**Тарасова Надежда Николаевна**

**Учитель музыки**

**МБОУ СОШ №9**

**Г.Иваново**

**Урок музыки в 5 классе: «Искусства различны, тема едина»**

**Цели урока**: выявить на конкретных примерах общность и своеобразие в произведениях музыки, литературы, изобразительного искусства.

**Материалы к уроку:** репродукции картин И. Бродского «Опавшие листья», И. Левитана, «Осенний день. Сокольники», музыкальный материал - «Маленький принц», муз. М. Таривердиева, сл. Н. Добронравова, П. И. Чайковский. - Октябрь. «Осенняя песнь» из цикла «Времена года», Р. Шуман - «Первая утрата», портреты композиторов П. И. Чайковского,

 Р. Шумана.

**Оборудование:**

- компьютер;

- проектор;

- презентация;

- музыкальные фрагменты.

**Ход урока:**

**Организационный момент:**

**Слайд №2.**

 Начинается урок с прослушивания песни «Маленький принц» (с подпеванием).

* Звучит песня «Маленький принц»

**Слайд №3.** Прочитайте эпиграф:

«Живопись даёт образ и мысль, и нужно создать в своём воображении настроение. Поэзия слова даёт мысль, и по ней нужно создать образ и настроение, а музыка даёт настроение, и по нему надобно воссоздать мысль и образ». *(Н.А. Римский - Корсаков)*

* Как вы его понимаете? …(ответы).

**Слайд №4.** Тема нашего урока сегодня: искусства различны, тема едина.

Мы будем учиться искать взаимосвязь между музыкой, литературой и изобразительным искусством.

**Изучение нового материала:**

Я вам прочитаю несколько абзацев из учебника.

* Что вы поймёте?

ХРАМЫ ИСКУССТВА

Долгие столетия, прошедшие с тех незапамятных времен, когда искусство только начинало свой путь на земле, неузнаваемо преобразили его облик. Дело не только в том, что совсем иными стали краски, которыми пользуются художники, что музыканты играют на других инструментах, а поэты пользуются новыми словосочетаниями.
Изменился сам мир искусства. Музыка, поэзия, живопись значительно выросли и расширились, стали самостоятельными. Каждый из этих видов искусства образовал как бы собственное государство со своей историей, географией, населением и языком. И для того, чтобы изучить хотя бы одно из этих «государств», люди тратят многие и многие годы. Шаг за шагом они овладевают ремеслом, приобщаются к труду великих творцов, учатся творить сами — и в конце концов постигают лишь одно-единственное искусство.

А сейчас мы увидим несколько изображений - храмов.

* О каких искусствах они говорят?
* К каким видам искусства относятся данные храмы?

**СЛАЙД №5** *Ответы (Государственная Третьяковская галерея - Храм живописи, где живут замечательные шедевры известных художников).*

**СЛАЙД №6** *Ответы (Большой театр - Там живут различные театральные представления: опера, балет, проходят концерты известных исполнителей из мира музыки)*

**СЛАЙД №7**  *Ответы (Большой зал Московской консерватории. В консерватории учатся будущие композиторы и музыканты).*

* Как вы думаете, у слов КОНСЕРВАТОРИЯ и КОНСЕРВЫ есть что – то общее? …(Ответы)

У слов консерватория и консервы одинаковый корень итальянского глагола «conservare» –

что означает беречь, сохранять.

* Что такое консервы? Ответы (это сохранённые продукты питания).
* А что же сохраняет консерватория?

В старину в Италии консерваториями называли приюты для сирот, дома сохранения бедных детей от жизненных невзгод, выпавших на их долю. В этих приютах-консерваториях детей обучали разным ремёслам, а особо – очень уважаемому ремеслу у итальянцев – ремеслу музыканта. Любопытно, что в старой Италии школы музыки ещё называли знакомым нам словом госпиталь, что значит гостеприимный дом. Но слово госпиталь впоследствии стало относиться только к медицине, а название консерватория окончательно закрепилось за учебным заведением, предназначенным для музыкального образования.

Первая русская консерватория была открыта в Петербурге в 1862 году, вторая – в Москве в 1866 году.

Конечно, для того, чтобы стать профессионалом, нужно много учиться. Но можно быть любителем и знатоком музыки. Для этого нужно стремиться понять смысл произведения, попытаться ощутить его характер и то, что хотел сказать автор. Для этого требуются некоторые наши качества.

* Какие?

(чуткость и внимание, воображение и наблюдательность)

Попробуем доказать, что искусство может быть понято многими людьми. Для этого проанализируем разные виды искусств.

**Слайд №8.** Начнём с музыки и прослушивания музыкального произведения П.И. Чайковского из фортепианного цикла «Времена года»: Октябрь. «Осенняя песнь».

Эпиграфом к «Осенней песне» являются строчки из стихотворения Алексея Толстого:

Осень, осыпается весь наш бедный сад,
Листья пожелтелые по ветру летят..."

* Какое настроение создаёт эпиграф (стихи Толстого)? …(ответы)
* Почему композитор выбрал эти строки?
* О чём хотел рассказать Чайковский своей музыкой?
* Какие искусства взаимодействуют в этом примере?

СЛУШАНИЕ «ОСЕННЯЯ ПЕСНЬ».

 …(ответы – состояние природы, настроение человека и эпиграф очень созвучен)

**Слайд №9.** И сразу послушаем произведение Роберта Шумана «Первая утрата» из фортепианного цикла «Альбом юношества».

Расскажите о своих впечатлениях после прослушивания.

* Сколько настроений?
* О чём расскажет произведение?

СЛУШАНИЕ «ПЕРВАЯ УТРАТА» (ответы)

Сравните «Первую утрату» с «Осенней песней».

 (ответы – 3 части, 1 и 3 спокойные, 2 часть – взволнованная, жалоба, безысходность. Настроение – похоже с Осенней песней).

**Слайд №10.** А сейчас рассмотрим на картины.

* Что видите на картине №1? Ответы (парк, аллея, женщина сожалеет о прошедшем лете)
* Что изображено на №2? Ответы (дача, заброшенная на зимний период. Дом покинули так же, как листья покидают деревья.)
* Что общего вы видите на этих двух картинах? (осень)
* Что общего между всеми этими произведениями: музыкальными, изобразительными и литературным (эпиграфом)? Ответы (красками, словами, звуками – рассказывают об осени).
* Как можно ещё сказать, что все эти произведения объединяет?

Их объединяет общая тема – осень. Таким образом, тема – это то, что присутствует во всех видах искусства, это главная идея, мысль любого творения.

Изучая произведения различных видов искусств, которые объединены общей темой, мы учимся глубже понимать их смысл, находим в них схожие образы и настроения.

* Какую песню мы знаем, которая вписывается в наш урок?

**Слайд №11.** ИСПОЛНЕНИЕ ПЕСНИ «ЗОНТИКИ»

 **Итог урока:**

* Что такое тема произведения?
* Какие качества помогают человеку глубже почувствовать и понять произведение искусства?
* Только ли тема осени объединяет представленные произведения, или их смысл более глубок?
* Как ты думаешь, в чем он выражается?

Домашнее задание: нарисовать рисунок по теме «Осень»

Выставление оценок.

**Литература:**

**Учебно-методический комплект И.В.Конева, Н.В.Терентьева**

**«Поурочные разработки по музыке» к учебнику Т.И.Науменко, В.В.Алеева**

**«Музыка. 5 класс» (М.: Дрофа)**