**Бортовые журналы** предназначены для записей всего того, с чем мы встретимся и что нового узнаем. Делаем записи в 1 столбик **до прочтения** текста о теме. После прочтения заполняем 2 столбик тезисами.

|  |  |
| --- | --- |
| **Что я уже знаю** | **Что нового узнал** |
|  |  |

**Таблица Фишбоун**. Может использоваться для анализа текста, для создания алгоритма работы, в качестве плана, доказательства, рассуждения, ответа с аргументами и примерами и т.д. В «голове» - тема, проблема, в «хвост» пишется вывод, решение, итог.

**Таблица «Знаю – хочу узнать – узнал».** Этот прием помогает актуализировать уже имеющиеся знания по теме, сформулировать самостоятельно цели урока, расширить и систематизировать знания, сформулировать дифференцированное домашнее задание.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Знаю** | **Хочу узнать** | **Узнал** |
|  |  |  |

**Понятийное колесо**  помогает раскрыть различные понятия, тему текста, термины и т.д.

Прием **«Инсерт» -** сначала нужно прочитать текст и сделать пометки значками. Эти значки ставятся по ходу чтения прямо на полях учебника карандашом.

|  |  |
| --- | --- |
| **«v» - уже знал** |  |
| **«+» - новое** |  |
| **« - » - думал иначе** |  |
| **«?» - не понял, есть вопросы** |  |

**Прием работы «Мудрые совы»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы работы** | **Пояснение** | **Результат** |
| Азы работы над текстом | Найдите в тексте новые понятия и запишите их |  |
| Что, не ждали? | Выберите информацию, которая является для вас неожиданной |  |
| Ты уже знаешь последние новости? | Запишите информацию, новую для вас |  |
| Главная жизненная мудрость | Определите ключевую фразу |  |
| Иллюстративное изображение | Проиллюстрируйте основную мысль текста в виде рисунка, схемы, графика… |  |
| Поучительный вывод | Можно ли из прочитанного текста сделать выводы, значимые для деятельности и жизни |  |
| Важные темы для обсуждения | Найдите высказывания, достойные обсуждения в классе |  |

Данный педагогический прием позволяет решить целый спектр образовательных задач: выявить субъективный опыт учащихся, обеспечить осмысление значимости изучаемого учебного материала, обогатить имеющийся опыт ученика новым знанием, развивать информационную и коммуникативную культуру учащихся.

**Таблица «Плюс — минус — вопрос»,** где + — положительные моменты, — — отрицательные, а ? — ваш ответ-вывод на вопрос к тексту

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **+** | **—** | **?** |
|  |  |  |

Прием концептуальной таблицы **«Плюс — минус — вопрос»** часто используют на вводных уроках для актуализации эмоциональных отношений с текстом, погружения в материал.

**Стратегия «Таблица-синтез»** используется для развития рефлексивного восприятия информации. Она побуждает ученика к диалогу с текстом, к критическому осмыслению его содержания. При первом восприятии текста заполняются первые две графы, а третья — при просмотре содержания первых двух. При чтении текста можно предложить учащимся читать в паре: диалог, возникающий в процессе подобного парного чтения, может в последствие перерасти в умение вести диалог с текстом.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ключевые моменты текста  (сообщения)** | **На чем остановилось  внимание?** | **Почему именно на этом  остановилось мое внимание? (анализ)** |
|  |  |  |

Универсальная таблица, которая позволять анализировать разные аспекты текста:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Что?** | **Где?** | **Для чего?** |
|  |  |  |
|  |  |  |

«Линия сравнения», предназначенная для сравнительной характеристики текстов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1 текст** | **Линия сравнения** | **2 текст** |
|  | **Тема** |  |
|  | **Идея** |  |
|  | **Объект (понятие, термин, герой)** |  |
|  | **Стиль** |  |
|  | **Тип речи** |  |
|  | **Жанр** |  |
|  | **Основные понятия** |  |
|  | **Композиция** |  |
|  | **Синтаксис** |  |
|  | **Грамматика** |  |
|  | **Мораль** |  |
|  | **Личные впечатления** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Эта таблица хороша тем, что линии сравнения можно придумывать вместе с учащимися, объекты сравнения могут быть любыми, как и их количество.