**Музей-заповедник М.П. Мусоргского** — единственный в мире музей русского композитора [Модеста Петровича Мусоргского](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D1%81%D0%BE%D1%80%D0%B3%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9,_%D0%9C%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D1%81%D1%82_%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87). Расположен в посёлке [Наумово](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%BE_(%D0%9F%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C)) [Псковской области](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C) на берегу [Жижицкого озера](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B8%D0%B6%D0%B8%D1%86%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%BE%D0%B7%D0%B5%D1%80%D0%BE" \o "Жижицкое озеро). Народный музей композитора появился в 1968 году в Жижицкой средней школе по инициативе директора А.И. Качнова. Сегодняшний музей основан 1 января 1970 года, открыт 1 января 1972 года в здании бывшего барского дома XIX века. В доме жил дед и родилась мать композитора, Ю.И. Чирикова. Внутри сохранился интерьер XIX века. Вокруг расположен парк. Является филиалом Псковского музея заповедника.

Музейное здание — это дом с [мезонином](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D0%B7%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BD), [колоннами](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%B0_(%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0)) и [балюстрадой](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%BB%D1%8E%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%B0). Рядом с домом — [флигель](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BB%D0%B8%D0%B3%D0%B5%D0%BB%D1%8C), [амбар](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BC%D0%B1%D0%B0%D1%80), [оранжерея](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B6%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%8F), людская и молочная.

21 (9) марта  1839 года в Торопецком уезде  Псковской  губернии, в селе Карево родился великий русский композитор Модест Петрович Мусоргский. Здесь прошло его детство (первые 10 лет жизни). Детские впечатления в деревне глубоко запали в душу ребенка, став истоками его творчества. «Сын старинной русской семьи», - так М.П. Мусоргский пишет о себе в Автобиографической записке. Мусоргские принадлежали к старинному, некогда княжескому роду, вели свою родословную от смоленских князей – потомков Рюрика. Модест Петрович Мусоргский потомок Рюрика в 33 поколении. В роду Мусоргских был родственник – Роман Васильевич Монастырев,  он имел  прозвище «Мусорга». «Мусоргос» в переводе с греческого обозначает «певец, музыкант». Так образовалась фамилия Мусоргский. Род Чириковых (по материнской линии) славился предками – мореплавателями, и находился в родстве с фельдмаршалом М.И. Кутузовым.

Любовь к музыке проснулась рано, в 4 года Юлия Ивановна заметила музыкальные способности сына, стала с ним заниматься игрой на фортепьяно. В 13 лет он написал инструментальную пьесу «Подпрапорщик-польку». В этом же возрасте поступил учиться в школу гвардейских подпрапорщиков. После окончания школы в 17 лет Модест поступил на службу офицером в привилегированный лейб-гвардии Преображенский полк. В этот период он знакомится с Бородиным, Римским-Корсаковым, Кюи, Балакиревым, Стасовым. Образовался музыкальный кружок «Могучая кучка». В 19 лет композитор ушел в отставку, навсегда распрощался с военной службой, чтобы целиком посвятить себя творчеству. С 24-летнего возраста он вынужден был работать, служил чиновником в Инженерном, а затем в Лесном департаментах.

М.П. Мусоргский умер в марте 1881 г. Похоронен в Петербурге в Александро-Невской лавре. Смерть оборвала жизнь композитора, но он остался бессмертен в своих произведениях.

Мусоргский написал оперу «Борис Годунов» на слова А.С. Пушкина, оперу «Хованщина» - либретто написал сам. Эти оперы золотым фондом вошли в мировую классическую музыку. На слова Н.В. Гоголя написаны две оперы: «Женитьба» и «Сорочинская ярморка». Композитор создал симфонию «Ночь на лысой горе», инструментальный цикл «Картинки с выставки», вокальные циклы «Песни и пляски смерти», «Без солнца», «Детская» и многие другие произведения.

Творчество Мусоргского глубоко народно и реалистично. Он был новатор по призванию, ломал стереотипы и создавал новый музыкальный язык. Его девиз – «Жизнь, где бы ни сказалась, правда, как бы ни была солона». В 1968 г. в Жижицкой средней школе по инициативе директора А.И. Качнова в двух классах был открыт народный музей М.П. Мусоргского. В Наумове, в бывшей барской усадьбе XIX в., принадлежавшей деду композитора И.И. Чирикову, сохранились в первозданном виде:  дом с мезонином, флигель, оранжерея, людская. В этой усадьбе родилась мать композитора Ю.И. Чирикова, здесь прошло ее детство и юность. Этот дом часто посещал Модест Петрович. В 1972 г. во флигеле открыли первую экспозицию «О жизни и творчестве М.П. Мусоргского». В 1979 г. после пятилетней реставрации к 140-тию рождения композитора открыли экспозицию в главном доме. В здании «Людской» в 1973 г. создали экспозицию «Быт крестьян XIX в». Перед зданием музея установили бюст композитора (скульптор А. Измалков). 1989 г. весь мир отмечал 150 лет со дня рождения композитора. В здании оранжереи создали экспозицию «Зимний сад». В Кареве на месте бывшей усадьбы Мусоргских установили памятник композитору (скульптор В.Х. Думанян, архитектор А. Степанов). В 2008 г. произведена музефикация семейного склепа Чириковых на погосте Пошивкино и установлена на могиле Ю.И. Мусоргской, матери композитора, надгробная мемориальная плита.