ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

|  |
| --- |
| ОБЩАЯ ЧАСТЬ |
| Предмет Класс Музыка 7класс |
| Тема урока Музыкальный образ и авторский замысел. |
| Цель урока В процессе восприятия учащиеся получат представление о музыкальном образе и научатся высказывать свое мнение об авторском замысле и его воплощении. |
| Задачи урока  \* привлечь внимание через постановку проблемного вопроса; \* смоделировать выдвижение гипотезы; \* соотнести содержание и музыкальный образ; \* соотнести средства музыкальной выразительности с музыкальным образом;\* стимулировать учеников передавать душевные переживания в песне;\* создать ситуацию для выбора конкретных средств музыкальной выразительности;\* организовать работу в группах и представление общих работ; \* организовать рефлексию через работу критиков.  |
| Планируемые образовательные результаты |
| Предметные | Метапредметные | Личностные |
| Ученик получит возможность научится соотносить средства музыкальной выразительности с задуманным музыкальным образом и передавать это графически (линии).Научатся воспринимать музыкальный образ и выражать свое отношение через пение, рисунок, слово. | Учащиеся научатся работать в группах;Получат возможность овладеть навыками смыслового прочтения «текстов».Получат возможность овладеть логическими действиями, сравнения, обобщения, установления аналогий в процессе установления интонационно – образного постижения произведения. | Ученик получит возможность научиться сопереживать, сочувствовать другому человеку.научиться наблюдать за разнообразными явлениями жизни и музыки,выскажет свое мнение об услышанном и увиденном. |
| Основные понятия, изучаемые на уроке, формируемые умения | Музыкальный образ.Соотношение авторского замысла и музыкального образа. Средства музыкальной выразительности.Работать в группе и индивидуально;Выразительно исполнять песню для передачи образа. Воплощение собственного взгляда на проблему через различные способы вербализации. |
| Вид используемых на уроке средств ИКТ | нет |
| Методическое назначение средств ИКТ | нет |
| Аппаратное и программное обеспечение | Компьютер; альбомные листы, краски, аудио диски, портрет композитора  |
| Образовательные интернет-ресурсы | нет |

|  |
| --- |
| ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА |
| ЭТАП 1. Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала | Ход урока |
| Формирование конкретного образовательного результата/группы результатов | Актуализация личностного жизненного опыта учащихся | Кто из вас считает себя счастливым человеком? А что такое счастье?Расскажите об этом без слов.Найдите способы (жест, мимика, поза). Впереди вас идет человек, счастлив он или нет, определите. Что поможет вам понять? (походка, жесты, поворот головы, темп шага) |
| Длительность этапа | 5 мин |
| Основной вид учебной деятельности учащихся, направленный на формирование данного образова­тельного результата | Высказывание суждений, с использованием обобщения жизненного опыта детей. |
| Форма организации деятельности учащихся  Средства ИКТ | фронтальная |
| Функции/роль, основные виды деятельности учителя на данном этапе | Актуализирует и мотивирует на дальнейшую деятельность. |
| Методы обучения, приемы, техники | Беседа, постановка проблемного вопроса, пластическое интонирование |
| ЭТАП 2. Организация и самоорганизация учащихся в ходе дальнейшего усвоения материала. Организация обратной связи | Ход урока |
| Формирование конкретного образовательного результата/группы результатов | Перевод словесного высказывания в графическую форму | Изобразите графически (линией) интонацию счастливого человека.Учащиеся рисуют в тетрадях. Желающие выходят к доске. Сравните свои линии с линиями на доске. Найдите общее. Может это быть мелодией? Спойте мысленно эту мелодию. Получилось состояние счастливого человека?Я нарисую линию по-другому, нисходящую. А этот человек счастлив? Аргументируйте свой ответ. |
| Длительность этапа | 3мин |
| Основной вид учебной деятельности учащихся, направленный на формирование данного образова­тельного результата | рисование |
| Форма организации деятельности учащихся  Средства ИКТ | Фронтальное и индивидуальное |
| Функции/роль, основные виды деятельности учителя на данном этапе | Направляет и осуществляет процесс деятельности |
| Методы обучения, приемы, техники | Метод создания художественного контекста, частично-поисковый |

|  |  |
| --- | --- |
| ЭТАП 3. Практикум | Ход урока |
| Формирование конкретного образовательного результата/группы результатов | научатся сопоставлять музыкальный образ и средства для его воплощения | Послушайте, чем наполнено сердце этого человека?**Учитель исполняет песню «Зеленая рощица» р.н.п.**О чем рассказывается в песне?Автор рассказал нам о соловье?Почему он себя с птицей сравнил? О какой неволе говорит?Что может быть клеткой, обязательно ли неволя в буквальном смысле?В музыке есть смирение? Найдите как мелодия подчеркнула, что хочется вырваться, а не может. (исполняю фрагмент). Изобразите жестом движение мелодии. Сравните с мелодией, которую нарисовали в своих тетрадях. Почему ваша мелодия не похожа на мелодию этой песни?Вывод: разные состояния – разные интонации – разные мелодии. Спойте по жесту.«Ох» здесь для чего? Как вздох, еще больше подчеркивает безысходность, тяжесть, тоску.Споем всю песню.Что хочется сделать, когда рядом такой человек? **В. Лаурушас «В путь».**Послушайте произведение и подумайте, что послужило толчком к его созданию?(слушание)- Поделитесь, что услышали. (Услышали движущийся поезд).Опишите его движения. - С чего началось движение?- Все время двигался, одинаково?Опишите словами это движение.Значит человек рассказал нам о поезде.- Что это обыкновенный поезд из металла? Нет, он живой, у него есть настроение и характер.Какое настроение было в начале, а потом, когда остановился? Здесь заканчивается путь поезда? Снова гудок, в путь.Зачем автор рассказал нам о поезде? Что он этим хотел сказать?Вся человеческая жизнь это - вечное движение, дорога, путь.Композитор так и назвал свое произведение «В путь».Назовите средства, которыми воспользовался автор? |
| Длительность этапа | 22мин |
| Основной вид учебной деятельности учащихся, направленный на формирование данного образова­тельного результата | Восприятие, исполнение, анализ |
| Форма организации деятельности учащихся  Средства ИКТ | Коллективная, фронтальная |
| Функции/роль, основные виды деятельности учителя на данном этапе | Активизирует восприятие, исполняет песню, дирижирует, задает вопросы. |
| Методы обучения, приемы, техники | Метод размышления Переинтонирование музыкального образа в словесный, художественный, метод осознания личностного смысла музыкального произведения |
|  |  | Назовите прием на сравнение двух различных состояний, интонаций, характеров (контраст).Назовите приём иносказания (аллегория) Назовите форму построения произведения? (трехчастная).Почему не оставил двухчастную форму? Что хотел этим сказать? (остановка – это временное состояние, главная мысль – в путь, вперед).Обратили внимание на символы, знаки в музыке? Назовите (гудок, как первый крик человека, начало жизни, движения).Где сам автор в произведении? Он наблюдатель? Автор говорит о себе. (учитель приводит факт из жизни композитора, подтверждая сказанное выше) |
| ЭТАП 4. Проверка полученных результатов. Коррекция | Ход урока |
| Длительность этапа | 10мин | Попробуйте письмо этого человека к нам передать другим людям.Переведите язык музыки на другие языки.Разбейтесь на 3 группы: художники, литераторы, критики. Группа художников передаст свои мысли об услышанном в рисунке. Группа литераторов художественным словом. Критики сделают вывод о приделанной работе на уроке, как это получилось. Работа происходит во время повторного звучания произведения.**Представление работ.**Во время представления работ групп учащиеся пришли к выводу, что смысл художественного произведения не всегда понятен сразу. Чтобы понять образ к этой музыке, нужно вслушаться, всмотреться, поставить себя на место автора. |
| Виды деятельности учащихся для проверки полученных образовательных результатов |  Работа по группам (художники, литераторы), слушание |
| Средства ИКТ для реализации видов учебной деятельности |  |
| Методы контроля | Защита работ по группам |
| Способы коррекции | Дискуссия между групп  |
| Форма организации деятельности учащихся | Групповая  |
| Функции/роль, основные виды деятельности учителя на данном этапе | Наблюдение |
| ЭТАП 5. Подведение итогов, домашнее задание | Ход урока |
| Рефлексия по достигнутым либо недостигнутым образовательным результатам | Что мы сегодня делали?Как это делали?Как вы себя чувствовали?Что поняли? | Ребята, что же мы сегодня делали на уроке?Как мы это делали?Как вы чувствовали себя на протяжении всего урока?Что поняли?Мы попытались прожить вместе с человеком его путь, «примерили» его ощущения на себя. Какой путь будет у каждого из вас, на этот вопрос вы будете отвечать всю жизнь. |