

АЗОВСКИЙ  
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ  
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
КОМПЛЕКС

# Методика погружения:

за И против

Сборник  
научно-методических статей

Управление образования администрации  
Краснодарского края  
Северный районный отдел народного  
образования  
Азовский экспериментальный  
социально-педагогический комплекс

## **Методика погружения: за и против**

Сборник научно-методических статей

Редактор-составитель *А.А. Остапенко.*

Краснодар  
1995

### ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПОГРУЖЕНИЯ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕЛОСТНОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ.

Работая семь лет с использованием методики погружения, мы пришли к выводу, что наиболее эффективно эта методика действует, если погружаться не в один отдельно взятый предмет, а в одну большую тему, охватывающую все предметы или, вернее будет сказано, когда все предметы работают на один цельный образ. На втором году экспериментальной работы в Центре комплексного формирования личности станицы Азовской Северского района Краснодарского края мы с коллегами апробировали такой вариант погружения. Апробация дала положительный результат. Эксперимент проводили весной 1990 года, поэтому и тему взяли под названием "Весна". Работа велась с детьми младшего разновозрастного отряда (возраст 8-10 лет). Начали учебную неделю встречей восхода солнца. Необычное начало настроило ребят на особый, неповторимый лад. Все стояло торжественно и тихо, глядя, как все больше разгорается заря на востоке, а потом показался краешек огромного солнечного диска, еще минута - и брызнули во все концы яркие лучи. Кто-то потом признавался, что впервые на рассвете встречает солнце. А затем уже в классе ребята старались осмыслить информацию, которую несет слово "весна". Весна как пробуждение, весна как начало, как утро года. Вспомнили, что наши предки - славяне новый год праздновали в марте. Возник вопрос - почему? Думали, разбирались. На литературе читали произведения, где описана весенняя природа. Звучали стихи Елона, фета, Пушкина, Есенина, Майкова, Тютчева. Писали под музыку сочинение о весне, сочиняли весенние сказки.

На истории ребята узнавали, что наши предки делали перед тем, как выйти в поле на весенний сев, как относились к земле - кормилице и к труду земледельца. Знакомились со славянским земледельческим календарем, с весенними праздниками. Узнали, что весеннее солнышко называли Ярило, а отсюда и пшеничку - яровой. Учили припевки, приговорки, которые использовались перед важными земледельческими работами. На занятиях музыки слушали произведения композиторов, в которых отражена тема весны. Учили весенние древние заклички, например:

Свет и сила, бог Ярило,  
Красное солнце наше,  
Нет тебя в мире краше.

С каким упоением ребята исполняли этот гимн солнцу, когда в последний день погружения мы ходили на гору. А там играли в русские народные игры, в какие наши предки обычно играли весной. Там, на горе, водили хороводы, так как узнали на прошедшей неделе, что хоровод - это традиционный славянский, русский танец, посвященный солнцу, которое славяне еще называли Хорсом. Узнали, что были у наших предков красные горки, на которых часто и отмечались весенние праздники с хороводами и песнями. Подготовлена была и выставка детских тематических рисунков.

И математик не осталась без частной к данной теме. Весной начинаются важные земледельческие работы, и нужно к ним подготовиться: распределить землю, рассчитать сколько зерна понадобится, чтобы засеять поле и т.д. А мерили землю раньше саженьми. Узнавали, что это за мера такая, учились рассчитывать площадь земельных участков, древние меры переводить в современные и наоборот, составляли задачи.

Прошло несколько лет. Детям понравилось и запомнилось это погружение, запомнилось оно и нам, учителям. Тогда же возникла у нас мысль: подготовить в начальной школе тематическое погружение, придумали даже названия: "Родное", "Осеннее", "Солнечное", "Морское"... Но задумка тогда не осуществилась.

Мы как-то ушли от погружения в тему и больше работали над погружением в предмет, может быть, потому что так проще, потому что погружение в тему, в единый образ требует напряженной слаженной работы от большого ансамбля учителей, но то, что тематические погружения дают хороший результат, формируют целостное представление об изучаемом предмете - очевидно. В 1995-96 учебном году, работая уже в условиях Азовского ЭСДК, начиная со второго учебного периода, мы начали еще раз апробировать такие погружения в начальной школе (2,3 кл.). Нами (ансамблем учителей АЭСДК) разработана тематика погружения, и за основу взята Отечественная история.

Ознакомительный курс родной истории в начальной школе АЭСДК рассчитан на два года. В своей статье я не буду подробно рассказывать, что мы собираемся делать по каждой теме, дам лишь их наз-

вания и краткий образец проведения занятий одной тематической недели, покажу, как данная тема может звучать на различных предметах.

Тематический план погружений первого года обучения.

- I. Славяне. 1. Кто такие славяне. Из каких источников мы о них знаем.  
2. Прародина славян.  
3. Заселение славянами Восточно-Европейской равнины. Их верования, традиции и обычаи.  
4. Борьба за независимость.  
5. Современные славянские народы, их положение и взаимодействие.
- II. Киевская Русь. 1. Племена восточных славян. Русь языческая.  
2. Древние источники и сказания о приходе на Русь Рюрика и варягов.  
3. Деятельность первых русских князей. Рюрик, Олег, Игорь, Ольга, Святослав.  
4. Социальные слои и классы в древней Руси.
- III. Краденая Русь, ее расцвет и упадок в результате междоусобиц.  
1. Князь Владимир - Красно солнышко. Выбор веры.  
2. Расцвет Киевской Руси в XI веке и упадок в результате междоусобиц. Удельная раздробленность.  
3. Князья - созидатели: Ярослав Мудрый, Владимир Мономах.  
4. "Слово о полку Игореве" - призыв русских князей к единению.
- IV. Период монголо-татарского ига и нашествия крестоносцев.  
1. Приход монголо-татар на Русь. Разорение Руси. Русь - данница золотой орды.  
2. Образование новых государственных центров на Руси: Владимир и Суздаль; Новгород; Уго-Западная Русь. Галицко-Волынское княжество.  
3. Угроза с Запада. Жизненный подвиг Александра Невского.
- V. Русь Московская. 1. История Москвы и возвышения Московского княжества. Первые московские князья.

Даниил, Иван Калита, Дмитрий Донской. Роль князей московских в объединении Руси.

2. Роль Православной Церкви в собирании русской земли. Митрополиты Петр и Алексей. Сергей Радонежский.  
3. Куликовская битва.

VI. Первые московские цари и их деятельность по укреплению государства.

1. Самодержавие государей Ивана III и Василия III. Мысль о Москве как о третьем Риме.  
2. Стояние на реке Угре. Полное освобождение Руси от татарской зависимости.  
3. Царь Иоанн Грозный.

VII. Смутное время на Руси. Очищение Руси от шведской и польско-литовской интервенции. Утверждение династии Романовых.

1. Причины смуты.  
2. Осада Троице-Сергиевой лавры.  
3. Минин и Пожарский.  
4. Царь Михаил Федорович и подвиг Ивана Сусанина.  
5. Царь Алексей Михайлович.  
6. Патриарх Никон.  
7. Подданство Малороссии Московскому царю.

VIII. Петр Великий. 1. Детство и юность Петра.

2. Петр за границей.  
3. Реформы Петра. Положительное и отрицательное в деятельности Петра.  
4. Великая Северная война. Полтавская битва.  
5. Основание Петербурга.  
6. Труды Петра Великого и его смерть.

IX. От тьмы к просветлению.

1. Бироновщина - мрачные страницы в родной истории.  
2. Приход к власти Елизаветы Петровны.  
3. Михаил Васильевич Ломоносов.

Спланировать содержание каждой темы учитель может так, как считает целесообразным. Второй год обучения предполагает ознакомление с родной историей от времени Екатерины II до наших дней.

Почему мы решили в своей работе оттолкнуться от Отечественной истории? Во-первых, ни у кого не было сомнения, что знание родных истоков, корней - дело первостепенной важности. А в наше время, когда средства массовой информации усиленно работают на разрушение человеческого в человеке, особенно важным нам кажется воспитание любви к родной земле, к традициям своего народа. Пусть в младшем возрасте ребята узнают как можно больше о лучших людях своего отечества, о лучших качествах своего народа. Пусть не стыдно будет называться русским, пусть пробудится в них гордость от осознания принадлежности своей к великому народу. Это не просто работа, это работа по сохранению нации. Учителя, как никто другие должны понимать это.

Во-вторых, историческая тематика заставляет полностью пересмотреть общепринятую программу начальной школы, наполнить её новым, историческим содержанием, творчески подойти к её использованию, не нанеся ущерба изучению различных предметов.

В-третьих, для учителя - это возможность самообразования. Учитель, какой бы предмет он ни вел, прежде всего должен знать историю Отечества. Ансамблевая работа требует постоянного обмена опытом, находками, материалом. Каждый учитель, работающий в едином ансамбле, знает что делают другие на своих предметах. В такой работе у нас задействован также педагог дополнительного образования, работающий с данными учебными группами во второй половине дня.

В-четвертых, самый большой плюс, который нам здесь видится - это возможность формирования у детей целостного мировоззрения. Работа по каждой теме рассчитана на две недели.

Учитель истории задает тон, делает зачин в работе. Поэт читает уроки истории во 2,3 классах у нас стоят первые занятия в понедельник. Дальше работают на заданный образ, тему все другие предметники. Неделю ребята в основном набирают, наполняются информацией. Во второй же неделе идет закрепление изученного на первой. Третья неделя - опять новая информация. Четвертая - закрепление и т.д.

Краткое содержание одной тематической недели:

#### I. СЛАВЯНЕ.

Так как это первая встреча учителя истории с детьми, начинается она с диалога, который должен установить связь между учи-

телем и учениками, ввести детей в курс предстоящей работы. Даю образец предполагаемого диалога.

- Здравствуйте! Вы все сегодня пришли на встречу с родной историей. А кто-нибудь задумывался, что это за предмет - история, зачем мы изучаем историю народа, народов? История, ребята, - это прежде всего память. Без памяти человек не может жить, вернее жить - существовать он может, да человек перестает быть человеком. От всех живых существ его отличает стремление знать, что было до его появления на свет, кто были его предки. И конечно же, стремление заглянуть в будущее, предугадать, как оно сложится. Люди пришли к выводу, что тот, кто не знает своего прошлого народа, к которому он сам принадлежит - обречен на гибель. А как наш народ называется? К какому народу мы с вами принадлежим?

- К русскому.

- А знаете ли какой народ дал начало нам, русским?

- Славяне.

- А сейчас мы можем сказать, что только русские являются славянами?

- Нет.

- Правильно, а какие народы тоже можно назвать славянскими? (Слушаем возможные ответы детей и обобщаем, исправляем.)

- На востоке европейского континента живут русские, украинцы, белорусы - это восточные славяне. На западе - поляки, чехи, словаки, уличане - западные славяне. На юге - болгары, сербы, хорваты, словенцы, македонцы - южные славяне. (Идет работа с картой.) Видите, сейчас все славяне разделились на многие народы и живут на востоке, западе и юге Европы, а когда-то наши общие предки - праславяне были едины и жили они тогда в одном месте на Дунае. (Работаем с картой.) Это место можно назвать прародиной славян. Историю нашу вообще можно представить в виде могучего дерева. (Знакомство с древом славянских народов.)

Красиво сказал о нем наш русский поэт К. Бальмонт:

Славянское древо корни и гнездится глубоко,

Вершиной восходит высоко,

Зеленые ветви уводит в лазурно-широкую даль.

- Славянское древо корни и гнездится глубоко... И действительно, ребята, история славян уходит в глубины тысячелетий. Изучая историю, важно знать, когда произошло то или иное событие, какое событие произошло раньше и какое позже, на сколько позже?

Вы знаете, что большие отрезки времени считают годами, сто лет составляют столетие, или век, а десять веков - тысячелетие. В каком ми с вами живем веке?

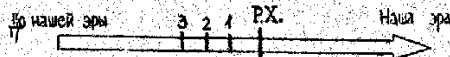
- В двадцатом.

- Значит, какое заканчивается тысячелетие?

- Второе.

- Да, второе заканчивается и через пять лет наступит третье. Но это не значит, что люди на земле живут только 2 тыс. лет. Это летоисчисление принято от Рождества Христова и называется новым временем или новой эрой, нашей эрой.

(Черчу шкалу времени и показываю счет лет до нашей эры.)



- Так вот, ребята, наши предки, которых мы назвали праславянами, жили на Дунае с третьего тысячелетия до н.э. Представляете, как это много! Три тысячелетия до P.X. и почти две тысячи лет после славянский род живет на нашей земле. Ребята, а вам интересно было бы узнать, какими были первые славяне? Конечно, мы можем узнать о них, читая работы ученых, которые занимаются историей славян, и мы будем с вами обращаться к сведениям этих ученых. Но еще мы можем с вами обратиться к духу славян. Ведь у каждого народа есть свой дух. Он создается из поступков, мыслей и чувств всех людей, которые к данному народу принадлежат и принадлежали. Он невидим, но он существует. Помните, в сказках наших баба-яга часто произносит: "Фу, русским духом пахнет!" Баба-яга олицетворяет злые силы и она боится русского духа, духа доброты. Так вот, мне кажется, что можно узнать о своем народе, научившись чувствовать его дух. О славянах пишут, что они были красивые, высокие, светловолосые, голубоглазые, а вот какие они были душой? Давайте сейчас все тихо-тихо, в тишине попробуем обратиться к духу наших предков, и может быть, он откликнется на нашу просьбу, расскажет, какими были первые славяне.

Дети сидят тихо. Начинает звучать музыка. На фоне музыки голос:

- Кто звал меня? Я дух славянский...

- Наверное, это мы потревожили тебя своими мыслями и желанием узнать, какие были наши предки.

- Но я не могу долго находиться у вас?

- Расскажи тогда нам самое главное о славянах.

- О!... Они были славные, поэтому и получили имя "славяне".

Давным-давно жили они одним общим родом славянским, поэтому главной их заповедью было: береги свой род! А самые главные боги их были Род и Рожаницы. Высоко чтили они женщину-мать, дающую жизнь, а Богиню Ладу называли матерью всего сущего, детей же её Леля и Леля - богами любви. Они знали, что только любовь делает человека добрее и чище, а доброту славяне ценчили превыше всего. Знайте же, что у ваших предков был бог Доброт. Из глубин веков от славянского племени взяли вы свое слово ДОБРОТА. Запомните это. Если и вы будете знать и чтить свой род, Родину, если будете жить в ладу и любви друг с другом, будете хранить добро - и никогда не переведется Род славянский. Запомните...Запомните...Запомните...

Голос перестает звучать и учитель в диалоге выясняет, что поняли учащиеся из сказанного, затем, обобщив все, дополняет рассказ о славянах. В конце занятия учитель говорит детям о том, что они будут делать в течение всех последующих дней. На последующих днях планируется рассказать, как относились славяне к земле, природе, хлебу, солнцу и к слову.

На русском языке учим красиво записывать ключевые слова центральной темы, например: праславяне, прародина, славяне, Дунай, огонь, вода, земля и др. Красиво записываем имена языческих богов. Можно дать задание на подбор однокоренных слов к слову Род, разобрать слова по составу. Предлагаем записать в тетради несколько предложений из второй главы учебника "Родной истории" В.Пузицкого. Учитель подбирает тексты по данной теме, в которых есть все нужные для изучения программы.

Для чтения рекомендуется литература, расширяющая кругозор, эмоционально воздействующая на детей:

И.Кобзев "Падение Перуна"; отрывки из романа Д.Миценко "Тигресс синевская"; отрывки из "Велесовой книги"; глава о славянах из книги А.О.Ишминой "История России в рассказах для детей"; В.Лузский "Родная история"; сказки славянских народов; бытчины; А.С.Пушкин "Сказка о мертвой царевне и семи богатырях"; А.Н.Островский "Снегурочка".

На уроках музыки можно учить песни, в которых присутствует



образ близких славянам деревьев: березки, рябины, калины, дуба. Можно познакомить детей с оперой Л.А.Римского-Корсакова "Снегурочка".

На уроках изобразительного искусства знакомим с художниками, отразившими славянскую тему: К.Васильев, А.Васнецов, И.Вилибин. Предлагаем детям сделать иллюстрации к прочитанным произведениям. На природоведении можно поговорить о природе, окружающей славян, назвать и показать на карте реки, на которых селились славяне. Одновременно дается определение ландшафта, показывается Восточно-Европейская равнина. Можно познакомить учащихся со священными для славян животными и растениями.

На физкультуре дети знакомятся и играют в славянские игры. На хореографии учат традиционный славянский танец - хоровод. На уроках труда можно познакомить детей с древним славянским костюмом, показать и научить вышивать древние славянские символы.

На уроках математики учитель по своему усмотрению делает привязку к центульной теме, если считает это целесообразным. Здесь можно использовать пособие "Математика в сказках".

Апробация таких погружений в Азовском ЭПК ведется ансамблем учителей: Л.Н.Иванюченко, С.В.Шубина (чтение, письмо, математика, труд), С.А.Терскова (история), Е.Г.Баграмова (музыка), Г.В.Ереза (хореография), Е.В.Арканова (изобразительное искусство), А.Д.Лукьянов (физкультура), С.Г.Гриценко (педагог дополнительного образования).

Погружение в образ в большей мере, как нам кажется, подходит для начальной школы, но частично (2-3 недели в год) можно проводить такие погружения и в основной школе.

Н.Г.Прохорова.

#### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДИКИ ПОГРУЖЕНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ.

В 1988г. с открытием в ст. Азовской Центра комплексного формирования личности возникло предложение работать по системе погружений. Сразу же встал вопрос о месте литературы и языков /русского и иностранных/ в данной системе. Целесообразность погружений по математике, естествознанию, даже истории в то время не вызвала сомнений. Но можно ли за неделю, две, три научить человека писать грамотно? Реально ли это? Устойчива ли грамотность тех, кто прошел курсы ускоренного обучения? (В 1988 - 89 г. возникло множество кооперативов, "гарантирующих" повышение грамотности в 8 - 10 раз за одну-две недели занятия). Но всё же было решено вести занятия по русскому языку по методике погружения. Шестилетний опыт работы показал, что за время погружения грамотность значительно повышалась, ребята серьезно продвигались в области теории, но... между погружениями был большой промежуток времени 6 - 10 недель. Знания по теории языка сравнительно быстро восстанавливались на следующем погружении, а вот грамотность была практически на начальном уровне и всё следующее погружение нужно было снова тратить на восстановление навыка грамотности. Значительное просвещение в изучении языка (письменно) было лишь у тех ребят, кто посещал занятия по выбору т.н. кафедры. В 1994 - 95 учебном году уже в условиях Азовского экспериментального социально-педагогического комплекса было решено занятия по русскому языку проводить следующим образом: 6 недель отводилось на погружения и еженедельно шли разовые занятия (по 2 часа в неделю). Первые три погружения, следуя заложенному в образовательной концепции АЭПК принципу целостности дают полное представление о языке с трёх сторон: неделя А - синтаксис; неделя В - морфология; неделя С - лексика, морфемика, фонетика. Следующие три недели - повторение того же на новом уровне (А; В; С). Для примера рассмотрим тематику двух параллельных погружений: