Путешествие по музыкальной сказке Эдварда Грига

«Пер Гюнт»

Цели: - Познакомить с музыкальными образами сказочных персонажей;

- Учить различать изобразительность музыки;

- Учить чисто, интонировать;

- Развивать связную речь, воображение, творческие способности;

- Побуждать к активному восприятию музыки, передаче характера сказочных персонажей в движениях инсценировке;

Звучит «Ариетта» Эдварда Грига. Дети входят в зал, садятся.

***Муз. рук.*** (поёт музыкальное приветствие):

Здравствуйте, ребята!

**Дети:** (поют): Здравствуйте!

***Муз. рук:***

 - Тихо- тихо рядом сядем,

 Входит музыка в наш дом

 В удивительном наряде –

 Разноцветном, расписном!

 И раздвинулись вдруг стены –

 Вся земля видна вокруг

 Плывут звуки речкой пенной,

 Тихо дремлют лес и луг

 Вдаль бегут лесные тропки,

 Тают в дымке голубой

 Это музыка торопит

 И зовет нас за собой!

Вслед за этими прекрасными стихами давайте исполним песню о музыке. Встанем около своих мест. ( исполняется песня «Звуки музыки» музыка и слова З. Ротт)

***Муз. рук.:*** Спасибо. Садитесь. Сегодня на занятии будет звучать прекрасного, доброго композитора, чей портрет вы видите на экране. Узнали? Кто он? **( слайд 1)**

**Дети:** Это Эдвард Григ

***Муз. рук.:*** В какой стране родился и жил Эдвард Григ?

***Дети:***В Норвегии

***Муз. рук.:*** Всмотритесь в лицо этого человека. Какие умные, добрые, светлые глаза, в уголках губ прячется улыбка. Поэтому и музыка Грига пронизана теплотой, душевностью, любовью к родному краю.

(картина «Утро» **слад 2)**

-Ребята, как вы думаете, слушая какое произведение Грига можно нарисовать такую картинку?

***Дети*:** Утро

***Муз. рук.*** *:* Верно. Эту музыкальную картину мы с вами слушали вместе, и обратили внимание, как медленно солнышко поднимается из-за гор. Еще мы пели главную тему этого произведения простыми словами

-Вспомнили? (Муз. рук. пропевает главную тему)

-Давайте вместе споём – так же плавно и напевно (Главная тема «Утро» пропевается детьми)

-А теперь, чтобы лучше передать в музыке пробуждение природы поможем себе движением рук (Дети поют и добавляют пластику рук)

- Молодцы! А как вы думаете, кто же разбудил солнышко, заиграв на дудочке?

***Дети:*** Пастушок

***Муз. рук****:* Да. Я вас сегодня даже с ним познакомлю. Это Пер Гюнт. Зовут его Пер, а по- русски Пётр, фамилия Гюнт. Скажем вместе – Пер Гюнт. Я его вот так представляю. ( Показ слайда 3 Пер Гюнт) Теперь послушаем его музыкальный образ и подумаем, каков же характер этого человека? (Прослушивание музыкального фрагмента – образ Пер Гюнта «Норвежский танец» )

***Дети*:** Он весёлый, добрый, озорной.

***Муз. рук.:***Да, именно так звучит музыка. Теперь, подберите цвет к ней. (Музыкально – дидактическая игра «Цветные треугольники настроения». На подносе лежат цветные треугольники, дети показывают нужный цвет. )

-Молодцы, яркие треугольники, насыщенные цвета созвучны музыке Пер Гюнта. Хорошо, рассказываю дальше.

 Жил наш пастушок в небольшой деревушке, в доме со своей старушкой- матерью. Полюбилось ему девушка с красивым именем Сольвейг – что означает «Солнышка». Вот такой я ёё представила **(слайд 4),** а так её образ звучит в музыке у Грига. (Прослушивание темы Сольвейг – проигрыш из «Песни Сольвейг»)

-Как звучит музыка?

***Дети:*** Нежно, светло, плавно, изящно.

***Муз. рук*:** Какая же по характеру должна быть Сольвейг, если для неё Григ написал такую музыку?

***Дети:*** Добрая, ласковая, красивая.

**Муз. рук** : Теперь подберем цвет к этой музыке. (Дети выбирают светлые тона треугольников)

- Верно. Молодцы. Посмотрите, какая красивая пара – мужественный Пер Гюнт и нежная Сольвейг. Они решили никогда не расставаться. Даже назначили день свадьбы, но однажды ушел Пер Гюнт со стадом в горы и пропал… День проходит, другой, месяц, год – нет Пер Гюнта. Затосковала Сольвейг, но не перестала ждать своего возлюбленного. Давайте заглянем к ней в избушку и послушаем, о чем она поёт? ( «Песня Сольвейг**» слайд 5)**

-Вот так пела Сольвейг и верила в возвращение Пер Гюнта. Но где ,же он? Что с ним произошло? Вы хотите узнать?

**Дети:** Да!

**Муз. рук :** Он попал в волшебный сказочный мир, который находится под землей. Там живут угрюмые, неуклюжие, маленькие гномы. Они охраняют клады и редко поднимаются на поверхность, чтобы полюбоваться блеском драгоценных камней в лучах солнца. Давайте послушаем, как композитор изобразил этих гномов. (Звучит «Шествие гномов» в исполнении муз. рук-ля) **слайд 6**

-А теперь, давайте мальчики наденут колпачки, превратятся в гномиков и постараются под музыку передать образ сказочных персонажей. (Звучит «Шествие гномов» в оркестровом исполнении. Мальчики танцуют, как они хотят и чувствуют)

- Молодцы, настоящие гномы. А может быть вы знаете где находится Пер Гюнт?

(Дети заранее учат стихи)

1 гном: Мы гномы не простые, мы братья удалые

2 гном: Мы клады охраняем, и золото добываем

3 гном: В пещеру горного короля, Анитра заманила пастушка

4 гном: Вам у Анитры нужно спросить, ну а нам пора уходить.

(Под музыку садятся на стульчики, снимают колпачки)

**Муз. рук.:** Снова музыка звучит, Анитра к нам сюда спешит.

(Звучит «Танец Анитры». Выходит девочка в короне, роль учится заранее)

Анитра: Я - дочь подземного царя

 Гордая Анитра!

**Муз. рук.:** Отпусти, пожалуйста Пер Гюнта, его ждет дома Сольвейг.

Анитра: Я, Пер Гюнта, не держу

 к Сольвейг я его отпущу,

 Мой дворец ему чужой,

 Пусть возвращается домой

( Садится на место)

**Муз. рук.**: Вот так заканчивается эта музыкальная сказка Эдварда

Грига. Пер Гюнт, вернулся к своей возлюбленной, и все жители

деревни праздновали его счастливое освобождение из подземного

царства. Пусть звучит сейчас «Халлинг» - народный норвежский

танец и мы немного потанцуем. (Исполняется танец по показу муз.

рук-ля.)

- Молодцы!

 Наше занятие – путешествие по музыкальной сказке подошло к

концу, пора возвращается в группу.

(Дети цепочкой уходят из зала. Звучит заключительная тема из

«Лирических пьес» - «Воспоминания о Родине» Эдварда Грига.)

 **Анализ**

Это занятие способствует развитию творческих способностей, воображения, фантазии. Развитию эмоциональной отзывчивости на музыку. Формируется и развивается музыкальный слух.