**Игровые технологии на уроках физической культуры**

Игровая деятельность занимает важно место в образовательном процессе.

Ценность игровой деятельности заключается в том, что она учитывает психолого-педагогическую природу ребенка, отвечает его потребностям и интересам.

Игра формирует типовые навыки социального поведения, специфические системы ценностей, ориентацию на групповые и индивидуальные действия, развивает стереотипы поведения в человеческих общностях.

Игровая деятельность на уроках в школе дает возможность:

* повысить у обучающихся интерес к учебным занятиям,
* позволяет усвоить большее количество информации, основанной на примерах конкретной деятельности, моделируемой в игре,
* помогает ребятам в процессе игры научиться принимать ответственные решения в сложных ситуациях.

 Использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению материала. Самоценность игры заключается в том, что она осуществляется не под давлением жизненной необходимости. Игра – это проявление желания действовать.

 Игровые формы работы в учебном процессе могут нести ряд функций:
- обучающая;
- воспитательная;
- развивающая;
- психотехническая;
- коммуникативная;
- развлекательная;
- релаксационная.
Убыстрение темпа современной жизни ставит задачу более активно использовать игру для воспитания подрастающего поколения. Сейчас очевидно, что игры необходимы для обеспечения гармоничного сочетания умственных, физических и эмоциональных нагрузок, общего комфортного состояния. Исследования игровой деятельности подчеркивают ее уникальные возможности в физическом и нравственном воспитании детей, особенно в развитии познавательных интересов, в выработке воли и характера, в формировании умений ориентироваться в окружающей действительности. Говоря о содействии умственному развитию, следует отметить, что она вынуждает мыслить наиболее экономично, укрощать эмоции, мгновенно реагировать на действия соперника и партнера. Ученые находят, что игра развивает так называемую внутреннюю речь и логику. Ведь игроку приходиться выбирать и совершать из множества возможных операций одну, наиболее, по его мнению, целесообразную. Все это очень важно для развития личности.
Поэтому я и использую на своих уроках физической культуры игровую технологию, которую сочетаю с технологией успеха. Их сочетание повышает эмоциональность урока, что благотворно влияет на развитие и здоровье обучающихся.
Можно выделить несколько условий и средств, повышающих эмоциональность урока:
- источником радости должен стать сам процесс обучения: успешное преодоление трудностей, познание нового, развитие своих способностей;
- обстановка урока и поведение учителя: эстетика зала, спортивная форма, стиль общения, интерес самого учителя;
- разнообразие приемов и форм проведения, используемых учителем на уроке; установлено, что однообразная физическая деятельность приводит к снижению восприятия;
- использование игровых и соревновательных методов: повышается эмоциональное состояние, элемент соревнований всегда создает приподнятое настроение, воспитываются стремление к победе и коллективизм.

Постоянен интерес человека к игровой деятельности. Этот вид физической активности восстанавливает физические и духовные силы. Дух соревнования - непременный спутник игры. Взаимодействие, желание помериться силами, сопереживание рождают азарт и увлеченность. Положительное отношение школьников к уроку физической культуры невозможно без радостных переживаний на занятиях, возникающих неоднократно. Позитивный эмоциональный настрой, чувство радости у обучающихся - один из критериев успешного урока. Успех рождает сильный дополнительный импульс к активной работе, содействует становлению достоинства ученика, это залог положительного отношения к ученью, к школе, к труду. Ситуация успеха становится фактором развития личности.

Технология успеха предполагает создание ситуации успеха на уроке:
1. Первое обязательное условие – атмосфера доброжелательности в классе на протяжении всего урока. ( Слагаемые доброжелательности: улыбка, добрый взгляд, внимание друг к другу, интерес к каждому, приветливость, расположенность, мягкие жесты.)
2. Второе условие – снятие страха – авансирование успеха (объявить о положительных результатах до того, как они получены, это увеличивает меру уверенности в себе ребенка и повышает активность.)
3. Ключевой момент – высокая мотивация предлагаемых действий: Во имя чего? Ради чего? Зачем? Мотив сильнейший механизм.
4. Реальная помощь в продвижении к успеху – скрытая инструкция деятельности, посылаемая субъекту для инициирования мыслительного образа предстоящей деятельности и пути ее выполнения.
5. Краткое экспрессивное воздействие – педагогическое внушение, собранное в яркий фокус (За дело! Приступаем!)
6. Педагогическая поддержка в процессе выполнения работы (краткие реплики или мимические жесты ).
7. Оценивание – оценка не производится в целом, она не произносится сверху, она ставит акцент на деталях выполненной работы.

В нашей школе подвижным и спортивным играм уделяется большое внимание. До недавнего времени результаты выступлений учащихся нашей школы в спортивных играх в масштабах района были слабыми. Команды не могли пройти зональные этапы и попасть в финал. Причиной тому была нехватка инвентаря и, вследствие этого, недостаточное внимание спортивным играм в планировании учебного материала.
В последние пять лет баскетбол, волейбол, мини-футбол, хоккей с шайбой стали вводить, как обязательные виды, в районную спартакиаду школьников, а соответственно, нужно было готовить обучающихся к участию в них.. В 2006 году наша школа стала обладателем гранта в 1350 000 рублей, став победителем национального приоритетного конкурса. Значительная сумма данного гранта была потрачена на спортивный инвентарь, в том числе, и мячи. В планирование учебного материала были внесены изменения: увеличилось количество часов, отводимых на спортивные игры. Это стало возможным за счет регионального компонента программы «Омское Прииртышье».
Особое внимание было уделено подвижным играм в начальном и среднем звене, так как в этом возрасте закладываются основы игровой деятельности, направленные на совершенствование игровых умений и технико-тактических взаимодействий, необходимых при дальнейшем изучении и овладении спортивными играми. И ,конечно, подвижные игры, это прекрасная база по развитию двигательных способностей и умений. В раздел программы « легкая атлетика» я планировал подвижные игры, направленные на закрепление и совершенствование навыков бега, прыжков и метаний, на развитие скоростных, скоростно-силовых способностей, способностей ориентирования в пространстве и т.п. В разделе программы « спортивные игры»- игры и эстафеты на овладение тактико-техническими навыками изучаемых спортивных игр. В разделе «гимнастика» - подвижные игры с элементами единоборств. На уроках лыжной подготовки планировал и проводил подвижные игры на освоение и закрепление техники лыжных ходов.
Во внеклассной работе в нашей школе также огромное внимание уделяется спортивным и подвижным играм. Младшие школьники занимаются в секции общей физической подготовки, где много времени уделяется играм. Старшеклассники посещают секции футбола, хоккея, в зависимости от графика районных соревнований, совершенствуют навыки баскетбола, волейбола, русской лапты, настольного тенниса.
В школе проводятся турниры по волейболу, баскетболу, мини-футболу, настольному теннису, шахматно-шашечный турнир памяти бывшего директора школы М.А.Спасибухина, « Веселые старты», состязания спортивных семей, конкурс « А, ну-ка, парни», игра « Зарница» и др.
Это все дало положительный результат. Последние три года команды юношей и девушек выходят в финал районных соревнований по волейболу, баскетболу, футболу и становятся призерами. Хоккейная команда неоднократно становилась победителем и призером в различных районных турнирах. Игроки команды защищают честь района на областных соревнованиях.

 Школа показывает высокие результаты в летней и зимней спартакиаде школьников.

Год выступления Зимняя спартакиада Летняя спартакиада
2006 1 2
2007 1 2
2008 1 2
2009 1 2
2010 1 2
2011 1 2

Нет детей – есть люди, но с иным масштабом понятий, иными источниками опыта, иными стремлениями, иной игрой чувств. ( Януш Корчак.)