

Проектная деятельность как эффективная педагогическая технология речевого развития школьников

Последние годы проектная деятельность прочно входит в практику школьной жизни, поскольку в ней заключен огромный образовательный и воспитательный потенциал, формирующий самостоятельность ребенка, развивающий его творческие и интеллектуальные возможности.

В плане личностного развития школьников проектная деятельность направлена на формирование мотивации к обучению, ценностно-смысловых установок, освоение правил поведения в группах и сообществах.

В ходе проектной деятельности, требующей умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе, развивается коммуникативная компетенция школьников. В нее включены и такие важные общеучебные умения и навыки, как осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей, чувств и потребностей, владение правильной устной и письменной речью, использование информационных технологий.

Обучение учащихся навыкам правильной речи через вовлечение в активную творческую деятельность, работу в коллективе, объединенном общей целью, направленной на созидание, является эффективным средством формирования речевых компетенций школьников, мощным стимулом речевого развития. Всем этим требованиям в условиях многоязычной школы соответствует работа над таким социально значимым проектом, как выпуск художественно-публицистического журнала, отражающего круг интересов учащихся, их внутренние

потребности и склонности, а также самые разные стороны школьной жизни. Данный проект делает возможным приобщение детского коллектива к истории и культуре разных народов, раздвигает границы образовательного пространства, способствует развитию навыков культуры общения, расширению опыта взаимного уважения и доверия.

Девиз журнала «Мы разные, но все мы вместе», ставший одним из основных принципов школьной жизни, нашел яркое воплощение в выразительном и светлом названии «Радуга». Разнообразие рубрик («С чего начинается родина...», «И пальцы просятся к перу», «Мое зверье», «Времена года» и т.д.) дает возможность каждому выбрать тему по душе, выразить себя, быть услышанным в детском коллективе, рассказать о том, что дорого и интересно. Выбор темы творческой работы для журнала во многом зависит от возраста учащихся, от присущих каждому возрастному периоду характерных стремлений, предпочтений, уровня развития. Работа над журналом дает возможность каждому выразить себя через слово: самые маленькие рассказывают о своих любимых питомцах, праздниках в кругу семьи, дорогих бабушках, мамах; ребята среднего школьного возраста пишут о городах детства, путешествиях; старшеклассники заявляют о себе в небольших литературоведческих работах, в опытах поэтического перевода, первых шагах в поэзию.

Проектная работа над журналом идет по этапам: выбор темы, сбор и отбор материала, его редактирование, создание окончательной редакции статьи, ее представление редколлегии. Когда номер журнала набран, происходит его торжественная презентация с участием всех авторов. Вот выдержки из отзывов о презентации «Радуги»:

- Рожкова Настя, 8 класс: « ... презентация запомнилась мне праздничной атмосферой, интересными и творческими работами ребят, красочным оформлением. На мой взгляд, эта встреча была живой и

радостной, теплой и волнующей благодаря тому, что ребята представляли свои работы сами.

Наш замечательный журнал - это своеобразное лицо школы, ее визитная карточка. Яркий и праздничный и, самое главное, интересный для всех, журнал с любовью отражает летопись школьной жизни».

- Звонарева Ирина Ивановна, учитель французского языка: «Радуга» - плод серьезного труда, споров, правки, корректуры, вечерних бдений за компьютером. Это муки творчества, верстка номера, радости и разочарования... Порадуемся вместе с ребятами их успеху, пожелаем удачи на выбранной нелегкой стезе».

Успешная статья, радость признания, высокая оценка труда учителями и товарищами, приобщение к внутреннему миру друзей делают совместную деятельность по реализации проекта, исполненной творчества, созидания, взаимоуважения и сотрудничества. Самыми сильными мотивами в данной работе оказывается стремление найти свое место в коллективе, желание утвердить свою индивидуальность. И универсальным средством для самовыражения становится слово, тщательная и кропотливая работа над которым является прочной основой для самовоспитания и самообразования личности.

К 65 - летию Великой Победы в школе были собраны воспоминания о родных и близких, участниках Великой Отечественной войны, тружениках тыла, детях военного времени. Проект по сохранению живой памяти о трагических событиях 1941-1945 гг. стал данью признания и благодарности поколению, защитившему Родину, спасшему мир. Школьная «Книга памяти» еще раз напомнила всем о том, что Великая Победа стала «одной на всех», нашей общей болью, гордостью и славой.

Живое общее дело в условиях многонациональной школы становится мощным стимулом для изучения правил и норм русской речи, богатств и возможностей русского языка, его тайн и поэзии.

Положенный в основу данных социально значимых проектов принцип доступности, посильности, открытого образования, личной значимости, речевого развития учащихся отражает характерные черты проектной деятельности как современной и эффективной педагогической технологии.