ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ КАК МЕТОД ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ МУЗЫКИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

 Кулакова Валентина Васильевна,

*Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Спасская средняя общеобразовательная школа» Томского района, Синеутесовский филиал начальной школы*

 *e-mail:* *kulakovav.v@mail.ru*

 «Никто не знает, каковы его силы, пока их не использует»
 И. Гёте

В последние годы одним из ведущих средств реализации личностно-ориентированного и системно-деятельностного подхода в образовании стал метод творческого проекта, обеспечивающий продуктивное усвоение знаний, формирование интеллектуальных умений, практических навыков. Ведущую роль на уроках музыки и искусства должны играть творческие методы обучения.

*Творческий проект* – это самостоятельное учебно-творческое задание, выполняемое под руководством педагога и предусматривающее создание общественного полезного продукта.

*Творчество* – высшая форма активности и самостоятельной деятельности человека.

Метод творческого проекта относят к категории исследовательских, так как он побуждает школьников к поиску и отбору информации, систематизации знаний, экспериментальной проверке и самооценке. Исследовательские проекты, выполненные учащимися на уроках музыки, являются культурологическими по своему содержанию и межпредметными по типу.

В творческом проекте учитель не столько учит, сколько воспитывает у школьников умение учиться, направляет их деятельность. При таком сотрудничестве учащиеся становятся активными участниками процесса, а педагог является консультантом, организатором, руководителем, режиссером, партнером. Его задача заключается в том, чтобы в процессе создания проекта у учащихся развивались познавательные интересы, формировались универсальные учебные действия, специальные и общеучебные умения и навыки музыкальной, интеллектуальной деятельности, опыт рефлексии, адекватной оценки и самооценки выполнения проекта.

Опыт нашей работы показывает, что в сельской малокомплектной школе для развития творческого потенциала учащихся основной деятельностью является внеурочная.

Примером такой работы является школьный подростковый клуб «Ветер», который объединяет в одном коллективе учащихся разных возрастов и педагогов, любящих петь и играть на гитаре, увлекающихся сценическим искусством и художественным творчеством.

Одним из направлений работы клуба является проектная деятельность, которая способствует развитию дарований его участников, стремлению подростков к получению актуальной информации в жанре авторской песни, литературы и искусства, потребности в занятиях творчеством, организации досуга и отдыха.

Получая теоретические знания на уроках, участники клуба работают над созданием творческого продукта во внеурочное время, привнося и обогащая свой опыт и креативность.

Мы выделяем следующий алгоритм работы над творческим проектом:

1 этап: Погружение в проект - введение в проектную деятельность, определение темы, интеграция предметных областей;

1. этап: Осуществление деятельности - формулирование целей и задач, вычленение проблем, определение этапов проектной деятельности;
2. этап: Организация деятельности - обсуждение возможных вариантов проекта, выбор жанров и форм творческой работы;
3. этап: Презентация результатов – сценическое воплощение, видеопродукт и др;
4. этап: Обобщение результатов, их оформление – сборник сценариев, альманах, фотовыставка, фотоальбом и т.п.;
5. этап: Оценка результатов - отзывы зрителей, рефлексия, самооценка коллективной или индивидуальной творческой работы.

*Количество шагов (этапов) зависит от сложности проекта и способов его реализации.*

 Ценность такой работы состоит в том, что в создании творческого продукта принимают участие практически все ученики и педагоги школы, созданы условия для интеграции разных форм урочной и внеурочнойдеятельности. В неформальной обстановке общения коллективная работа разновозрастных групп создает ситуацию успешности для всех участников творческого процесса.

В своей практике мы используем следующие виды творческих проектов:

- *Творческие работы* **-**  альманах «Песня в дорогу зовущая…» «Бабушкина пластинка» и др.

- *Интегрированные проекты* – «Времена года в искусстве» включающий разные формы и жанры искусства: фотовыставка «Осень моими глазами», литературное творчество (стихи, эссе на тему осени), видеоклип к песне «Разноцветная осень», вокальное музицирование, создание видеофильмов и электронных презентации;

- *Информационно – исследовательские проекты*  ориентированы на индивидуальную самостоятельную деятельность учащихся, которую они выполняют в течение четверти по заданной тематике «Классика и современность», «Что за прелесть эти сказки», «Музыкальные заставки на телефоне» и другие.

- *Сценарные проекты* направлены на реализацию школьной программы «Праздничный календарь» (школьные праздники, праздники народного календаря и т.д.)

*- Театрализация (драматизация) музыкальных и литературных произведений, создание спектакля*  - «А зори здесь тихие…» и др.

В октябре 2014 года инициативной группой участников подросткового клуба «Ветер» был создан творческий интегрированных проект, посвященный 200-летнему юбилею М.Ю. Лермонтова.

**Название проекта**: «Недаром помнит вся Россия…»

**Тип проекта:** интегрированный творческий

**Продолжительность:** 2 недели

**Участники проекта:** учащиеся, родители и педагоги Синеутесовского филиала МАОУ «Спасская общеобразовательной средней школы» Томского района.

**Результат проекта:** презентация проекта в форме литературно – музыкального спектакля.

**Этапы проекта:**

*1 этап: подготовительная работа.*

- определение темы (проблемы проекта, постановка цели проектной деятельности, формулирование задач);

- составление пошагового плана проекта;

- выбор форм и способов реализации проекта;

*2 этап: организация участников проекта*

- формирование творческих рабочих групп по направлениям: литературоведы, музыковеды, художники, режиссеры, актеры, хореографы, костюмеры, оформители и технические службы*,*

- определение задач и пути их решения;

 *3 этап: Практическая работа над проектом:*

- Сбор биографического литературного и музыкального материала, работа над сценарием праздника;

- Репетиции театрализованных эпизодов;

- Сбор и оформление творческих работ для картинной галереи;

- Создание альманаха, видеороликов, презентаций и др.

- Изготовление костюмов, декораций и т.д.

*4 этап: Презентация проекта*:

- Презентация творческих продуктов;

- Сценическое воплощение литературно-музыкального спектакля;

*5 этап: Подведение итогов проектной работы:*

- Обобщение результатов, оформление в альманах;

- Создание фотоальбома;

- Информация на сайте школы и школьной газете;

*6 этап* – *Оценка результатов:*

*-* отзывы зрителей,

- рефлексия,

- обсуждение и самооценка коллективной и индивидуальной творческой работы.

Проект реализован с помощью интеграции образовательных дисциплин:

- Музыка;

- Литература;

- Изобразительное искусство;

- Технология;

- Информатика.

Можно сделать вывод: метод творческого проекта, являясь исследовательским по своей сути, способствует развитию творческой деятельности, самостоятельности учащихся. Он помогает разнообразить образовательный процесс, поддержать непосредственный интерес к изучаемому материалу, становится формой организации учебной и внеурочной деятельности школьников.