Технологическая карта урока по ОРКСЭ.

Преподаватель Ефремова М.Н.

Курс: ОРКСЭ

Модуль: основы мировых религиозных культур.

Тип урока: урок изучения и первичного закрепления новых знаний.

Вид урока: классический

Тема урока: «Искусство в религиозной культуре» .

Цель: создать условия для  осознания учащимися значимости искусства в разных религиозных культурах в жизни человека.

Задачи:

* формировать образ мира через знакомство с жанрами искусства как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;
* развивать умение слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* воспитывать толерантное отношение обучающихся к ценностям культурных традиций религий мира.
* познакомить учащихся с предметами искусства, встречающихся в  церкви и мечети.

Виды деятельности: эвристическая беседа, рассказ, работа в парах и группах, работа с иллюстрациями, работа с текстами, работа со справочными материалами, игры.

Средства обучения: учебник, презентация, рисунки детей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Деятельность учителя. | Деятельность учащихся. | Формируемые УУД. |
| 1.Организационно-мотивационный. | Улыбнёмся друг другу и мысленно пожелаем друг другу успеха. | Эмоционально настраиваются на урок. |  |
| 2.Опрос-актуализация. | 1. Решим кроссворд:   1. «Дом собраний» у иудеев. 2. Место для икон в православном храме. 3. Росписи стен в христианских храмах. 4. Буддийское религиозное сооружение. 5. Переносной шатёр у древних евреев. 6. Священная книга иудеев. 7. Башня, с которой мусульман призывают на молитву. 8. Направление в христианстве. 9. Многоярусные священные строения в буддизме.   - Что же такое искусство? Группами найдём это определение в толковых словарях.  -Какие виды искусства вы знаете? | Решают кроссворд:  1)Синагога.  2)Иконостас.  3)Фрески.  4)Ступа.  5)Скиния.  6)Свиток Торы.  7)Минарет.  8)Православие.  9)Пагоды.  (ИСКУССТВО)  (Слайд)  -«Творческое отражение действительности в художественных образах» (Ожегов)    -Живопись, музыка, архитектура, декоративно-прикладное искусство. | П.-анализ объектов с целью выделения признаков, умение работать с дополнительными источниками.  Р.-принимать и выполнять учебную задачу.  К.- учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 3.Целеполагание. | -Как вы думаете, почему именно это слово звучит сегодня на уроке ОРКСЭ?  Соберём корзину идей  (договори словечко):  -Мы узнаем…  -Научимся различать…  -Будем развивать…  -Друг другу будем… | -Мы познакомимся с некоторыми видами  искусства в различных религиях.  (Слайд) | Р.-способность фиксировать учебную проблему, определять область знания и незнания  П.- умение структуировать знание.  К.-инициативное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 4.Открытие нового знания.  1)Искусство в религиозной культуре христианства. | -Наша страна многонациональна. У каждого народа свои традиции, культура и искусство. Сегодня на уроке мы познакомимся с предметами искусства в христианстве и в исламе.    1.Искусство в религиозной культуре христианства.   Презентация .Фотография внутреннего убранства православного храма.   -Где мы находимся?  При входе в храм мы сразу обращаем внимание на прекрасные предметы культового  назначения.  -Христиане уверены в том, что на Земле родился Сын Божий  - Иисус Христос. О нём люди писали книги, а позже стали изображать на специальных досках и самого Иисуса Христа, и его мать Марию, и других святых.(Слайд)   Рассмотрите иконы. В чём их особенность?    - Символом русского духа стала икона «Троица» Андрея Рублёва.(Слайд) Её называют светом иного мира .Тайна её до конца не раскрыта.   -А Владимирская икона Божией матери(Слайд) считается чудотворной. Как вы понимаете это слово?  -Да! Чудесным образом она 2 раза спасалась из горящих храмов. А когда к Костроме подступило монголо-татарское войско, она своими лучами обратила их в бегство, и дружина князя Василия была спасена.  -Какие иконы знаете вы? Узнайте у своих родителей и на следующем уроке расскажите нам.  (Слайд)  -Что вы видите?  -Как вы думаете –колокола   также произведения искусства? Они созывали христиан на ратный труд, возвещали о бедах и радостях. Послушайте голоса колоколов. | Центральное расположение образа.  Нимб вокруг головы, большие глаза, печальный и строгий взгляд. Золото, синий и белый цвета.  - Творящая чудеса. | Р.- следовать плану реализации учебной задачи.  П.-умение наблюдать и сравнивать,  делать умозаключения.  Л.- формирование чувства прекрасного и эстетические чувства;  -чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. |
| 5.Первичное закрепление нового материала. | Работа с учебником в парах.  1) Прочтите текст на стр.34-35. Карандашом отметьте то, о чём мы ещё не говорили на уроке.  2)  «Жужжащим чтением» прочитайте раздел «Это интересно». Поделитесь с нами приобретённым знанием. | Дети работают с текстом и выполняют задания. | Р.-контроль, коррекция.  П.-умение работать с текстом, правильно строить речевое высказывание.  К.-умение сотрудничать с товарищем. |
| Физкультминутка. |  |  |  |
| Продолжение п. 4                    2) Искусство в религиозной культуре ислама. | - Изображение  какого священного сооружения вы видите? (Слайд)  - Отправимся в путешествие к этим прекрасным строениям. Мы увидим роскошно украшенные дворцы, резные двери, ажурные решётки, на стенах – изразцы. Во дворах бассейны и фонтаны. | Исламская мечеть. |  |
|  | - Почему здесь написано слово «каллиграфия»? Что обозначает это слово? Выдвиньте свою гипотезу о связи этих понятий.  -Дело в том, что в исламе не рекомендуется изображать людей и животных. У мусульман есть священная книга – Коран, передающий прямую речь Бога. (Слайд) Поэтому это письмо должно быть очень красивым. Вот поэтому искусство каллиграфии считается  в исламе самым благородным искусством. Мухаммад сказал : «Письмо – половина знания».   Для украшения своих священных зданий, книг мусульмане используют орнамент. Сложный орнамент, состоящий из переплетающихся узоров, называется арабески.(Слайд) | -  Выступление заранее подготовленного ученика про Тадж-Махал. | П.-формирование навыков частично-поисковой деятельности.  Л.-развитие учебно-познавательной мотивации. |
| 6.Обобщение и систематизация. | Игра «Лови ошибку»   Изображения ликов святых называется «арабески».  Чудотворной иконой считается «Троица» Андрея Рублёва. В Священном писании христиан Коране изображены священные животные. Сложные орнаменты в украшении мусульманских святынь - это каллиграфия. | Учащиеся исправляют ошибки. | Р.-умение контролировать учебную деятельность.  П.-умение обобщать изученное. |
| 7.Инструктаж по выполнению домашнего задания. | Вместе с родителями найти названия самых известных икон. Попробовать самим придумать и нарисовать орнамент – арабески. |  | Р.- умение преобразовывать познавательную задачу в практическую  К.- умение взаимодействовать с партнёром  П.- осуществлять поиск необходимой информации для решения учебного задания с помощью дополнительной информации. |
| 8.Рефлексия. | Отметь на лестнице познания своё место (при помощи индивидуальных магнитиков.) |  | Р.-оценка своих достижений на уроке.  Л.-самоопределение. |