|  |  |
| --- | --- |
| logo | Государственное бюджетное образовательное Учреждениесреднего профессионального образования**«Армавирский медицинский колледж»**Министерства здравоохранения Краснодарского края |
| *Материалы* *Школы педагогического мастерства* |
| Учебная часть методический отдел  | ***Доклад***старшего методиста Армавирского медицинского колледжа Т.Г. Сердюк |
| *Занятие № 1* |

*Современные образовательные технологии в образовательном пространстве.*

*Технология портфолио.*

Цель обучения ребенка состоит в том, чтобы сделать его способным развиваться дальше без помощи учителя.

Элберт Хаббард

 В современном образовательном пространстве становится востребованным и личностно значимым такие качества как самостоятельность, ответственность, инициативность. Новые социально-экономические условия требуют повышения кадрового потенциала на основе модернизации системы непрерывного профессионального образования, ключевой фигурой в которой остается педагог -- личность активная, целеустремленная, деятельностно способная, совершенствующая профессиональные качества для решения задач, поставленных перед ней государством и обществом.

Современная педагогическая действительность характеризуется высоким темпом изменений, обогащением направлений и содержания деятельности преподавателя, усилением требований к его личностным и профессиональным качествам, результатам труда. Следовательно, сегодня он должен быть готов гибко реагировать на изменения образовательной ситуации, быстро адаптироваться к новым условиям, учитывать специфику существующих педагогических систем, стремиться в полной мере реализовать свой личностно-профессиональный потенциал.

Процесс модернизации образования ставит перед педагогической общественностью ряд новых задач, успешное решение которых будет способствовать обеспечению качества «конечного продукта»:

* построение педагогом современных профессиональных ориентиров;
* формирование (совершенствование) личностных пристрастий, построение собственной шкалы ценностей;
* воспитание и развитие личностно-профессионального креативного мышления;
* умение работать в смысловых полях, конструировать, создавать смысловые реальности;
* умение работать с ситуацией, моделировать образовательные ситуации и находить эффективные пути их решения;
* развитие коммуникативности, эмпатии, восприимчивости;
* воспитание толерантности, интереса к иной культуре, способности вести диалог на различных уровнях.

В решении этих и других задач, связанных с повышением качества подготовки преподователя ХХI века, совершенствованием его профессионально-педагогической культуры, развитием профессиональной компетентности, большую роль играет система методической работы СПО.

Методическая работа -- это система научно-практических мероприятий, базирующаяся на достижениях педагогики и смежных наук (психологии, методологии, методики, социологии и др.), идеях передового педагогического опыта и обеспечивающая профессиональную адаптацию, становление, развитие и саморазвитие личности педагога для качественного решения задач обучения, воспитания и развития студентов.

Одним из важнейших направлений методической работы является самообразование, которое определяется как специально организованная, самостоятельная, систематическая познавательная деятельность, направленная на достижение прогнозируемых личностно-профессиональных целей. Естественно, что значимым также является развитие механизмов самоопределения и самореализации педагога, включение его в продуктивную преобразующую деятельность на всех этапах осуществления образовательного процесса.

Инновационные технологии, адекватные задаче формирования ключевых компетентностей, отличаются тем, что первостепенным условием их реализации выступает следующий принцип - студент в рамках работы по данной технологии является субъектом своей деятельности. И это положение рассматривается не как окончательная цель, а как обязательное условие. В качестве одного из способов и средств решения таких задач, и, следовательно, профессионального развития педагога, выступает индивидуальное портфолио.

**Понятие о технологии «Портфолио»**

 **Происхождение термина «Портфолио»**

Технология «Портфолио» (или «Портфель» - адаптация термина в русском языке, от латинских корней «port» - хранилище и «folium» - лист, такой термин используется в технологии критического мышления) пришла в педагогику, так же как и запрос на новую образовательную парадигму, из экономики и мира искусства.

В экономике данным термином обозначаются источники, в которых рассредоточена собственность (всем знакомы такие понятия, как “министерский портфель” или “портфель инвестиций”), в мире искусства - набор способов или средств, с помощью которых специалист может показать весь спектр направлений своей работы и свои достижения (например, у архитектора это может быть папка с набором фотографий готовых работ, макетов, инсталляций, планов и т.д.).

В сфере образования «Портфолио» впервые стало применяться в Канаде и США в 80-е годы 20 века для отбора преподавателей университетов и колледжей при приеме на работу. Поскольку технология показала свою эффективность, сферу ее применения быстро расширили. В настоящее время во многих развитых странах «Портфолио» используется преподавателями высших и средних учебных заведений для:

* мониторинга и рефлексии уровня своего профессионализма,
* определения направлений профессионального развития,
* представления своих возможностей при приеме на работу и лицензировании.

Студентами

* для оценки прогресса и успехов по различным предметам или сферам интересов,
* как возможность продемонстрировать свои возможности и достижения при поступлении на учебу или приеме на работу.

**Предназначение технологии**

«Портфолио» предназначено для того, чтобы систематизировать накапливаемый опыт, знания, четче определить направления своего развития (например, в будущей профессии), облегчить помощь или консультирование со стороны преподавателей или более квалифицированных специалистов в данной сфере, а также сделать более объективной оценку своего профессионального уровня.

«Портфолио» может собираться с различными целями, поэтому единого определения данной технологии не существует.

Есть различные подходы к **определению** понятия «Портфолио» - это:

· Коллекция работ и результатов студента, демонстрирующая усилия, прогресс и достижения в различных избранных им областях.

· Выставка учебных достижений учащегося по данном дисциплинам за данный период обучения.

· Систематический и специально организованный сбор доказательств, используемых учителем и учащимися для мониторинга знаний, навыков и отношений школьников. В данном случае ученик выступает как активный участник процесса оценивания, а само оценивание направлено на отслеживание прогресса в обучении, приложенных усилий и результатов учебно-познавательной деятельности. Причем портфолио позволяет учитывать самые разнообразные результаты образовательной активности студента: собственно учебные, творческие, социальные, коммуникативные, что делает его важнейшим элементом практико-ориентированного подхода к образованию.

· Способ фиксирования, накопления и аутентичного оценивания индивидуальных образовательных результатов ученика в определенный период его обучения.

· Антология работ учащегося, предполагающая его непосредственное участие в выборе работ, представляемых на оценку, а также их самооценку и самоанализ.

· Форма целенаправленной, систематической и непрерывной оценки и самооценки учебных результатов учащегося.

· Собрание материалов государственных нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность системы общего среднего образования, локальных документов, сопровождающих работу методической службы и педагога учреждения образования.

· Технология саморазвития и самосовершенствования.

· Средство самопрезентации и карьерного роста.

· Средство мотивации и стимулирования творческой активности и саморазвития.

· Способ иллюстрации усилий, достижений в различных областях профессиональной деятельности (учебно-воспитательной методической организационно-управленческой и др.).

«Портфолио» представляет собой одновременно форму, процесс организации и технологию работы с продуктами познавательной деятельности студентов, предназначенных для демонстрации, анализа и оценки, для развития рефлексии, для осознания и оценки ими результатов своей деятельности, для осознания собственной субъектной позиции.

«Портфолио» позволяет учитывать результаты в разнообразных видах деятельности: учебной, творческой, социальной, коммуникативной. «Портфолио» нечто большее, чем просто папка ученических работ; это - заранее спланированная и специально организованная индивидуальная подборка материалов и документов, которая демонстрирует усилия, динамику и достижения ученика в различных областях; поэтому, конечную цель учебного портфолио многие авторы видят в доказательстве прогресса обучения по результатам учебной деятельности.

Эти факторы определяют актуальность проблемы, ее значимость для современной системы образования.

Педагогическая **идея**«Портфолио» предполагает:

\* смещение акцента с недостатков знаний и умений студента, на конкретные достижения по данной теме, разделу, предмету;

\* интеграцию количественной и качественной оценок;

\* доминирование самооценки по отношению ко внешней оценке.

Технология «Портфолио» помогает решить следующие **педагогические задачи:**

1. поддерживать высокую учебную мотивацию студентов;

2. формировать умение учиться - ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность;

3. поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;

4. развивать навыки рефлексивной и оценочной деятельности студента, формировать адекватную самооценку;

5. содействовать персонализации образования; определять количественные и качественные индивидуальные достижения;

6. создавать предпосылки и возможности для успешной социализации выпускников.

**Роль технологии «Портфолио» в системе образования**

Для придания «Портфолио» упорядоченности и удобства при пользовании заинтересованными лицами: учителями, родителями, одноклассниками, администрацией и др., оно должно включать три обязательных элемента:

1. Сопроводительное письмо владельца «Портфолио» с описанием цели, предназначения и краткого описания данного документа.

2. Содержание «Портфолио» с перечислением его основных элементов (artifacts).

3. Самоанализ и прогноз или план на будущее.

**Оценка** «Портфолио» проводится студентом совместно с классным руководителем или преподавателем примерно один раз в семестр. Для того чтобы в ходе оценки у студентов развивались навыки самооценки и рефлексии, а также для экономии времени педагога, перед работой по оценке «Портфолио» каждый студент должен проделать подготовительную работу. В ходе нее студент еще раз просматривает поставленные цели и задачи и подбирает материал, свидетельствующий о достижении поставленных задач или о работе в данном направлении. Самый эффективный способ - это письменный анализ достижений в соответствии с поставленными целями, с приложением рабочих материалов. Необходимо предлагать такой вид работы учащимся.

Оценка «Портфолио» может проходить:

В индивидуальной встрече. В этом случае выделяется время для индивидуальных встреч или встречи организуются во время выполнения творческих заданий.

Студентами в малых группах. Преподаватель заранее дает и разъясняет план работы микрогрупп, назначает лидера. Группа должна заслушать и обсудить каждого и дать каждому рекомендации в течение 5-8 минут. Оценки и рекомендации фиксируются и помещаются в «Портфолио». Преподаватель в процессе такой работы перемещается из группы в группу.

В итоге проводиться конференция по «Портфолио». Её целесообразно организовывать в том случае, если «Портфолио» собирались по различным темам (например, в предпрофильной подготовке или «Портфолио» познавательного интереса). Каждый студент имеет не более двух-трех минут на выступление и столько же на ответы на вопросы. В ходе выступления необходимо отразить цели работы, их реализацию, основные достижения. Заранее организованная комиссия оценивает содержание «Портфолио», выступления и ответы на вопросы (по заранее определенным критериям).

Правила оценки:

o До начала работы над «Портфолио» студенты должны знать все критерии его оценки.

o До начала работы над «Портфолио» студенты должны знать все категории материалов и содержание обязательной категории.

o «Портфолио» оценивается в баллах или в уровнях.

o «Портфолио» не сравнивается ни с какими эталонами. Проводится сравнение прошлых и настоящих результатов работы. Студент сравнивается только самим собой.

Критерии оценки (по С.Дж. Пейп, М. Чошанов):

§ *Самый высокий уровень* - «Портфолио» характеризуется всесторонностью в отражении всех категорий материалов и высоким уровнем по всем критериям оценки. Содержание «Портфолио» свидетельствует о больших приложенных усилиях и очевидном прогрессе учащегося, высоком уровне самооценки, творческом отношении к предмету. В содержании и оформлении «Портфолио» ярко проявляются оригинальность и творчество.

§ *Высокий уровень* - в «Портфолио» полностью представлены материалы обязательной категории, но могут отсутствовать некоторые элементы из остальных категорий. Может быть недостаточно выражена оригинальность и творчество в содержании и отсутствовать творчество в оформлении.

§ *Средний уровень* - в «Портфолио» полностью представлена обязательная категория, по которой можно судить об уровне сформированности отраженных в Стандарте или Учебной программе знаний и умений. Могут отсутствовать материалы из остальных категорий и творчество в оформлении.

§ *Слабый уровень* - «Портфолио», по которому трудно сформировать представление о процессе работы и достижениях учащегося. Как правило, в нем представлены отрывочные сведения из различных категорий, отдельные, не законченные работы и т.д. По такому «Портфолио» практически невозможно определить прогресс в обучении и уровень сформированности качеств.

Оценку «Портфолио» можно заносить в специальный лист оценки. Поскольку данная технология относится к безотметочным, то рекомендуется качественная, а не количественная оценка.