**Министерство образования и молодежной политики Чувашской Республики**

**АУ СПО «Чебоксарский техникум технологии питания и коммерции»**

**Материалы открытого урока**

по дисциплине «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»

Тема урока:

**Искусство и духовная жизнь**

Курс 1

Специальность: Технология продукции общественного питания

Преподаватель: Архипова Светлана Леонидовна

Октябрь 2013 год

**План-конспект**

**урока теоретического обучения**

**Дисциплина:** Обществознание

**Курс 1**, группа № 71

**Специальность**: Технология продукции общественного питания

**Преподаватель**: Архипова Светлана Леонидовна

**Тема урока:** "Искусство и духовная жизнь" **Дата проведения: 30 октября 2013 года**

**Продолжительность урока:** 1 час 20 минут

**Вид занятия:** урок с применением проблемно-диалогической и информационно-коммуникационной технологий

**Тип урока:** формирование новых знаний

**Цели урока:**

**Обучающая:** сформировать представление об искусстве и его роли в жизни человека и общества

Задачи:

1. Раскрыть сущность и особенности искусства

2. Раскрыть содержание основных видов искусства

3. Раскрыть основные функции искусства

**Развивающая:** продолжить развитие информационной, коммуникативной компетенций обучающихся.

Задачи:

1) развивать навыки деятельностной коммуникации (умения работы в группах, умения работать с различными видами информации)

2) развивать навыки устной коммуникации (развивать умения работы с различными видами информации, развивать опыт публичных выступлений, развивать умения доказывать свою точку зрения, давать собственную оценку изучаемым вопросам, объяснять их)

**Воспитательная*:***

*-*воспитывать такие качества, как внимательность, толерантность, уважения мнения других,

-воспитывать эстетическую культуру.

**Организационные задачи:**

1. *Подготовить учащихся к восприятию нового материала.*
2. *Организовать познавательную деятельность обучающихся.*
3. *Проконтролировать степень усвоения нового учебного материала.*
4. *Организовать и провести рефлексивную деятельность обучающихся.*
5. *Самооценка и взаимооценка деятельности.*

***Методическое оснащение урока***

**1. Материально техническое оснащение:**

Мультимедиа установка

Презентация к уроку «Искусство и духовная жизнь»

Видеофрагмент «Физкультминутка»

Презентации студентов о видах искусства

**2. Литература:**

**Учебная:**

Боголюбов Л.Н. Обществознание. 10 класс. «Просвещение».2008.- стр.133-142

**Дополнительная:**

Махоткин А.В., Махоткина Н.В. Обществознание в схемах и таблицах. Москва, ЭКСМО, 2010.

Высказывания писателей, политиков, историков об искусстве.

Сорокина Е.Н. Поурочные разработки по обществознанию. 11 класс. Москва, ВАКО,

**3. Дидактическое обеспечение:**

Схема «Искусство»

Задания для групповой работы

Тестовые задания для закрепления темы урока.

**4. *ЦОРы****: перечень адресов сайтов*

Википедия- <http://ru.wikipedia.org/wiki/%C8%F1%EA%F3%F1%F1%F2%E2%EE>

Общий толковый словарь русского языка - <http://tolkslovar.ru/i3857.html>

Искусство- <http://www.grandars.ru/college/filosofiya/iskusstvo.html>

Искусство и творчество**-** <http://www.newacropol.ru/Alexandria/aphorism/art/>

Искусство. Философский словарь. -<http://www.philosophydic.ru/iskusstvo>

Физкультминутка-

**Методы и приемы обучения:**

*-диалог*

*-демонстрация электронной презентации к уроку*

*-самостоятельная работа обучающихся с текстом раздаточного материала, оформление схемы, синквейна*

*-рефлексия*

*-самооценка и взаимооценка деятельности*

**Форма организации труда учащихся**: индивидуальная работа и работа в группах

**Структурно-логические связи**

- **Внутрипредметные:**

Обществознание.

Темы:

Культура и духовная жизнь (понятия «духовная жизнь», «культура»).

Религия (понятие «религия»)

Мораль (понятие «мораль»)

Наука («понятие наука»)

Образование (понятие «образование»)

**- Межпредметные:**

Литература. (Понятие литературы как вида искусства).

Темы: Введение (Понятие литературы как вида искусства).

История. Культурное развитие России на современном этапе

**Ход урока**

**1. Организационный момент (**2 мин.)

*а) приветствие учащихся;*

*б) проверка явки учащихся на урок;*

*в) оценка готовности учащихся к уроку;*

*г) информирование о предстоящей деятельности: урок будет посвящен изучению новой темы.*

**2. Подготовка учащихся к восприятию нового материала**: (5мин.)

**2.1. -сообщение темы урока:**

Тема урока «Искусство и духовная жизнь» (См.слайд 1)

**2.2. – вовлечение учащихся в постановку цели и задач урока:**

**Цель урока:**

-сформировать представление о роли искусства в жизни человека и общества

**Задачи урока:**

* раскрыть сущность, особенности, виды и функции искусства

*-Вы сформировали команды. Напишите список вашей команды. Выберите капитана команды. Напротив фамилии студента в ходе урока капитан будет ставить 1 балл за устный ответ. В конце урока капитан поставит оценку каждому в своей команде за работу на уроке.*

*-Предлагаю Вам быть активными на уроке. Каждый из вас получит оценку за работу на уроке. Будет оцениваться и работа команд.*

**2.3. – актуализация (10мин.)**

*-Мы с вами изучаем раздел «Духовная культура».*

*-Давайте вспомним ряд определений:*

*-Что такое культура?*

*-Назовите виды культуры*

*-Что такое материальная культура?*

*-Что такое духовная культура?*

*-Какие элементы духовной культуры мы уже изучили?*

*-Что такое наука? образование? религия? мораль?*

*-Сегодня нам предстоит познакомиться с новым элементом духовной культуры – искусством.*

*-Что вы знаете об искусстве?*

*Давайте нарисуем в тетрадях таблицу и начнем ее заполнять. Заполните первую и вторую колонки таблицы. (5 мин.)*

Обучающиеся заполняют таблицу в тетради:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Знаю* | *Хочу узнать* | *Узнал* |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**3. Мотивация (10 мин.)**

**Проблемный вопрос** (см.слайд 3)

*«Я знаю, что искусство совершенно необходимо, только не знаю зачем» - деятель французской культуры XX в. Жан Кокто.*

-Прочитайте это высказывание и сформулируйте проблемный вопрос.

-Что нам сегодня предстоит выяснить?

|  |
| --- |
| **Зачем необходимо искусство? Может ли человек и общество обойтись без искусства?** (проблемный вопрос) |

*-Свой ответ на этот вопрос вы должны сформулировать на сегодняшнем уроке.*

*Вам необходимо высказать свою точку зрения.*

***-Что нужно узнать, чтобы найти решение проблемы?***

Преподаватель выборочно спрашивает обучающихся. Обучающиеся предлагают свои варианты ответов.

Затем преподаватель обобщает их выступления, выделяя основные вопросы изучаемой темы.

*-Запишите план изучения новой темы (см. слайд и записывают)*

**План.**

1. Сущность искусства.
2. Особенности искусства.
3. Основные виды искусства.
4. Функции искусства.

**4.Формирование новых знаний – 45 мин.**

*-Перед вами схема. Внимательно ее изучите и ответьте на вопросы.*

**Искусство** – это специфическая форма общественного сознания и человеческой деятельности, представляющая собой отражение действительности в художественных образах

Предмет искусства

Форма бытия искусства

Художественное произведение

Человек, его отношения с окружающим миром и другими индивидами, а также жизнь людей в определенных исторических условиях

Виды искусства

Театр

Живопись

Скульптура

Декоративно-прикладное искусство

Кино

Литература

Музыка

Фотоискусство

Балет

Эстрада

Цирк

Архитектура

Специфика искусства как формы художественного познания

Большая роль в процессе познания воображения и фантазии познающего субъекта

Специфические способности воспроизведения окружающей действительности, средства, при помощи которых происходит создание художественных образов (слово, звук, цвет и т.д.)

Образное и наглядное

Вопросы:

1. Что такое искусство?
2. Что составляет предмет искусства?
3. Какова художественная форма бытия искусства?
4. Что собой представляет структура искусства?
5. Какие виды искусства вы знаете?
6. В чем состоит специфика искусства как формы художественного познания?

См. слайды №5-14: «Искусство», «Эстетика», «Предмет искусства», «Форма бытия искусства», «Особенности искусства», «Виды искусства» и слушают обобщение преподавателя.

*-Давайте подробнее* ***познакомимся с некоторыми видами искусства*** *(см.слайд №14)*

*-Ваша задача не только смотреть презентации и слушать сообщения, но и записывать в тетради вид искусства и фамилии наиболее известных деятелей искусства. Оцените выступления товарищей.*

|  |  |
| --- | --- |
| *Вид искусства* | *Деятели искусства* |
|  |  |
|  |  |

(Студенты группы получили опережающее задание: подготовить презентацию об одном из видов искусства)

*-Начнем с д****екоративно-прикладного искусства****.*

*Смотрим, слушаем и оцениваем презентацию.*

*-Произведения декоративно-прикладного искусства мы можем увидеть в* ***Национальном музее****. На нашем уроке присутствует представитель Национального музея* ……………………………………………………………..

Слушают выступление ………………………………..

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

*- Одним из самых популярных видов искусства является* ***кино****. Оно относится к синтетическому виду искусства.*

*Посмотрите, послушайте и оцените сообщение и презентацию о кино.*

Смотрят презентацию о кино.

*-В вашей презентации не прозвучало ни одной фамилии известных артистов кино из Чувашии.*

*-Давайте послушаем сообщение о них* ***Емеловой И.К****., библиотекаря техникума.*

Слушают выступление Емеловой И.К. Она рассказывает об артистах кино из Чувашии.

***Театр, музыка, литература, эстрада -*** *это временные виды искусства, они меняются на протяжении времени, пока ими наслаждается зритель.*

*Послушаем сообщения об этих видах искусства.*

Слушают, смотрят, оценивают выступления.

*-Пространственными видами искусства являются* ***архитектура, скульптура****,* ***живопись****. Они не меняются во времени и не находятся в движении. Послушаем выступления об этих видах искусства.*

Слушают, смотрят, оценивают выступления.

*-Зрительными видами искусства являются* ***балет, цирк, фотографии.***

*Послушаем сообщения о них.*

Слушают, смотрят, оценивают выступления.

-Вы послушали сообщения о различных видах искусства.

**-Какой вид искусства вам больше нравится?**

Отвечают на вопрос.

**Организация групповой работы**

*Обсудите в группе вопрос:*

***-«Почему его (искусства) так много? Зачем имея поэзию, нужно иметь еще и прозу?»*** *(Юрий Михайлович Лотман (1922-1993), советский литературовед, культуролог, искусствовед) (см.слайд)*

Слушаем ответы групп.

*-Возвращаемся к проблемному вопросу начала урока - высказыванию выдающегося деятеля французской культуры ХХ века Ж.Кокто: «Я знаю, что искусство совершенно необходимо, только не знаю, зачем.*

**-Приведите несколько объяснений, зачем нужно искусство. Какую роль играет искусство в жизни людей?**

Обсуждают в группе и отвечают

*-Исходя из того, что мы узнали, какой ответ на основной вопрос урока мы можем дать?*

|  |
| --- |
| Зачем необходимо искусство? Может ли человек и общество обойтись без искусства? (проблемный вопрос) |

. Учащиеся предлагают свое обобщение и варианты ответа на поставленный вопрос.

Варианты ответов:

Учащиеся высказывают свое мнение: «Я считаю, что искусство необходимо, так как …»

Преподаватель подводится итог обсуждению.

Роль искусства в жизни людей выражается в его функциях. (см. слайд №17)

Функции искусства

*Утешительно-компенсаторная* – восстановление в сфере духа гармонии, утраченной человеком в реальной действительности. Своей гармонией искусство способствует сохранению и восстановлению психического равновесия личности

*Общественно-преобразующая* - оказывая идейно-эстетическое воздействие на людей, включает их в направленную деятельность по преобразованию общества

*Внушающая* - воздействие на подсознание людей, на человеческую психику

*Воспитательная* – формирование личности, чувств и мыслей людей

*Художественно-концептуальная* – способность анализировать состояние окружающего мира

*Предвосхищения* – способность предвосхищать будущее

*Эстетическая* – способность формировать эстетические вкусы и потребности человека

*Гедонистическая* – особый, духовный характер искусства, оно призвано доставлять людям удовольствие

*Познавательно- эвристическая* – отражает познавательную роль искусства и выражается в его способности к отражению и освоению тех сторон жизни, которые труднодоступны науке

Преподаватель обобщает ответы, показывая слайды презентации, и делает вывод: (см.слайд №18)

***«Искусство есть такая потребность для человека, как есть и пить. Потребность красоты и творчества, воплощающего её, - неразлучна с человеком, и без неё человек, может быть, не захотел бы жить на свете»*** (Ф.М. Достоевский)

**5. Закрепление и применение знаний – 10 мин.**

*- Повторим, что мы узнали, ответив на вопросы:*

1). Что такое искусство?

2). Перечислите особенности искусства

3). Назовите основные виды искусства.

4). Перечислите функции искусства

Другой вариант: работа по тестовым заданиям.

**Задания группам:**

1. Составьте схему, используя понятия:

Искусство, виды искусства, архитектура, кино, музыка, эстрада, цирк, балет, фотоискусство, декоративно-прикладное искусство, литература, театр, функции искусства.

1. Составьте синквейн со словом «искусство»

**Дополнительные задания:**

1. Обсудите в своей группе вопрос. Что должно отражать искусство: правду жизни или высокие идеалы?

2. Обсудите в своей группе вопрос. Что должно пробуждать искусство: чувства или мысли?

3. Обсудите в своей группе вопрос. Есть ли объективные показатели того, что считать великим искусством, великой литературой, великой культурой?

4.Обсудите в своей группе вопрос. Если в художественном произведении заложена ошибочная идея, т.е. «плохое» содержание, само произведение по форме хорошее или плохое?

**6. Подведение итогов. Рефлексия. – 7 мин.**

6.1. Подведение итогов.

*-Сегодня на уроке мы изучили тему «Искусство и духовная жизнь». Цели и задачи урока реализовали.*

*Посмотрите на таблицу, которую вы заполнили в начале урока. Заполните третью колонку таблицы.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Знаю* | *Хочу узнать* | *Узнал* |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

6.2. Рефлексия деятельности учащихся на уроке.

*-Я предлагаю капитанам оценить работу учащихся на данном уроке, поставив оценку по заработанным баллам.*

Самоанализ, самооценка, взаимное оценивание.

*-Какая команда была более активной на уроке?*

*-Что вам понравилось на уроке?*

*-Что не понравилось?*

*-Чему вы научились на уроке?*

**7. Выдача домашнего задания – 3 мин.**

*Для качественного усвоения сегодняшней темы вам необходимо:*

*-знать сущность и особенности искусства;*

*-знать основные виды искусства;*

*-знать функции искусства;*

*-по материалам сайтов Интернета подготовить сообщение об одном из чувашских деятелей искусств*

*-составьте кроссворд по теме урока.*

Обучающиеся записывают домашнее задание.

**«Ни искусство, ни мудрость не могут быть достигнуты, если им не учится» (Демокрит)**

**«Идите к свету, разуму, правде и красоте» (А.М.Горький)**

**Всем спасибо за внимание!**

**Структура урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № пп | Этапы урока | Время | Деятельность преподавателя | Деятельность учащихся |
| 1. | Организационный момент | 3мин. | *Приветствует учащихся, проверяет явку учащихся на урок, оценивает готовность учащихся к уроку.* | *Приветствуют преподавателя, дежурный сообщает информацию об отсутствующих*. |
| 2. | Актуализация знаний учащихся (проверка усвоения ранее полученных знаний) | 5мин. | *Задает вопросы* | *Думают, отвечают на вопросы заданий. Контролируют правильность своих ответов на вопросы.* |
| 3. | Подготовка учащихся к восприятию нового материала: предварительное определение уровня знаний (сообщение темы, постановка цели и задач урока | 5мин. | *Сообщает тему урока (демонстрирует слайд). Проводит 1 этап рефлексии содержания учебного материала, используя механизм ЗХУУ (знаю, хочу узнать, узнал). Демонстрирует кадры презентации. Раздает задания каждому учащемуся.* | *Записывают в тетрадь тему и план урока. Используя полученный ранее учебный опыт отвечают на вопросы, определяют цель и задачи урока.* |
| 4. | Мотивация | 10мин. | *Активизирует познавательную деятельность учащихся. Предлагает сформулировать проблемный вопрос. Через создание проблемной ситуации наводит учащихся на постановку целей урока.* | *Учащиеся читают высказывание об …отвечают на поставленные преподавателем вопросы. Слушают, осмысливают полученную информацию, предлагают пути решения проблемной ситуации..* |
| 5. | Формирование новых знаний | 45мин. | *Актуализирует знания учащихся, активизирует познавательную деятельность учащихся. Организует самостоятельную деятельность учащихся с раздаточным материалом по изучению вопросов плана новой темы. Наблюдает за деятельностью учащихся, оказывает необходимую помощь, корректирует их деятельность.* | *Смотрят, читают, осмысливают информацию, отвечают на поставленные вопросы. Самостоятельно выполняют задания к учебному материалу: изучают материал, заполняют таблицу «Виды искусства». Обсуждают выполнение заданий в группах. Контролируют правильность выполнения заданий.* |
| 6. | Закрепление и применение знаний | 10мин. | *Задает вопросы учащимся или предлагает выполнить тестовые задания. Выслушивает ответы учащихся, комментирует их.* | *Отвечают на вопросы. Или изучают содержание тестовых заданий, обсуждают ответы на вопросы в группах, принимают совместные решения, озвучивают их.* |
| 7. | Подведение итогов. Рефлексия. | 10мин. | *Подводит итоги урока. Сообщает о реализации поставленных задач. Отмечает деятельность активных учащихся. Проводит итоговую рефлексию. Заканчивает урок.* | *Слушают, размышляют, анализируют, оценивают результаты своей деятельности на уроке, по желанию озвучивают свои ощущения и впечатления от урока.* |
| 8. | Выдача домашнего задания | 3мин. | *Выдает домашнее задание, инструктирует учащихся по его выполнению*. | *Слушают, записывают домашнее задание в тетради, задают уточняющие вопросы по выполнению.* |

**Искусство:**

-украшает мир;

-воспроизводит в художественных образах все, что интересно человеку в жизни;

-раскрывает ценности человека и человечества, формирует чувства прекрасного, доброту, достоинства личности;

-осмысливает и преобразовывает жизнь, познает ее;

-восстанавливает в сфере духа гармонию, утраченную человеком в реальной действительности, способствует сохранению и восстановлению психического равновесия.

**Афоризмы и высказывания об искусстве**

*Гедонистическая функция:*

Безошибочный признак того, что что-то не является искусством или кто-то не понимает искусства,- это скука... Искусство должно быть средством воспитания, но цель его **удовольствие**. *Бертольд Брехт*

*Художественно-концептуальная*

Воспроизведение жизни - общий характеристический признак искусства, составляющий сущность его; часто произведения искусства имеют и другое значение - **объяснение жизни**; часто имеют они и значение приговора о явлениях жизни. Н.Г.Чернышевский

Жизнь - движение, борьба, а искусство - орган умственного движения и борьбы; значит цель его не просто отражать, а **отражать отрицая или благословляя.** Из сложной сети современных явлений оно берет одно явление, как отжившее, другое, как признак обновления... В.Г.Короленко

Когда я слушаю музыку, я слышу совершенно отчетливые ответы на все мои вопросы, и **во мне все успокаивается и проясняется**. Или, точнее, я ощущаю, что это вообще не вопросы. *Густав Малер*

Ощущение жизни как непрерывной новизны — вот та плодородная почва, на которой расцветает и созревает искусство. Паустовский К. Г.

...искусство приобретает общественное значение лишь в той мере, в какой оно изображает, вызывает или передает действия, чувства или события, имеющие важное значение для общества Г.В.Плеханов

Музыка — это разум, воплощенный в прекрасных звуках. *Иван Сергеевич Тургенев*

*Общественно-преобразующая*

Высокое искусство **не только отображает жизнь, оно, участвуя в жизни, ее меняет**.

*Илья Григорьевич Эренбург*

Высокое искусство не только отображает жизнь, оно**, участвуя в жизни, ее меняет**.

*Илья Григорьевич Эренбург*

...если революция может дать искусству душу, то **искусство может дать революции ее уста**. А.В.Луначарский

Слово — одно из величайших орудий человека. Бессильное само по себе, **оно становится могучим и неотразимым, сказанное умело, искренне и вовремя.** Оно способно увлекать за собой самого говорящего и ослеплять его и окружающих своим блеском.

*Анатолий Федорович Кони*

## [М. Горький](http://ariosto.ru/m-gorkij-26.html)

Люди любят мелодически организованные звуки, яркие краски, любят делать окружающее их лучше, праздничнее, чем оно есть. Искусство ставит своей целью **преувеличивать хорошее, чтоб оно стало еще лучше, преувеличивать плохое - враждебное человеку, уродующее его, - чтоб оно возбуждало отвращение, зажигало волю уничтожить постыдные мерзости жизни, созданные пошлым, жадным мещанством**. В основе своей искусство есть борьба за или против, равнодушного искусства - нет и не может быть, ибо человек не фотографический аппарат, он не «фиксирует» действительность, а или утверждает, или изменяет ее, разрушает

*Познавательно-эвристическая*

Все искусства состоят в **исследовании истины**.

[Цицерон Марк Туллий](http://www.aphorisme.ru/by-authors/ciceron/?q=494)

Долее всех живут такие произведения искусства, которые во всей полноте и во всей силе передают то, что было самого истинного, самого существенного и самого характеристического в эпохе. Все же, что не выполняет этих условий, или выполняет их не удовлетворительно, - все такое теряет свой интерес в другую эпоху, и мало-помалу навеки смывается волнами шумно несущейся жизни. И немногое, слишком немногое выносится поверх волнами этого глубокого и безбрежного океана, и как много тонет в его бездонной глубине!. В.Г.Белинский

Искусство есть посредник того, что нельзя высказать. *Иоганн Вольфганг Гете*

Искусство — это мудрость в обличии красоты. [*Хорхе Анхель Ливрага*](http://www.newacropol.ru/Alexandria/aphorism/livraga/)

«Жизнь познается из книг и произведений искусства, быть может, еще в большей мере, чем из самой жизни» Теодор Драйзер.

Музыка побуждает нас красноречиво мыслить. [*Ральф Уолдо Эмерсон*](http://www.newacropol.ru/Alexandria/aphorism/emerson/)

Пусть твоя жизнь будет равна тебе, пусть ничто не противоречит одно другому, а это невозможно без знания и без искусства, позволяющих познать божественное и человеческое. *Луций Анней Сенека (Младший)*

Искусства полезны лишь в том случае, если они развивают ум, а не отвлекают его.

Сенека

Без работы воображения не обходится ни один, даже начальный момент творчества.

*Константин Сергеевич Станиславский*

Музыка — посредница между жизнью ума и жизнью чувств. *Людвиг ван Бетховен*

*Внушающая функция*

Для меня искусство — это никак не забава одинокого творца. Для меня это способ тронуть как можно больше людей, создав наиболее емкую картину общих страданий и радостей.

[Камю А.](http://www.wisdoms.ru/avt/b100.html)

Музыка воодушевляет весь мир, снабжает душу крыльями, способствует полету воображения... [*Платон*](http://www.newacropol.ru/Alexandria/aphorism/Uchenie_Plato/)

Искусство может переживать времена упадка, но оно вечно, как сама жизнь.

*Федор Иванович Шаляпин*

Без фантазии нет искусства, как нет и науки. *Ференц Лист*

*Эстетическая функция*

Искусство — это **воплощение красоты**, гармоничное сочетание частей. Искусство неподвластно разуму, оно интуитивно. Его постижение приходит прежде понимания умом. То, что не прекрасно, — не искусство. [*Хорхе Анхель Ливрага*](http://www.newacropol.ru/Alexandria/aphorism/livraga/)

Искусство — это мудрость в обличии красоты. [*Хорхе Анхель Ливрага*](http://www.newacropol.ru/Alexandria/aphorism/livraga/)

*Утешительно-компенсаторная*

Счастлив тот, кто способен заплакать, читая стихи, чье лицо отражает возвышенное волнение, рождающееся при звуках прекрасной музыки. [*Хорхе Анхель Ливрага*](http://www.newacropol.ru/Alexandria/aphorism/livraga/)

Когда я слушаю музыку, я слышу совершенно отчетливые ответы на все мои вопросы, и **во мне все успокаивается и проясняется**. Или, точнее, я ощущаю, что это вообще не вопросы.  *Густав Малер*

«Зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь» Антуан де Сент-Экзюпери

«Жизнь познается из книг и произведений искусства, быть может, еще в большей мере, чем из самой жизни» Теодор Драйзер.

«Время уносит все; длинный ряд годов умеет менять и имя, и наружность, и характер, и судьбу» Платон.

«Живопись – это поэзия, которую видят, а поэзия – это живопись, которую слышат»

Леонардо да Винчи

*Воспитательная функция*

— Искусство — могучее средство исправления людского несовершенства Т.Драйзер

Благо, даруемое нам искусством, не в том, чему мы научимся, а в том, **какими мы**, **благодаря ему**, **становимся**. Уайльд О

Искусство **должно облагораживать людей**. М.Горький

Искусства **смягчают нравы**. [Овидий](http://www.aphorisme.ru/by-authors/ovidiy/?q=31)

Благо, даруемое нам искусством, не в том, чему мы научимся, а в том, какими мы, благодаря ему, становимся. [Уайльд О](http://www.wisdoms.ru/avt/b242.html)

Искусство должно спешить туда, где скрыт какой-нибудь порок. [Брехт Б](http://www.wisdoms.ru/avt/b32.html)

Искусство **стремится непременно к добру, положительно или отрицательно**: выставляет ли нам красоту всего лучшего, что ни есть в человеке, или же смеется над безобразием всего худшего в человеке. Если выставишь всю дрянь, какая ни есть в человеке, и выставишь ее таким образом, что всякий из зрителей получит к ней полное отвращение, спрашиваю: разве это уже не похвала всему хорошему? Спрашиваю: разве это не похвала добру?' [Гоголь Н.В.](http://www.wisdoms.ru/avt/b58.html)

Каждое произведение ваяния или живописи должно выражать собою какое-либо великое правило жизни, должно поучать, иначе оно будет немо . Дидро Д

## [Л. Н. Толстой](http://ariosto.ru/l-n-tolstoj-54.html)

Как происходит совершенствование знаний, т. е. более, истинные, нужные знания вытесняют знания ошибочные и ненужные, так точно происходит совершенствование чувств посредством искусства, вытесняя чувства низшие, менее добрые и менее нужные для блага людей высшими, более добрыми, более нужными для этого блага. В этом назначение искусства. Л.Н.Толстой

Прямая обязанность художника — показывать, а не доказывать.

Творенье может пережить творца:  
Творец уйдет, природой побежденный,  
Однако образ, им запечатленный,  
Веками будет согревать сердца.  
Я тысячами душ живу в сердцах   
Всех любящих, и, значит, я не прах,  
И смертное меня не тронет тленье.

Микеланджело

|  |
| --- |
|  |
| Произведение искусства — туман, изваянный в образ. Джубран X. |

Произведение искусства — это уголок мироздания, увиденный сквозь призму определенного темперамента. Золя Э.

Архитектура, скульптура, живопись, музыка и поэзия справедливо могут быть названы цветом цивилизованной жизни. Спенсер Г.

*Эстетическая*

...Знание всех смежных областей искусства — поэзии, живописи, архитектуры, скульптуры и музыки **— необыкновенно обогащает внутренний мир** прозаика и придает особую выразительность его прозе. Последняя наполняется светом и красками живописи, емкостью и свежестью слов, свойственными поэзии, соразмерностью архитектуры, выпуклостью и ясностью линий скульптуры и ритмом и мелодичностью музыки. Все это добавочные богатства прозы, как бы ее дополнительные цвета. Паустовский К. Г.

— Задача искусства — **волновать сердца Гельвеций Клод Адриана**

Искусство восполняет недостатки природы. Джордано Бруно

Для художника нравственная жизнь человека — лишь одна из тем его творчества. Этика же искусства — в совершенном применении несовершенных средств. Уайльд О.

Именно потому, что подлинное искусство стремится к чему-то реальному и объективному, оно не может удовлетвориться только видимостью правды. Шиллер Ф.

|  |
| --- |
| Земля в конце концов выветривается, и пыль улетает с ветром, все ее люди умирают, исчезают бесследно, кроме тех, кто занимается искусством. Экономика тысячелетней давности кажется нам наивной, а произведения искусства живут вечно. Хемингуэй Э. |
| Кто из подвластных грозным девам, Прядущим жизненную нить, Кто мог певца живым напевом  Своей души не покорить? Волшебной силой вдохновенья,  Как жезл посланника богов, Певец низводит в царство тленья, Уносит выше облаков  И убаюкивает чувства  Святыми звуками искусства. Шиллер Ф. |
| Безошибочный признак того, что что-то не является искусством или кто-то не понимает искусства, — это скука... Искусство должно быть средством воспитания, но цель его — удовольствие. Брехт Б. |

## [Г. В. Плеханов](http://ariosto.ru/g-v-plexanov-11.html)

...когда в искусстве данного общества обнаруживается стремление к символизму, то это верный признак того, что мысль этого общества, - или мысль того класса общества, который налагает свою печать на искусство, - не умеет проникнуть в смысл совершающегося перед нею общественного развития. Символизм - это нечто вроде свидетельства о бедности. Когда мысль вооружена пониманием действительности, ей нет надобности идти в пустыню символизма

## [К. Маркс](http://ariosto.ru/k-marks-50.html)

Если ты хочешь наслаждаться искусством, то ты должен быть художественно образованным человеком

## [Л. Н. Толстой](http://ariosto.ru/l-n-tolstoj-57.html)

Наука и искусство так же тесно связаны между собой, как легкие и сердце, так что если один орган извращен, то и другой не может правильно действовать

## [Л. Н. Толстой](http://ariosto.ru/l-n-tolstoj-52.html)

Искусство есть одно из средств единения людей

## [Р. Вагнер](http://ariosto.ru/r-vagner.html)

...вне жизни стоящее искусство должно погибнуть.

## [Н. Г. Чернышевский](http://ariosto.ru/n-g-chernyshevskij-16.html)

Воспроизведение жизни - общий характеристический признак искусства, составляющий сущность его; часто произведения искусства имеют и другое значение - **объяснение жизни; часто имеют они и значение приговора о явлениях жизни**

## [Ф. М. Достоевский](http://ariosto.ru/f-m-dostoevskij-7.html)

...искусство никогда не оставляло человека, всегда **отвечало его потребностям и его** **идеалу**, всегда помогало ему в отыскивании этого идеала, - рождалось с человеком, развивалось рядом с его исторической жизнью.

## [В. Г. Белинский](http://ariosto.ru/v-g-belinskij-38.html)

Долее всех живут такие произведения искусства, которые во всей полноте и во всей силе передают то, что было самого истинного, самого существенного и самого характеристического в эпохе. Все же, что не выполняет этих условий, или выполняет их не удовлетворительно, - все такое теряет свой интерес в другую эпоху, и мало-помалу навеки смывается волнами шумно несущейся жизни. И немногое, слишком немногое выносится поверх волнами этого глубокого и безбрежного океана, и как много тонет в его бездонной глубине!.

## [О. Бальзак](http://ariosto.ru/o-balzak-14.html)

Неужели забыли, что, начиная с фрески и скульптуры, которые являются живой историей, выражением времени, языком народов, кончая карикатурой (если говорить об одном только роде искусства), искусство -это могучая сила..

*Гедонистическая*

Искусство есть такая потребность для человека, как есть и пить. **Потребность красоты и творчества,** воплощающего ее, — неразлучна с человеком, и без нее человек, может быть, не захотел бы жить на свете. Достоевский Ф. М.

Искусство неисчерпаемо, как жизнь. И ничего не позволяет нам понять это лучше, чем неиссякающая музыка, чем океан музыки, наполняющей собой века. Роллан Р.

## [Ф. Шиллер](http://ariosto.ru/f-shiller-8.html)

...искусство оказывает нравственное действие не только потому, что доставляет наслаждение путем нравственных средств, но и потому, что **наслаждени**е, доставляемое искусством, служит само **путем к нравственности**

## — Подлинные бессмертные произведения искусства остаются доступными и доставляют наслаждение всем временам и народам Гегель [К. Глюк](http://ariosto.ru/k-glyuk.html)

Простота, правда и естественность - вот три великих принципа прекрасного во всех произведениях искусства

## [Еврипид](http://ariosto.ru/evripid-3.html)

Нет, не покину, Музы, алтарь ваш...  
Истинной жизни нет без искусства

## [Н. С. Хрущев](http://ariosto.ru/n-s-xrushhev-48.html)

Нет благороднее и выше задачи, чем задача, стоящая перед нашим искусством, - запечатлеть героический подвиг народа - строителя коммунизма

**Сенека**  
— Искусства полезны лишь в том случае, если они развивают ум, а не отвлекают его

**А. Н. Толстой**  
— Воспринимать искусство... столь же трудно, как и творить его

**Дени Дидро**  
— Искусство заключается в том, чтобы найти необыкновенное в обыкновенном и обыкновенное в необыкновенном

**Брехт Бертольт**  
— Все виды искусств служат величайшему из искусств — искусству жить на земле.

**Александров Георгий**  
— Высшее искусство – это срез времени, замороженный на века

Задача искусства — волновать сердца. [Гельвеций К.](http://www.wisdoms.ru/avt/b50.html)

Безошибочный признак того, что что-то не является искусством или кто-то не понимает искусства, — это скука... Искусство должно быть средством воспитания, но цель его — удовольствие. [Брехт Б.](http://www.wisdoms.ru/avt/b32.html)

Прямая обязанность художника — показывать, а не доказывать.

Задача искусства не в том, чтобы копировать природу, но чтобы ее выражать. Нам должно схватывать ум, смысл, облик вещей и существ. [Бальзак О.](http://www.wisdoms.ru/avt/b18.html)

...Величие искусства и состоит в этой вечной напряженной раздвоенности между красотой и страданием, любовью к людям и страстью к творчеству, мукой одиночества и раздражением от толпы, бунтом и согласием. Искусство балансирует между двумя пропастями —[легкомыслием](http://www.wisdoms.ru/73.html) и пропагандой. На гребне хребта, по которому идет вперед большой художник, каждый шаг — приключение, величайший риск. В этом риске, однако, и только в нем заключается свобода искусства. [Камю А.](http://www.wisdoms.ru/avt/b100.html)

Искусство неисчерпаемо, как жизнь. И ничего не позволяет нам понять это лучше, чем неиссякающая [музыка](http://www.wisdoms.ru/95.html), чем океан музыки, наполняющей собой века. [Роллан Р.](http://www.wisdoms.ru/avt/b202.html)

Искусство никогда не оставляло человека, всегда отвечало его потребностям и его [идеалу](http://www.wisdoms.ru/185.html), всегда помогало ему в отыскании этого [идеала](http://www.wisdoms.ru/185.html), — рождалось с человеком, развивалось рядом с его исторической жизнью. [Достоевский Ф. М.](http://www.wisdoms.ru/avt/b86.html)

Знание всех смежных областей искусства — поэзии, живописи, архитектуры, скульптуры и музыки — необыкновенно обогащает внутренний мир прозаика и придает особую выразительность его прозе. Последняя наполняется светом и красками живописи, емкостью и свежестью слов, свойственными поэзии, соразмерностью архитектуры, выпуклостью и ясностью линий скульптуры и ритмом и мелодичностью музыки. Все это добавочные богатства прозы, как бы ее дополнительные цвета. [Паустовский К. Г.](http://www.wisdoms.ru/avt/b176.html)

Дело художника — рождать радость. Паустовский К. Г.

Произведение искусства — туман, изваянный в образ. Джубран X.

Задача искусства — волновать сердца. Гельвеций К.

Все искусства состоят в исследовании истины. Марк Тулий Цицерон

 Искусство - зеркало, где каждый видит себя. Иоганн Вольфганг Гёте

Если ты хочешь наслаждаться искусством, то ты должен быть художественно образованным человеком. Карл Маркс

|  |
| --- |
| Если наука есть память ума, то искусство есть память чувства. [Владимир Алексеевич Солоухин](http://afor.ru/authors.php?aut_id=154) |
| Искусство смывает с души пыль повседневной жизни. Пабло Пикасо |
|  |
|  |
|  |

Музыка — универсальный язык мира. *Генри Уодсуорт Лонгфелло*

Высокое искусство не только отображает жизнь, оно, участвуя в жизни, ее меняет.

*Илья Григорьевич Эренбург*

Искусство — это мудрость в обличии красоты. [*Хорхе Анхель Ливрага*](http://www.newacropol.ru/Alexandria/aphorism/livraga/)

**Искусство есть такая потребность для человека, как есть и пить. Потребность красоты и творчества, воплощающего её, - неразлучна с человеком, и без неё человек, может быть, не захотел бы жить на свете.**(Ф.М. Достоевский)