**ЧЕРЧЕНИЕ (*Ермилова О.В.)***

Календарно – тематическое планирование

**6 «А» («горный») класс**

2013 – 2014 уч.г.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **№** | **Тема урока** | **Кол-во** | **Работа в классе** | **Работа дома** | **Контроль** | **НРК** |
| **I четверть** | | | | | | | |
|  | 1 | Повторение 5 кл. Нулевой срез | 1 | Повторение тем, изученных в 5 классе. | Повторение темы «Чертеж плоской детали» | Нулевой срез по итогам 5кл |  |
|  | 2 | Чертеж «плоской» детали | 1 | Алгоритм построения чертежа плоской детали сложной формы, работа на формате | Завершить работу. Заполнить основную надпись |  |  |
|  | 3 | Выполнение простейших сопряжений | 1 | Знакомство с простейшими сопряжениями, построение сопряжений | Построение сопряжения прямого угла |  | По примеру фото архитектурных сооружений РС(Я) |
|  | 4 | Сопряжения. Упражнения | 1 | Выполнение упражнений на построение простейших сопряжений, решение творческих задач | Работа по карточкам – выполнить один вид сопряжения |  |
|  | 5 | Сопряжение. Построение сложных видов | 1 | Построение сопряжений сложных видов | Примеры сопряжений сложных видов, творческие задачи |  |
|  | 6 | Чертеж с применением простых сопряжений | 1 | Закрепление знаний о сопряжениях | Чертежи на выполнение сопряжений |  |  |
|  | 7 | Форма и формообразование | 1 | Изучение формы предметов, чтение чертежа, нахождение и определение формы в чертеже | Примеры из жизни, наброски |  | По примеру архитектурных сооружений РС(Я) |
|  | 8 | Пространство и размерность. Параметры геометрических тел | 1 | Соотношение размеров в пространстве, определение параметров тел, фигур, масштаб | Решение творческих задач |  |  |
|  | 9 | Форма | 1 | Изготовление форм (рисунок, лепка, складывание) по эскизам и чертежам | Завершение работы | Самостоятельное выполнение эскизов | По примеру архитектурных сооружений РС(Я) |
| **II четверть** | | | | | | | |
|  | 10 | Проецирование. Способы проецирования. Прямоугольная проекция | 1 | Знакомство с проецированием. Изучение способов проецирования. Построение прямоугольной проекции простых геометрических форм | Работа по индивидуальным карточкам – построение прямоугольной проекции. |  |  |
|  | 11 | Проецирование. Косоугольная проекция | 1 | Построение косоугольной проекции простых геометрических форм. Закрепление знаний о параллельных линиях | Построение прямоугольной и косоугольной проекций |  |  |
|  | 12 | Проецирование. Центральная проекция | 1 | Построение центральной проекции простых геометрических форм. Перспектива | Построение центральной проекции |  |  |
|  | 13 | Построение центрального и параллельного проецирования | 1 | Работа на построение видов проецирования деталей сложных форм | Построение проекций по индивидуальным карточкам-заданиям |  |  |
|  | 14 | Проецирование. Закрепление | 1 | Закрепление темы, построение двух видов проецирования: центрального, параллельного |  | С/р на построение проецирования |  |
|  | 15 | Технический рисунок. Упражнения на «постановку» | 1 | Основные правила построения технического рисунка. Изучение формы, строения. Композиционное решение | Выполнить 1-2 эскиза простой формы (технический рисунок) |  |  |
|  | 16 | Технический рисунок. Упражнение на «оттенки» | 1 | Упражнения на выполнение различных видов штриховки (линия, точка, пятно) | Нанести штриховку на деталь |  |  |
|  | 17 | Технический рисунок. Виды | 1 | Виды технического рисунка. Выполнение эскизов. Нанесение штриховки | Завершение работы. Подготовка формата к с/р |  |  |
|  | 18 | Технический рисунок. Чертеж с натуры | 1 | Выполнение технического рисунка по наглядному изображению. Нанесение штриховки | Чертеж технического рисунка (с натуры) | С/р по итогам четверти |  |
| **III четверть** | | | | | | | |
|  | 19 | Прямоугольное проецирование | 1 | Знакомство с прямоугольным проецированием, построение простейших видов | Примеры проецирования в жизни |  |  |
|  | 20 | Виды на чертеже | 1 | Расположение видов на чертеже, правила выполнения прямоугольного проецирования | Подготовка формата |  |  |
|  | 21 | Основные виды. Образование и расположение | 1 | Определение главного вида. Выполнение упражнений на образование видов. Примеры | Упражнения на образование вида |  |  |
|  | 22 | Выбор главного вида | 1 | Определение главного вида. Выполнение чертежа главного вида простейшей формы | Работа по карт.(чертеж главного вида) |  |  |
|  | 23 | Количество основных видов | 1 | Определение необходимого количества видов на чертеже, выполнение чертежа | Примеры из жизни | С/р |  |
|  | 24 | Построение фронтальной плоскости (вида) | 1 | Построение фронтальной плоскости и главного вида детали, нанесение размеров по новейшим правилам | Построение фронтального вида детали простой формы |  |  |
|  | 25 | Построение профильной плоскости (вида) | 1 | Проецирование на профильную плоскость проекции, нанесение размеров по новейшим правилам | Построение фронтального и профильного видов детали простой формы |  |  |
|  | 26 | Построение горизонтальной плоскости (вида) | 1 | Проецирование на горизонтальную плоскость проекции, нанесение размеров по новейшим правилам | Построение трех видов детали простой формы |  |  |
|  | 27 | Проецирование на несколько плоскостей | 1 | Проецирование детали на три плоскости проекции, нанесение размеров | Проецирование предмета простой формы на 3 плоскости |  |  |
|  | 28 | Прямоугольное проецирование. Упражнения | 1 | Упражнения в построении видов на три плоскости проекции детали простой формы | Упражнения | С/р на построение видов |  |
|  | 29 | Прямоугольное проецирование. Эскизы | 1 | Выполнение эскизов и набросков (от руки) по наглядному изображению | Эскизы от руки по наглядному изображению |  |  |
|  | 30 | Прямоугольное проецирование. Закрепление | 1 | Выполнение упражнений по наглядному изображению | Выполнить проецирование на три плоскости 2-3 предметов | С/р по итогам четверти |  |
| **IV четверть** | | | | | | | |
|  | 31 | Перспектива и аксонометрия | 1 | Знакомство с аксонометрическими проекциями, выполнение технического рисунка | Чертеж (с натуры) объемного изображения детали |  | По наглядна изображениям (фото) РС(Я) |
|  | 32 | Перспектива. Упражнения | 1 | Выполнение упражнений на построение перспективы, применение центральной проекции в аксонометрии | Упражнения на построение перспективы | С/р |
|  | 33 | Творческий проект. Детская площадка. Макет | 1 | Разработка творческого проекта по созданию макета детской площадки, наброски, эскизы | Чертеж разверток, создание элементов макета, |  | По наглядна изображениям (фото) площадок и мест отдыха в РС(Я) |
|  | 34 | Творческий проект. Композиция. | 1 | Композиционное решение проекта, выполнение элементов макета (развертки) | Создание элементов макета |  |
|  | 35 | Творческий проект. Доработка | 1 | Выполнение сложных деталей макета, проработка | Завершение работы цветом, деталирование |  |
|  | 36 | Презентация творческого проекта | 1 | Завершение работы, защита проекта |  | С/р |  |

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе федеральной программы по черчению 7-9 классы для общеобразовательных школ и модифицирована для работы в 6 классе, рекомендованной Министерством образования РФ (авторы А.Д.Ботвинников, В.Н.Виноградова, И.С.Вышнепольский). Москва «Просвещение» 2010г. Программа переработана в соответствии с учебным планом образовательного учреждения 36 часов из расчета 1 час в неделю.

Курс черчения в школе направлен на формирование графической культуры учащихся, развитие мышления, а также творческого потенциала личности. Применительно к обучению школьников под графической культурой подразумевается уровень совершенства, достигнутый школьниками в освоении графических методов и способов передачи информации, который оценивается по качеству выполнения и чтения чертежей, овладение графическим языком, используемым в технике, науке, производстве, дизайне и других областях деятельности. Формирование графической культуры школьников неотделимо от развития образного (пространственного), логического, абстрактного мышления средствами предмета, что реализуется при решении графических задач. Творческий потенциал личности развивается посредством включения школьников в различные виды творческой деятельности, связанные с применением графических знаний и умений в процессе решения проблемных ситуаций и творческих задач. Процесс усвоения знаний включает в себя четыре этапа: понимание, запоминание, применение знаний по правилу и решение творческих задач, которые в конце обучения реализуются при решении задач с элементами технического конструирования. Творческая деятельность создает условия для развития творческого мышления, креативных качеств личности учащихся (способности к длительному напряжению сил и интеллектуальным нагрузкам, самостоятельности и терпения, умения доводить дело до конца, потребности работать в полную силу, умения отстаивать свою точку зрения и др.). Результатом графической творческой работы школьников является рост их интеллектуальной активности, приобретение положительного эмоционально-чувственного опыта, что в результате обеспечивает развитие творческого потенциала личности.

**Целью обучения** черчению является приобщение школьников к графической культуре – совокупности достижений человечества в области освоения графических способов передачи информации.

**Основные задачи курса.**

* формировать знания об основах прямоугольного проецирования на одну, две и три плоскости проекций, о способах построения изображений на  чертежах (эскизах), а  также способах построения прямоугольной изометрической проекции и технических рисунков;
* научить школьников читать и выполнять несложные чертежи, эскизы, аксонометрические проекции, технические рисунки деталей различного назначения;
* развивать статические и  динамические пространственные представления, образное мышление на основе анализа формы предметов и ее конструктивных особенностей, мысленного воссоздания пространственных образов предметов по  проекционным изображениям, словесному описанию и пр.;
* развивать графическую культуру;
* научить самостоятельно пользоваться справочными материалами;
* формировать умение применять графические знания в новых ситуациях.

**Содержание курса составляют:**

1. Роль графического языка в передаче информации о предметном мире – 3 часа
2. Геометрические тела, предметы окружающего мира и геометрическая информация о них – 3 часа
3. Графическое отображение и чтение геометрической информации о предмете – 28 часов

**следующие компоненты:**

*когнитивный компонент*, раскрывающий основные понятия, относящиеся к области изучения форм и геометрических способов формообразования предметов, методов и способов графического отображения информации о трехмерных объектах, а также правил чтения и выполнения графических изображений;   
 *деятельностный компонент*, в котором представлены умения, формируемые в процессе обучения черчению;   
 *творческий компонент*, обеспечивающий развитие логического и пространственного мышления, пространственных представлений, творческих способностей, а также приобретение некоторого опыта в решении задач с элементами преобразования и конструирования формы предметов;   
 *эмоционально-чувственный компонент,* направленный на создание положительной мотивации к изучению курса черчения, активизации познавательного интереса школьников.

***Учащиеся должны знать:***

* методы графического отображения геометрической информации (метод центрального и параллельного проецирования);
* метод прямоугольного (ортогонального) проецирования на одну, две, три плоскости проекций; способы построения проекций;
* о деталях и их конструктивных элементах;
* технический рисунок.

***Учащиеся должны уметь:***

* рационально пользоваться чертежными инструментами; выполнять геометрические построения (деление окружности на равные части, сопряжения);
* правила оформления чертежа детали; последовательность выполнения чертежа;
* оформлять чертеж в соответствии с требованиями ЕСКД;
* читать чертежи несложных деталей;
* наблюдать и анализировать форму предметов (с натуры и по графическим изображениям);
* читать и выполнять проекционные изображения,  геометрических тел и моделей деталей;
* осуществлять преобразования простой геометрической формы, изменять положение и ориентацию объекта в пространстве, отображать перечисленные преобразования на чертеже;
* анализировать форму детали (с натуры и по графическим изображениям);
* выполнять чертеж детали, используя виды.

    В результате изучения курса учащиеся  должны иметь представление о форме предметов и геометрических тел, их составе, структуре, размерах форме, положении и ориентации в пространстве.

**Рекомендации по оцениванию обучающихся:**

Оценка **«5»** ставится, если ученик:

* овладел программным материалом, ясно представляет форму предметов по его изображениям и твердо знает правила и условности изображений и обозначений;
* Вполне самостоятельно, тщательно и своевременно выполняет графические и практические работы. Аккуратно ведет рабочую тетрадь. Правильно компонует и выполняет изображение с учетом всех графических требований.
* ошибок не делает, но допускает оговорки по невнимательности при чтении и выполнении чертежей, которые легко исправляет по требованию учителя.

Оценка **«4»** ставится, если ученик:

* овладел программным материалом, но чертежи делает с небольшими затруднениями вследствие еще не достаточно развитого пространственного представления, знает правила и условности изображений и обозначений;
* дает правильный ответ в логической последовательности;
* при опросе допускает некоторую неполноту ответов и незначительные ошибки, которые легко исправляет с помощью учителя.

Оценка «**3**» ставится, если ученик:

* основной материал знает нетвердо, но большинство изученных условностей изображений и обозначений освоил;
* ответ дает неполный, построенный несвязно, но выявляющий общее понимание вопросов;
* в процессе графической деятельности допускает существенные ошибки, которые исправляет с помощью учителя;

Оценка «**2**» ставится, если ученик:

* обнаруживает незнание или непонимание большей или наиболее важной части материала;
* не выполняет обязательные графические и практические работы и допускает систематические ошибки;
* ответы строит несвязно, допускает существенные ошибки, которые не может исправить даже с помощью учителя.

Республика Саха (Якутия)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Алданского района «Средняя общеобразовательная школа № 4 п. Нижний Куранах» МО «Алданский район»

Утверждаю\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Директор СОШ№4 Ярославцева Н.Д.

Зам.директора по НМР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Пыленок А.А.

678940 Республика Саха (Якутия) Алданский район, пос.Нижний Куранах,

ул. Школьная 19, тел: (41145) 62-315, Факс: (41145) 62-315, school4\_ sakha@mail.ru

Рабочая программа

по курсу «Введение в черчение»

6 «А» класс

Учитель: Ермилова О.В.

2013-2014 уч.г