Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 3 г. Осы».

**Проект**

***«Наполним музыкой сердца»***

Руководитель:

Копылова Татьяна Ивановна,

Учитель музыки

МБОУ «СОШ № 3г.Осы»

2015 год, г. Оса.

**Паспорт проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Вопросы** | **Ответы** |
| 1 | Название проекта | «Наполним музыкой сердца» |
| 2 | Руководители проекта | Копылова Т.И. |
| 3 | Консультанты проекта | Копылов Павел Иванович-преподаватель детской школы искусств, учитель музыки МБОУ «СОШ № 2 г. Осы» Денисова Елена Владимировна |
| 4 | Учебные дисциплины, связанные с проектом | Музыка, литература |
| 6 | Возраст учащихся | 13-14 лет |
| 7 | Состав проектной группы (пофамильно) | Борисова Ксения (7«г»)  Кузнецова Ксения (7 «г»)  Гречухина Екатерина ( 7 «г»)  Пирогова Екатерина ( 7 «г»)  Мусина Валерия (7 «г»)  Солдатова Анастасия ( 7 «г») |
| 8 | Тип проекта | Практико-ориентированный |
| 9 | Заказчик проекта | *Картышова Наталья Вячеславовна (завуч по воспитательной работе)* |
| 10 | Цель проекта | Воспитание музыкальной культуры учащихся |
| 11 | Задачи проекта | * Разработка и проведение музыкальных викторин в 4-7 классах. * Распространение среди учащихся знаний детских песен из творчества В.Шаинского. * Создание папки с текстами и нотами песен. |
| 12 | Проблемные вопросы по теме, на которые необходимо было ответить | Какие из песен В.Шаинского наиболее популярны?  А смогут ли они понравиться детям 21века?  Возможно ли разучить 4-5 песен за период летней площадки? |
| 13 | Оборудование для разработки проекта | Компьютер, принтер. |
| 14 | (актуальность, значимость, личная ориентация участников проекта, воспитательный аспект проекта, краткое содержание проекта) | Музыка- неотъемлемая часть жизни человека. Все важные события мы сопровождаем музыкой. Даже провожая человека в последний путь звучит музыка. Детство наших бабушек и дедушек родителей, учителей прошло под эгидой песен Шаинского, Крылатова, Дунаевского, которые они все еще помнят и любят и которые распевала вся страна. Почему нынешнее поколение не знает этих песен? Мы решили хотя бы частично восполнить этот пробел. |
| 15 | Предполагаемый продукт проекта | Разработанные и оформленные викторины, папка с текстами и нотами песен В.Шаинского, разучивание и исполнение песен на площадке. |
| 16 | Этапы работы над проектом | 1. Подготовительный 2. Проектировочный 3. Практический 4. Заключительный |
| 17 | Распределение ролей в проектной группе | **Теоретики:**  Кузнецова Ксения (7 «г»)  Борисова Ксения (7 «г»)  **Оформители:**  Пирогова Екатерина (7 «г»)  Гречухина Екатерина (7 «г»)  **Практики:**  Солдатова Анастасия (7 «г»)  Мусина Валерия (7 «г») |

***Ученический проект***

Секция: **«**Мой дом - моя школа»

Тип проекта: практико-ориентированный

**«Наполним музыкой сердца»**

**Заказчик проекта:** Картышова Наталья Вячеславовна (завуч по воспитательной работе)

**Руководители проекта:** Копылова Т.И.

**Консультанты:**

Денисова Елена Владимировна-учитель музыки МБОУ «СОШ №2 г.Осы»

Копылов Павел Иванович – преподаватель детской школы искусств.

**Состав проектной группы:**

Мусина Валерия (7г)

Борисова Ксения (7г)

Пирогова Екатерина (7г)

Кузнецова Ксения (7г)

Гречухина Екатерина (7г)

Солдатова Анастасия (7г)

**Распределение ролей в проектной группе:**

**Теоретики:**Кузнецова Ксения,

Борисова Ксения.

**Оформители:** Пирогова Екатерина,

Гречухина Екатерина.

**Практики:**Солдатова Анастасия,

Мусина Валерия.

**Цель:** воспитание музыкальной культуры

**Задачи:**

* Подбор соответствующей литературы.
* Изучение и отбор нужной информации.
* Распространение среди младших классов знаний детских песен из творчества Владимира Шаинского (Разработка и проведение музыкальных викторин в 4-7 классах. Создание папки с текстами и нотами песен В. Шаинского).

**Тип проекта:**

* практико-ориентированный

**Последовательность работы над проектом**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Этапы работы над проектом** | **Содержание работы на данном этапе** | **Деятельность участников проекта** | **Сроки реализации** |
| 1. | Подготовительный | Подбор литературы, формирование групп. | Определение направления деятельности, распределение ролей, проведение опроса. | 27 января 2015г.  27 января 2015г. |
| 2. | Проектировочный | Построение ориентировочной схемы деятельности. | Составление плана работы.  Разработка викторин.  Создание папки с текстами и нотами песен. | 28-29 Января 2015г.  Март 2015г.  Апрель 2015г. |
| 3. | Практический | Защита и реализация проекта, подготовка и защита презентации. | Подготовка и защита презентации.  Проведение музыкальных викторин.  Проведение музыкальных часов на площадке | 28-30 января 2015г.  Март 2015г.  Июнь 2015г. |
| 4. | Заключительный | Сопоставление действительных и желаемых результатов работы. | Анализ проделанной работы.  Отчет о реализации проекта. | Сентябрь 2015г.  Ноябрь 2015г. |

С целью выявления наиболее популярных детских песен нами был проведен опрос, в котором участвовали около 50 преподавателей нашей школы. В основном были названы песни Владимира Шаинского и Евгения Крылатова. Получился следующий рейтинг:

**«Крылатые качели» и «Пусть бегут неуклюже…»** - 10 человек

**«Солнечный круг» и «Улыбка»** - 9 человек

**«Чунга-Чанга», «Вместе весело шагать» и «Если с другом вышел в путь»** - 8 человек

«Голубой вагон» и «Песенка Чебурашки»

«Бременские музыканты» и «Прекрасное далеко»

«Детство», «Взвейтесь кострами», «Маленькой елочке» и «Колыбельная Умки»

«Мир похож на цветной луг», «2х2=4» и «Из чего же…»

Также называли песни: «Лесной олень», «Кто от шпильки до булавки», «Чему учат в школе», «Ты-человек».

Таким образом в папку войдут следующие песни Владимира Шаинского:

**Предполагаемые результаты, их социальная значимость.**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Предполагаемый результат |
| 1. | Организация социально-значимой общественной деятельности школьников. |
| 2. | Комплексный подход к воспитанию гражданственности, патриотизма, музыкальной культуры. |
| 3. | Обобщение знаний о музыке в целом, творчестве В. Шаинского и детских песнях советского времени. |
| 4. | Создание условий для возможной организации процесса современного времяпровождения, способствующего духовному сближению детей и взрослых, рождению общих интересов и увлечений. |
| 5. | Создание гуманистической развивающей среды жизнедеятельности обучающихся представлении им дополнительных возможностей для саморазвития, самоутверждения, самовыражения. |
| 6. | Развитие вокальных способностей детей. |
| 7. | Создание методической копилки для проведения музыкальных часов на площадке. |