**Организация контроля знаний на уроках истории**

Проверка и оценка знаний, учащихся являются одним из главных звеньев обучения. Контроль знаний, учащихся предусматривает проверку базисных знаний учащихся, уровня сформированности умений и навыков, культуры мыслительной деятельности.

 Контроль — это соотношение достигнутых результатов с запланированными целями обучения.

 Хорошо поставленный контроль позволяет учителю не только правильно оценить уровень усвоения учащимися изучаемого материала, но и увидеть свои собственные удачи и промахи.

Если на уроках использовать эффективные виды и формы контроля знаний, то показатель качества знаний, учащихся будет возрастать.

Формы контроля знаний, учащихся различны. В зависимости от форм обучения выделяют устный индивидуальный, групповой и фронтальный контроль, письменный текущий и итоговый контроль.

Цель устного индивидуального контроля - выявление учителем знаний, умений и навыков отдельных учащихся.

Ученику предлагается ответить на общий вопрос, который в последующем разбивается на ряд более конкретных, уточняющих. Обычно для ответа учащихся вызывают к доске. Дополнительные вопросы при индивидуальном контроле задают при неполном ответе, если необходимо уточнить детали, проверить глубину знаний или же если у учителя возникают колебания при выставлении отметки.

Письменный контроль как правило проводится в виде тестирования, практической работы с документами, с контурными картами, составление схем, таблиц, мини-сочинения, терминологические диктанты, индивидуальная письменная работа по карточкам.

**Основные объекты проверки знаний по истории:**

- Знание исторических деятелей и их вклад в отечественную и мировую историю;

- Знание фактического исторического материала и карты;

- Понимание причинно-следственных связей исторических событий и явлений;

- Понимание роли исторического события на ход истории;

- Умение применять свои знания на практике и самостоятельно (приобретать новые знания);

-Правильность произношения и написания исторических терминов;

- Умение быстро ориентироваться по карте, находить необходимые объекты.

**Формы устного контроля на уроках истории:**

1. Фронтальный устный опрос. Учащиеся этот вид опроса условно назвали «ты – мне, я – тебе». Опрос целесообразно проводить либо в начале урока при проверке домашнего задания, либо в конце урока при закреплении темы. Учащимся предлагается придумать по одному вопросу по изученной теме. Учащиеся сами выбирают, кому из одноклассников они будут задавать вопросы. Учащийся отвечает и задает свой вопрос другому учащемуся. Учитель оценивает насколько точно и грамотно сформулирован вопрос, правильность ответов. При такой форме контроля знаний, выявляется не только уровень знаний и умений учащихся. Одновременно вырабатывается умение обобщать материал, умение выделять главное, делать выводы, умение слушать собеседника, уважительно относится к мнению других учащихся.

Такая форма опроса очень нравится учащимся. Она позволяет за небольшой отрезок времени опросить примерно 10-15 человек.

1. Текущий устный опрос. Проводится либо в форме диалога с одним учащимся, либо со всем классом.

Для учебного диалога тщательно отбираются вопросы, которые оценивают не только способность учеников запомнить и воспроизвести информацию, но и осознать ее, способность рассуждать, высказывать свое мнение, аргументировано строить ответ, активно участвовать в общей беседе, умение конкретизировать общие исторические понятия. При данном контроле обучающийся может иметь право на ошибку, участвуя в совместном с учителем анализе исторических событий. В результате оценка выставляется на основе аналитических суждений. Такой подход поддерживает ситуацию успеха и формирует правильное отношение ученика к контролю.

1. Игра-путешествие по карте. Проводится в 5-6-х классах. Очень нравится обучающимся. Так как в игровой форме способствует усвоению учебного материала и навыков работы с картой. Учащиеся получают домашнее задание – написать небольшой рассказ от имени купца, князя, иностранного путешественника о поездке по стране или в другие страны. В рассказе должны быть названы города, через которые проезжает путешественник, реки, озера. Читая свой рассказ, обучающийся показывает их на карте.
2. Доклад- презентация. Это индивидуальное опережающее задание, дается обучающемуся на дом. Такое задание целесообразно давать при изучении тем, связанных с историей культуры. Обучающийся готовит доклад, например, на тему «Архитектура 15-16 вв.», который сопровождает небольшой презентацией 6-10 слайдов.

**Формы письменного контроля на уроках истории:**

1. Тестирование. Тестирование применяется как при текущем контроле, так и в итоговом. Обучающемуся предлагается ответить на вопросы с выбором ответа. Тесты позволяют в сжатый промежуток времени охватить большое количество вопросов и проконтролировать сразу несколько тем.

 Вопреки распространённому мнению, тесты проверяют не только знание фактического материала, но и способность рассуждать: если ученик не знает точный ответ, он может додуматься до него логическим путём, используя метод исключения.

 При обычных формах проверки знаний даже сильные учащиеся могут забыть некоторые даты или имена (как говорится, выпало из головы) и потеряют массу времени на вспоминание, чего, конечно, не случится при тестировании.

1. Кроссворды, чайнворды, ребусы. Обучающиеся 5-7 классов очень любят эти виды заданий. Стараются составить самый большой кроссворд или чайнворд. Еще больше любят отгадывать. Кроссворды позволяют не только проверить знания, но иногда и приобрести их. Может быть, ученик и не знает верного ответа, но составляя или отгадывая кроссворд он еще раз заглянет в учебник.
2. Заполнение схем, таблиц, составление плана – простого или развернутого.
3. Выполнение творческого задания, например, написать исторический портрет известной личности.

Все это в совокупности создает благоприятные условия для развития познавательных способностей учащихся и активизации их самостоятельной работы на занятиях. Формы контроля знаний и умений учащихся – многочисленные,

разнообразные виды деятельности учащихся при выполнении контрольных заданий. Форм контроля очень много, т.к. каждый учитель вправе придумать и провести собственные, кажущиеся ему наилучшими, контрольные задания.