Конспект урока в 4 классе

«Тема мужества и героизма в русской музыке»

Тип урока: обобщение и систематизация новых знаний

Цель урока:

обобщение муз. материала 1 четверти;

Задачи урока:

закреплять умение определять жанр и форму музыкальных произведений, знать имена прославленных героев России, выдающихся русских композиторов, работать над выразительным исполнением вокального материала.

Музыкальный материал:

Кант «Росско земле». «Марш Преображенского полка», Кантата «Александр Невский» С.С.Прокофьев,, фрагменты оперы «Иван Сусанин» М.И.Глинка

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| п/п | Этап урока | Ссс содержание |
| 1 | организационный  этап | Звучит запись хора «Славься» из оперы М.И. Глинка «Иван «Сусанин».  Учитель: Какое впечатление производит музыка? .Как она звучит?  Ученики: Ярко, мощно, торжественно.  Учитель: Знакомо ли вам это произведение? Где и зачем оно звучит?  Ученики :Это финальный хор из оперы М.И.Глинка «Иван Сусанин». Он звучит во славу защитников отечества.  Учитель: А знаете ли вы, что этот фрагмент оперы звучал не только в стенах музыкального театра? Под звуки именно этого хора 24 июня 1945г. из Спасских ворот Кремля выехал на белом коне маршал .Г.Жуков, командующий Парадом Победы. |
| 2 | этап подготовки к усвоению нового материала | Давайте вспомним слова хора: кого они призывают славить, кто эти люди?(работа с текстом)  На доске я разместила работы детей из других классов в которых они написали о людях, о которых , по их мнению нам всем надо знать.(читаем имена на доске).  Что объединяет этих людей?  Ученики: Это русские люди, жили на благо Родины, любили ее, совершали поступки во имя отчизны.  Учитель: Можете дополнить список? (дополняем) .Как по-вашему они заслужили право еще называться?  Ученики :Патриоты, граждане.  Учитель: Что делает человека гражданами своей страны?  Ученики: Их поступки.  Учитель: Глинка был не первым , кто славил героев России.. Издревле гусляры-сказители слагали былины. О ком? Вспомните таких людей?  Ученики: Илья Муромец, Садко и т.д.  Учитель: Реально существовавшие русские люди, которых любят, чтят, помнят, часто были причислены к лику святых. Назовите их имена.  Ученики: Илья Муромский, Сергий Радонежский, Александр Невский.  Учитель: В их честь написано множество икон, воздвигнуты храмы и часовни, сложены молитвы и песнопения, написаны романы, поэмы, стихи, поставлены памятники, сняты кинофильмы.  Как назывались песни в честь побед русской армии в эпоху Петра Первого?  Ученики: Кант.  Учитель: Как они исполнялись, в каком жанре?  Ученики: В жанре марша.  Исполнение канта «Радуйся, Росско земле» |
| 3 | этап усвоения новых знаний; | Учитель: В народе часто слагали песни о героях битв, а из старинной солдатской песни родился известный русский военный марш- «Марш Преображенского полка». Раньше эту мелодию били куранты Спасской башни Московского кремля.  «Марш Преображенского полка».  Учитель: Когда в 1938г..встала угроза войны с фашистами, был снят художественный фильм о борьбе русских людей со шведами и немцами. О каком фильме идет речь?  Ученики: Х. ф. «Александр Невский».  (рассматривание иллюстрации «Н. Черкасов в роли А. Невского»).  Учитель: В 1242 г. от рождества христова (не прошло и двух лет после битвы со шведами) бьют на Руси колокола, собирают воинов на битву.  Какое значение имел в те времена колокол?  Ученики: Колокол первым сообщал о событиях-праздниках, бедах, собирал людей , указывал путь и т.д..  Учитель: Кто написал музыку к фильму?  Ученики: С.С.Прокофьев.  Учитель: Музыка к этому фильму стала жить самостоятельной жизнью .Так появилась кантата «Александр Невский»  Слушание фрагмента кантаты «Вставайте, люди русские»  Учитель: Кто исполняет номер?  Ученики: Хор, оркестр.  (схема на доске)  Учитель: Какой хор?  Ученики: Смешанный.  Учитель: Как звучит начало фрагмента?  Ученики: Призывно, взволнованно.  Учитель: Во второй части характер меняется и вступает женский хор. Что для воинов, защитников женщины?  Ученики: Женщины – матери, жены – тыл, опора. Они отдают все самое дорогое: сыновей, мужей.  Учитель: Тема призыва возвращается, Как называется такая форма произведения?  Ученики: Трехчастная форма.  Исполнение «Вставайте. Люди Русские»  Учитель: Ночь, тишина , прерываемая стонами раненых. Одинокая, печальная девушка бредет по полю , усеянному телами погибших воинов.  Работа с текстом фрагмента «Мертвое поле»  Учитель: Давайте обратимся к иллюстрации в учебнике.  Сюжет картины «После побоища Игоря Святославовича над половцами »заимствован В.Васнецовым из литературного памятника Древней Руси «Слово о полку Игореве». На ней изображена не историческая баталия, а поэтический образ старины.В центре картины – юноша княжич и русский воин-богатырь .Их образы опоэтизированы художником. Они величественны и красивы, их лица не обезображены смертью. В картине слышится особая былинность. Склонились цветы к лицу убитого княжича подобно тому, как описано это в «Слове о полку Игореве»:»никнет трава от жалости и дерево с кручиною к земле приклонилося».Картина В.Васнецова созвучны настроению, интонациям плача невесты из 6-й части кантаты. Музыка и живопись – это обобщенный образ народной скорби»  Просмотр фрагмента «Мертвое поле» из художественного фильма «Александр Невский» (1938) |
| 4 | этап проверки понимания нового материала | Учитель: Какой по-вашему мнению должна быть ария, песня героя, храбреца? Каков должен быть характер музыки, слов? (ответы детей)  Читаю слова арии Сусанина  Это речь храбреца? Этот человек бесстрашен?  Ученики: Он напуган.  Учитель: Это слова из арии Сусанина. Мы знаем.что в жизни этого человека нашлось место подвигу, но он не лишен человеческих страхов. .Он действовал на благо России и одержал победу не только над врагом, но и над собой.  Слушание арии Сусанина из оперы «Иван Сусанин» |
| 5 | этап подведения итогов в учебной деятельности | Учитель: Во все времена жители поселка Черкизово Жили на благо своей страны. .Мы - работаем, вы – учитесь .В жизни каждого всегда есть место подвигу.  Об этом наша песня.  Исполнение «Песня о Черкизово». |