

Тема: ПОЗНАНИЕ И ЗНАНИЕ

Цель: способствовать пониманию учащимися видов и ступеней познания.

Тип урока: изучение нового материала

Работа по теме урока.

I. План:

1. Познаваем ли мир.
2. Познание чувственное и рациональное.
3. Истина и ее критерии.
4. Особенности научного познания.
5. Социальные и гуманитарные знания.
6. Многообразие человеческого знания. - Как вы думаете, познаваем ли мир?

II. Ход урока

Учащиеся отвечают, и в зависимости от предполагаемых ответов можно разделить класс на три группы:

1-я группа считает, что мир познаваем, - «оптимисты»;

2-я группа - мир познать нельзя - «пессимисты»;

3-я группа - познание мира возможно, но достоверны ли полученные знания.

Задание. Каждая группа аргументированно доказывает свою точку зрения.

- Что такое познание?

Познание - процесс деятельности человека, основным содержанием которого является отражение объективной реальности в его сознании, а результатом - получение нового знания об окружающем мире.

Человеку, для того чтобы ориентироваться в окружающем мире, удовлетворять свои разнообразные потребности и достигать поставленных целей, нужны знания.

Мир природы, общества и внутренний мир человека составляют ту действительность, в которой мы существуем. Способны ли мы познавать ее?

Задание. Объяснить, что такое *агностицизм, конвенционализм, гносеологизм*. Какое из направлений философской мысли оказалось вам ближе? Почему? Ответ обоснуйте.

- Как мы можем познавать тот или иной предмет, то или иное явление?

Ученые выделяют следующие **виды познания:**

- а) обыденное;
- б) научное;
- в) философское;
- г) художественное;
- д) социальное.

В процессе познания присутствует объект и субъект познания

-
- познаваемый предмет;
 - весь окружающий мир в тех границах, в которых с ним взаимодействуют люди и общество в целом;
 - человек
- человек, общество

Познание - активная деятельность человека в приобретении, присвоении знаний, в которой его взаимодействие с внешней средой, восприятие являются только одной из сторон, а другой стороной выступает осмысление и сознательное отношение к получаемой информации.

Задание. Посмотрите вокруг, что вы видите? Что вы можете сказать о том, что вас окружает? Откуда вы это узнали?

Существует две ступени познавательной деятельности.

I ступень - **чувственное познание** (нем. sensitiv - *воспринимаемый чувствами*) - человек получает информацию о предметах и явлениях окружающего мира с помощью органов чувств.

Формы чувственного познания

- а) ощущение (представляет собой отражение отдельных свойств и качеств предметов окружающего мира, которые непосредственно воздействуют на органы чувств);
- б) восприятие (в процессе него у субъекта познания формируется целостный образ, отражающий непосредственно воздействующие на органы чувств предметы и их свойства);
- в) представление (такая форма познания, при которой чувственное отражение предметов и явлений сохраняется в сознании, что позволяет воспроизводить его мысленно).

Роль чувственного познания:

- а) органы чувств являются единственным каналом, который непосредственно связывает человека с внешним миром;
- б) без органов чувств человек не способен ни к познанию, ни к мышлению вообще;
- в) потеря даже части органов чувств затрудняет процесс познания;
- г) органы чувств дают минимум информации, который оказывается необходимым и достаточным для познания материального и духовного мира с многих сторон.

Таким образом, на чувственном этапе познания главная роль принадлежит телесным чувствам, поскольку мыслительная деятельность возможна лишь на основе данных органов чувств. В результате работы органов чувств человек получает ощущения, а ум формирует простейшие представления.

II ступень познавательной деятельности - **рациональное познание** (лат. ratio - разум). На этом этапе включаются механизмы мышления. Новые представления связываются с теми, которые были получены ранее.

Формы рационального познания

Понятие	Суждение	Умозаключение
<p>Представляет собой форму (вид) мысли, которая отражает общие и существенные признаки познаваемых предметов или явлений. Классификация понятий:</p> <p>I - по степени общности:</p> <p>а) общие;</p> <p>б) более общие;</p> <p>в) предельно общие.</p> <p>II - в научном познании:</p> <p>а) частнонаучные;</p> <p>б) общенаучные;</p> <p>в) всеобщие (философские).</p> <p>III - по отношению к действительности:</p> <p>а) понятия, отражающие общее в предметах;</p> <p>б) понятия, охватывающие существенные признаки предметов;</p> <p>в) понятия, раскрывающие смысл и значение предметов;</p> <p>г) понятия - идеи.</p> <p>Посредством дедуктивных умозаключений «выводят» некоторую мысль из других мыслей.</p>	<p>Представляет собой форму мысли, в которой устанавливается связь между отдельными понятиями и с помощью этой связи утверждается или отрицается что-либо.</p> <p>Высказывая суждения, человек пользуется понятиями, которые являются элементами суждения</p>	<p>Это получение новых суждений на основе уже имеющихся с помощью использования законов логического мышления.</p> <p>Виды умозаключений:</p> <p>а) дедуктивное (deductio - выводение), представляет собой цепь рассуждений, звенья которой (высказывания) связаны отношениями логического следования от общих утверждений к частным;</p> <p>б) индуктивные (inductio - наведение) умозаключения располагаются в цепи в последовательности от частных к общим.</p> <p>Индуктивные умозаключения «наводят» на мысль.</p>

Хотя чувственное и рациональное познание играет огромную роль в получении нового знания, тем не менее их бывает недостаточно для решения каких-либо научных проблем. И тогда важную роль приобретает *интуиция*.

Интуиция представляет собой способность человека к постижению истины путем ее прямого усвоения без обоснования с помощью каких-либо доказательств.

Интуиция - специфический познавательный процесс, приводящий к новому знанию.

Основные черты интуитивной способности:

- 1) неожиданность решения поставленной задачи;

- 2) неосознанность путей и средств ее разрешения;
- 3) непосредственный характер постижения истины. Чувственное познание, рациональное и интуиция - это важные и взаимно дополняющие друг друга средства познания.

Процесс приобретения новых знаний сопровождается формированием **понимания**.

Новое знание должно быть «вмещено» человеком, сочетаться с полученными ранее знаниями, в противном случае оно не усваивается.

III. Закрепление изученного.

1) «Непосредственно достоверно только чувственное: там, где начинаются чувства, прекращается всякое сомнение и спор», - утверждал Л. Фейербах. Пospорьте с философом.

2) Поразмышляйте над высказываниями. Есть ли среди них правильное? Ответ обоснуйте.

«Мир есть процесс безостановочных изменений, поэтому он непознаваем, непостижим».

«В своей основе мир непоколебим, покоен и поэтому доступен пониманию».

3) Один философ сравнивал процесс познания с судом: пять органов чувств - это пять свидетелей, только они могут знать истину.

Если продолжить данную аналогию, кто в данном случае выступает судьей?

Домашнее задание: § 6, с. 55-58.