тему | Текущий. Фронтальный опрос |
|  | 3. Пословицы и поговорки. | Уметь:  - читать осознанно текст художественного произведения;  - приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);  - различать жанры;  - объяснять смысл народных пословиц и поговорок | Фронтальный опрос |
| 4. Сказка «Петушок и бобовое зернышко» | Уметь:  - читать осознанно текст художественного произведения;  - приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);  - различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);  - различать сказки народные и литературные | Проверка техники чтения |
| 5. Народная бытовая сказка «У страха глаза велики» | Знать понятие «бытовая сказка».  Уметь:  - читать осознанно текст художественного произведения;  - приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);  - различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);  - различать сказки народные и литературные | Тематический.  Тест  (8 мин.) |
|  | 6.Сказка о животных «Лиса и тетерев» | Знать понятие «сказка о животных».  Уметь:  - читать осознанно текст художественного произведения;  - приводить примеры сказок о животных:  - различать сказки народные и литературные | Индивидуальный. Выразительное чтение |
| 7. Народная сказка «Лиса и журавль» |  | Фронтальный опрос. |
| 8. Русская народная сказка «Каша из топора» | Знать понятие «бытовая сказка».  Уметь:  - пересказывать с опорой на картинный план;  - читать осознанно текст художественного произведения;  - приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);  - различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);  - различать сказки народные и литературные;  - приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;  - различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация) | Индивидуальный. Выразительное чтение |
| 9. Русская народная сказка «Гуси-лебеди» | Знать понятия «драматизация», «волшебная сказка».  Уметь:  - читать выразительно текст художественного произведения;  - пересказывать;  - делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  - оценивать события, героев произведения;  - различать фольклорные жанры | Фронтальный опрос |
| Фронтальный опрос |
| Люблю природу русскую. Осень. (5ч.) | 10. Стихи Ф.Тютчева и К.Бальмонта | Знать: произведения русских поэтов о природе  Уметь:  - выразительно читать стихотворения;  - использовать интонацию;  - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)4  - анализировать средства художественной выразительности | Фронтальный опрос  Чтение наизусть |
| 11. Стихи А.Плещеева, А.Фета об осени | Чтение наизусть |
| 12. Б.Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» | Знать понятие «рифма».  Уметь:  - находить рифму в произведении;  - читать осознанно текст художественного произведения;  - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  - оценивать события, героев произведения;  - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) | Фронтальный опрос |
| 13. М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло» | Знать произведения русских поэтов о природе.  Уметь:  - выразительно читать стихотворения;  - анализировать поэтическое изображение осени в стихах;  - использовать интонацию;  - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) | Фронтальный опрос  Чтение наизусть |
|  | 14 А.С.Пушкин – «Солнце русской поэзии» | Знать произведения А.С.Пушкина.  Уметь:  - читать выразительно и осознанно текст художественного произведения;  - определять тему и главную мысль произведения;  - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) | Фронтальный |
| Русские писатели (7 ч.) | 15. А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый» | Знать произведения А.С.Пушкина.  Уметь:  - читать выразительно и осознанно текст стихотворений;  - осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы (по заданию учителя);  - определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы;  - читать стихотворение наизусть (по выбору) | Чтение наизусть |
|  | 16. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | Знать содержание сказки.  Уметь:  - читать выразительно и осознанно текст сказки;  - определять тему, главную мысль,  - читать по ролям;  - участвовать в обсуждении прочитанного;  - высказывать свое отношение к героям сказки и их поступкам | Индивидуальный. Выразительное чтение |
| 17. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | Знать содержание сказки.  Уметь:  - сравнивать авторские сказки и народные;  - читать осознанно текст сказки;  - определять моральную основу сказки;  - участвовать в обсуждении прочитанного;  - читать стихотворение наизусть (по выбору);  - создавать небольшой устный текст на заданную тему | Выразительное чтение |
| 18 . А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» | Фронтальный опрос |
|  | 19. Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» | Знать: понятие «быль»;  - творчество Л.Толстого  Уметь:  - читать выразительно, осознанно текст художественного произведения;  - определять тему и главную мысль;  - давать характеристику главным героям;  - участвовать в обсуждении прочитанного произведения | Индивидуальный. Выразительное чтение |
| 20. Л.Н. Толстой «Филиппок» | Уметь:  - выделять особенности сюжета произведения;  - читать выразительно, осознанно текст художественного произведения;  - определять тему и главную мысль;  - давать характеристику главным героям | Фронтальный опрос |
| 21. Обобщение по теме «Русские писатели» | Знать познавательные рассказы Л.Толстого, творчество писателя.  Уметь:  - читать выразительно, осознанно текст художественного произведения;  - различать жанры (рассказ, быль, стихотворение);  - определять тему и главную мысль;  - давать характеристику главным героям;  - участвовать в обсуждении прочитанного произведения;  - отвечать на обобщающие вопросы по теме | Фронтальный опрос  Тестирование  Индивидуальный. Выразительное чтение |
| О братьях наших меньших (4ч) | 22.. Рассказы Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова . | Уметь:  - прогнозировать жанр произведения;  - определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста;  - читать осознанно текст художественного произведения;  - участвовать в анализе содержания;  - оценивать события, поступки героев;  - создавать небольшой устный текст на заданную тему | Фронтальный опрос |
| 23. М.Пришвин «Ребята и утята» | Уметь:  - определять, от какого лица идет повествование;  - пересказывать текст;  - делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  - различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня) | Пересказ |
| 24.Б.Житков «Храбрый утенок» | Уметь:  - объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;  - работать с иллюстрациями;  - определять тему и главную мысль произведения;  - делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  - оценивать события, героев произведения | Фронтальный опрос |
|  | 25В.Бианки «Музыкант». «Сова»  Урок-обобщение по теме «О братьях наших меньших» | Уметь:  - определять эмоциональный тон персонажа;  - проводить лексическую работу;  - создавать небольшой устный текст на заданную тему  Знать произведения о животных.  Уметь:  - читать осознанно текст художественного произведения;  - пересказывать, анализировать произведения | Фронтальный опрос  Тестирование |
| Из детских журналов (4ч) | 26. Д.Хармс «Игра», «Вы знаете», «Веселые чижи» | Знать:  - названия детских журналов;  - понятие «темп» чтения.  Уметь:  - устанавливать темп чтения от смысла читаемого;  - работать с иллюстрациями;  - читать осознанно текст художественного произведения;  - оценивать события, героев произведения;  - читать стихотворные произведения | Фронтальный опрос |
| 27. Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д,Хармс «Очень-очень вкусный пирог» | Знать:  - названия детских журналов;  - понятие «юмор» произведения.  Уметь:  - анализировать произведение;  - определять средства художественной выразительности;  - выразительно читать стихотворения наизусть | Фронтальный опрос. Выразительное чтение |
| 28. А. Введенский «Ученый Петя» | Уметь:  - читать осознанно текст художественного произведения;  - определять тему и главную мысль произведения;  - характеризовать поступки героев, их моральные черты | Фронтальный опрос |
|  | 29.Урок-обобщение по теме «Из детских журналов» | Знать названия детских журналов.  Уметь:  -представлять свой любимый журнал;  - пересказывать понравившиеся произведения, строки из них;  - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  - оценивать события, героев произведения;  - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) | Фронтальный опрос. Тестирование |
| Люблю природу русскую. Зима (5ч) | 30. Стихи И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима | Знать произведения о зиме.  Уметь:  - определять средства художественной выразительности;  - составлять мини-рассказ о зиме и зимних играх | Чтение наизусть Фронтальный опрос |
| 31. Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою…» | Знать понятие «звукозапись».  Уметь:  - определять в тексте средства выразительности – звукозапись;  - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  - читать выразительно стихотворения наизусть | Фронтальный опрос.  Проверка техники чтения. |
| 32. С.Михалков «Новогодняя быль» | Уметь:  - рифмовать слова, текст;  - читать осознанно текст произведения;  - делить текст на смысловые части;  - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);  - создавать небольшой устный текст на новогоднюю тему | Индивидуальный. Выразительное чтение |
| 33. А.Барто «Дело было в январе» | Знать творчество А.Барто.  Уметь:  - определять тему и находить главную мысль произведения | Фронтальный опрос |
| 34. Урок-обобщение по теме «Люблю природу русскую. Зима» | Знать произведения о зимней природе.  Уметь:  - читать осознанно текст художественного произведения;  - рассказывать об изображении зимнего времени года в произведениях;  - читать стихотворные произведения о зиме наизусть (по выбору) | Фронтальный опрос. Тестирование |
| Писатели – детям (10ч) | 35. К.И.Чуковский «Путаница» | Знать творчество К.И.Чуковского, содержание произведений.  Уметь:  - анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках-шутках;  - определять тему и главную мысль произведения;  - давать характеристику героям | Фронтальный опрос. Чтение наизусть |
| 36.Загадки.  загадки-шутки. | Знать творчество К.И.Чуковского, содержание произведений.  Уметь:  - анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках-шутках;  - определять тему и главную мысль произведения;  - давать характеристику героям | Фронтальный опрос.  Чтение наизусть |
| 37-38. К.И.Чуковский «Федорино горе» | Уметь различать народные и литературные сказки | Индивидуальный. Выразительное чтение. Отрывок наизусть |
| 39. С.В. Михалков «Мой секрет» | Знать творчество С.В.Михалкова.  Уметь:  -прогнозировать содержание произведения по названию;  - анализировать юмористические стихотворения и произведения о животных;  - определять оттенки радости и удивления, находить элементы фантазии;  - давать характеристику героям;  - выразительно читать произведения;  - отвечать на вопросы по прочитанному тексту | Индивидуальный. Выразительное чтение  Фронтальный опрос. |
| 40. Стихи С.В. Михалкова и А.Барто | Уметь:  -выразительно читать произведение  - определять оттенки радости и удивления, находить элементы фантазии;  - давать характеристику героям; | Фронтальный опрос. Чтение наизусть |
| 41. А.Л.Барто «В школу», «Вовка – добрая душа» | Знать творчество А.Барто.  Уметь:  - определять тему и главную мысль произведения;  - выразительно читать произведения наизусть | Фронтальный опрос. |
| 42 Н.Носов «Затейники» | Знать творчество Н.Носова.  Уметь:  - читать осознанно текст художественного произведения;  - определять тему и главную мысль произведения;  - пересказывать;  - делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  - оценивать события, героев произведения | Пересказ  Индивидуальный. Выразительное чтение  Фронтальный опрос. |
| 43. Н.Носов «Живая шляпа» |
| 44. Урок-обобщение по теме «Писатели – детям» | Знать произведения для детей.  Уметь:  - читать осознанно текст художественного произведения;  - определять тему и главную мысль произведения;  - пересказывать;  - делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  - оценивать события, героев произведения;  - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);  - создавать небольшой устный текст на заданную тему;  - различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);  - различать сказки народные и литературные;  - приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;  - различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация) | Тестирование |
| Я и мои друзья (6ч) | 45.В.Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты»; Э.Мошковс-кая «Я ушел в свои обиды» | Уметь:  - анализировать взаимоотношения героев;  - читать осознанно текст художественного произведения;  - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  - оценивать события, героев произведения;  - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) | Индивидуальный. Чтение наизусть (по выбору) |
| 46. Общение и поступки детей. В.Лунин «Я и Вовка» | Уметь:  - подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям;  - определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений;  - читать осознанно текст художественного произведения;  - определять тему и главную мысль произведения;  - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  - оценивать события, героев произведения | Фронтальный опрос |
|  | 47. Н.Булгаков «Анна, не грусти!» | Знать понятие «логическое ударение».  Уметь:  - использовать силу голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста;  - объяснять авторское отношение к персонажам текста;  - читать осознанно текст художественного произведения;  - определять тему и главную мысль произведения;  - оценивать события, героев произведения | Фронтальный опрос |
| 48. В.Осеева «Волшебное слово» | Уметь:  - выполнять творческий пересказ от лица автора и лица героев;  - читать осознанно текст художественного произведения;  - определять тему и главную мысль произведения;  - пересказывать текст;  - делить текст на смысловые части, составлять его простой план | Индивидуальный. Выразительное чтение |
| 49. В.Осеева «Волшебное слово» | Уметь:  - использовать в речи вежливые слова;  - строить рассказ по опорным картинкам;  - читать осознанно текст художественного произведения;  - определять тему и главную мысль произведения;  - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  - оценивать события, находить в тексте логически законченные части;  - героев произведения;  - различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация) | Фронтальный опрос. Пересказ |
| 50. В.Осеева «Почему?», «Нет лучшего дружка, чем родная матушка». | Уметь:  - прогнозировать жанр произведения;  - определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста;  - читать осознанно текст художественного произведения;  - определять тему и главную мысль произведения;  - оценивать события, героев произведения;  - создавать небольшой устный текст на заданную тему |  |
| Люблю природу русскую. Весна (3ч) | 51. Ф.Тютчев «Зима недаром злится…» | Знать произведения о весне.  Уметь:  - выразительно читать стихотворения наизусть;  - анализировать средства художественной выразительности;  - использовать связь литературы с разными видами искусства | Фронтальный опрос  Наизусть (по выбору) |
| 52. А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка» | Уметь:  - выразительно читать стихотворения наизусть;  - анализировать средства художественной выразительности;  - использовать связь литературы с разными видами искусства | Фронтальный опрос  Наизусть (по выбору) |
| 53. С.Маршак «Снег уж теперь не тот»; А.Блок «На лугу» | Знать приметы весны в произведениях.  Уметь:  - выразительно читать стихотворения наизусть;  - анализировать средства художественной выразительности;  - использовать связь литературы с разными видами искусства | Индивидуальный. Выразительное чтение |
| И в шутку и всерьез (8ч) | 54. Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего!», «Песенки Винни-Пуха» | Знать понятие «орфоэпическое чтение».  Уметь:  - читать орфоэпически;  - читать по ролям;  -определять тему и главную мысль произведения;  -пересказывать текст;  - делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  - оценивать события, героев произведения | Фронтальный опрос |
| 55-56.. Э.Успенский «Чебурашка» | Знать:  - творчество Э.Успенского;  - образы сказочных героев.  Уметь:  - прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям;  - отвечать на вопросы по тексту;  - анализировать поступки героев;  - осознанно читать и делить текст на смысловые части;  - пересказывать прочитанное;  - выразительно читать стихотворения наизусть | Индивидуальный. Выразительное чтение |
| 57. Э.Успенский «Если был бы я девчонкой» | Фронтальный опрос. Ответы на вопросы |
| Фронтальный опрос |
| 58. Э.Успенский «Память» | Индивидуальный. Выразительное чтение |
| 59. В.Берестов «Знакомый», «Путешественники» | Знать творчество В.Берестова.  Уметь:  - анализировать юмористические ситуации в стихотворениях;  - выразительно читать стихи наизусть;  - давать характеристику героям произведения;  - отвечать на вопросы;  - участвовать в обсуждении темы урока | Фронтальный опрос. Выразительное чтение |
|  | 60.. И.Токмакова «В чудной стране», Г.Остер «Будем знакомы» | Уметь:  - объяснять авторское отношение к героям;  - читать осознанно текст художественного произведения;  - определять тему и главную мысль произведения;  - анализировать юмористические ситуации в стихотворениях;  - оценивать события, героев произведения;  - различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация) | Индивидуальный. Выразительное чтение |
| 61. В. Драгунский «Тайное становится явным» | Уметь:  - определять характер произведения по рисункам;  - работать с иллюстрациями;  -читать осознанно текст художественного произведения;  - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  выразительно читать стихотворения наизусть;  - выразительно читать стихотворения наизусть;  - выразительно читать стихотворения наизусть; | Фронтальный опрос.  пересказ |
| Литература зарубежных стран (7ч) | 62. Английские народные песенки и загадки | Знать произведения зарубежных писателей в переводе на русский язык.  Уметь:  - участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения;  - читать осознанно текст художественного произведения;  - определять тему и главную мысль произведения;  - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  - оценивать события, героев произведения; | Фронтальный опрос |
| 63. Английская народная песенка «Храбрецы» | Знать понятие «рифма»  Уметь:  - находить сходство русского фольклора с английской песенкой;  - анализировать средства художественной выразительности | Индивидуальный. Выразительное чтение. Проверка техники чтения |
| 64-65. Шарль Перро «Кот в сапогах» | Знать творчество Ш.Перро.  Уметь:  - выделять эпизоды из текста;  - читать осознанно текст художественного произведения;  - определять тему и главную мысль произведения; | Индивидуальный. Выразительное чтение |
| 66. Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине» | Уметь:  - участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения;  - читать осознанно текст художественного произведения;  - определять тему и главную мысль произведения;  - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  - оценивать события, героев произведения | Индивидуальный. Выразительное чтение |
| 67. Эни Хогарт «Мафин и паук» | Уметь:  - анализировать образность художественной речи;  - читать осознанно текст художественного произведения;  - определять тему и главную мысль произведения;  - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);  - создавать небольшой устный текст на заданную тему | Фронтальный опрос |
|  | 68. Обобщение по теме «Литература зарубежных стран» | Знать литературные произведения зарубежных стран.  Уметь:  - читать осознанно текст художественного произведения;  - определять тему и главную мысль произведения;  - пересказывать текст;  - делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  - оценивать события, героев произведения;  - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);  - создавать небольшой устный текст на заданную тему;  - различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);  - различать сказки народные и литературные;  - приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;  - различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация) | Фронтальный опрос |

**Программно-методическое обеспечение учебного процесса**

**в 2012-2013 учебном году**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Государственные стандарты  (издательство, год издания) | Учебники, тетради  (автор, год издания) | Учебные пособия |
| Программы общеобразовательных учреждений. Коррекционно-развивающее обучение, начальные классы I-IV. Под редакцией С.Г.Шевченко, М. «Школьная пресса» 2004 год | 1. Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий Литературное чтение Учебник. В двух частях. Рекомендовано МОиН РФ. Москва. «Просвещение» 2011 год. | 1. С.В.Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению Издательство «Вако» Москва. 2012 год  2. Е.Д.Худенко, Г.А.Федорова. Развитие речи. Учебник для специальных (коррекционных) школ VII вида. 2 класс. Издательство «Аркти». Москва 2005 год.  3. Л.И.Рудченко Чтение 2 класс. Коррекционно-развивающие занятия  Издательство «Учитель» г.Волгоград 2006 г. |