

Музыкальная гостиная, посвященная творчеству М. И. Глинки.

Автор: учитель музыки

МБОУ гимназии №2 г.о.Железнодорожный Базилова Ленара Усеиновна

Биография и творчество М. И. Глинки.

- * Михаил Иванович Глинка – великий русский композитор. Он родился в 1804 году весной, в прекрасную пору цветения природы в селе Новоспасском близ города Ельни, в помещицьем доме. Здесь он провел детские годы. С самого раннего детства Миша любил слушать музыку. Под окнами его спальни в густой листве деревьев каждой весной раздавался звонкий голос соловья. Мальчик внимательно вслушивался в восхитительные трели соловьиного пения
- * Мальчик рано научился читать, любил рисовать и очень ловко подражал перезвону колоколов, ударяя по гулким медным тазам. В 13 лет он поступил в Петербургский благородный пансион, где получил хорошее образование. Глинка продолжал заниматься музыкой у лучших педагогов.
- * Когда Михаил Иванович стал известным композитором, он много путешествовал. В 1830 году он отправляется в Италию. Путешествуя и слушая итальянских композиторов, Глинка приходит к мысли о создании русской национальной оперы.
- * Ему довелось побывать во многих чужеземных странах, но самым незабываемым оказалось короткое путешествие из Санкт – Петербурга до Павловска по первой железной дороге.
- * Дым столбом, кипит, дымится пароход!
- * Пестрота, разгул, волнение, ожиданье, нетерпенье...



Первый русский паровоз назывался пароход. Это пытящее чугунное чудовище с огромными колесами и длинной трубой.

Звучит в записи «Попутная песня».



Глинка начинает думать о новой опере и обращает свое внимание на поэму А. С. Пушкина «Руслан и Людмила».





**У лукоморья дуб зеленый,
Златая цепь на дубе том:
И днем и ночью кот
ученый
Все ходит по цепи кругом.**

Вы, конечно же хорошо знаете эти строки! Ими начинается поэма А. С. Пушкина «Руслан и Людмила» про подвиги славного витязя Руслана, про его верную невесту Людмилу и злого карлика Черномора.

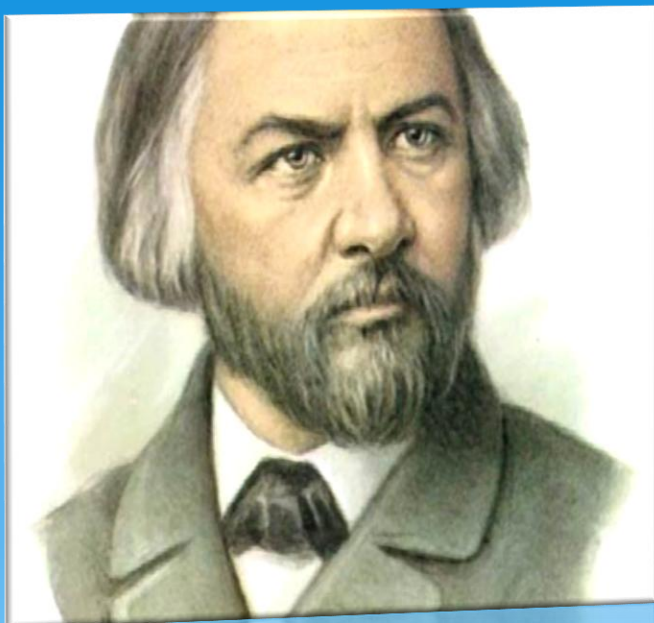
Звучит «Марш Черномора».

Живет Черномор в волшебных садах, во дворце, убранном самоцветами, все подчиняются его злой силе, а сила его спрятана в длинной бороде. Кто порубит бороду чудесным мечом, тот и победит Черномора.



Помимо двух опер Глинка написал много романсов, песен, а также других произведений как для оркестра, так и для фортепиано. Музыка «Гимн городу» («Здравствуй, славная столица!») был гимном нашего государства.





Особенно часто композитор обращался в своем творчестве к образам русской природы. Вслушайтесь, как похожа на трели маленькой птички жаворонка музыка известного вам романса «Жаворонок».

(Звучит в записи романс «Жаворонок».)



Вот и состоялась наша встреча с музыкой великого русского композитора Михаила Ивановича Глинки. Много лет прошло с тех пор, как впервые на сцене Мариинского театра прозвучало еще одно музыкальное произведение Глинки – хор «Славься» в опере «Иван Сусанин», но до сих пор мы с радостью, гордостью и волнением слушаем эту ликующую музыку, прославляющую наше Отечество, Россию, наш народ.

Звучит запись хора «Славься».





Спасибо за внимание