В зале звучит лёгкая музыка, на экране портрет А.Н. Пахмутовой.   
Ведущий:   
Пахмутова Александра Николаевна, композитор, народная артистка СССР, родилась 9 ноября 1929 года в поселке Бекетовка под Сталинградом. Рано, в три с половиной года начала играть на фортепиано и сочинять музыку. Первую свою музыкальную пьесу Пахмутова сочинила в 5 лет. В этом произведении было лишь несколько нот, пьеса называлась «Петухи поют». Девочка с самого раннего возраста удивляла всех редким слухом. Её отличало упорство, трудолюбие, влюблённость в музыку. Эти качества сохранились навсегда. Давайте споем все вместе песню, знакомую нам всем с детства.  
**«Кто пасется на лугу»   
Слова Ю. Черных   
Музыка А. Пахмутовой**   
Ведущий:   
Начавшаяся в июне 1941 года война прервала ее занятия в Сталинградской музыкальной школе. Несмотря на все трудности военного времени, Пахмутова в 1943 году поехала в Москву и была принята в Центральную музыкальную школу при Московской государственной консерватории. Эта знаменитая на весь мир школа дала путевку в жизнь многим выдающимся мастерам музыкального искусства.   
По окончании музыкальной школы в 1948 году А.Пахмутова поступает в Московскую Государственную консерваторию, где занимается у выдающегося композитора и уникального педагога профессора Виссариона Яковлевича Шебалина. В 1953 году она заканчивает консерваторию, а в 1956 году - аспирантуру с диссертацией на тему «Партитура оперы М.И.Глинки «Руслан и Людмила».   
Всю свою жизнь Пахмутова работает в разных жанрах: произведения для симфонического оркестра, кантаты для детского хора, музыка к кинофильмам, песни. Сейчас вашему вниманию представиться музыкальное произведение *Из к/ф «Три тополя на Плющихе» Татьяны Лиозновой, которая стала классикой в исполнении Майи Кристалинской.* Написанная в 1965-м в цикле "Обнимая небо", впервые "Нежность" прозвучала через год – в 1966-м. Причем после первого исполнения этой песни в Колонном зале Дома союзов Майя Кристалинская ушла со сцены под стук собственных каблуков, а авторы выслушали поток нареканий от своих друзей. . Аркадий Островский буквально набросился на Добронравова в антракте: "О чем вы пишете? Какой-то никому не известный французский летчик! Уж тогда бы о Чкалове написали, что ли! Ближе к народу быть надо! Вот у меня: "А у нас во дворе…" – всем понятно, близко, и все довольны…"  
  
Песня "Нежность", написанная Н. Добронравовым на музыку А. Пахмутовой, одна из самых любимых песен в нашей стране, имеет непростую историю.   
"Нежность" стала одной из важнейших песен в творчестве Майи Кристалинской. Не принятая в самом начале, эта песня сделала её "Лучшей певицей года" по мнению слушателей. Добронравов про историю стихов рассказывает. В контексте "мне важен не сам летчик, а человек, который глазами поэта смотрел оттуда на Землю".  
История с песней, однако, вполне достойна фильма. По воспоминаниям Добронравова, сначала была музыка, но уже на первом этапе появились строчки "Опустела без тебя земля", и они дали музыкальный импульс.  
  
Однако несмотря на премьерный провал "Нежности", Кристалинская всегда упорно включала ее в свои концерты. "Расслушать" песню помогли фестиваль "Красная гвоздика" в Сочи и культовая мелодрама Татьяны Лиозновой по рассказу Александра Борщаговского "Три тополя на Плющихе", вышедшая на экраны страны в 1967-м.  
Она завоевала любовь не только России, но и во всем мира.

**Звучит песня «Нежность»   
Слова Н.Добронравова   
Музыка А. Пахмутовой**

Ведущий: Песня из кинофильма "Баллада о спорте" «Богатырская сила», написанная в 1979 г. , несет в себе характеристику могущества русского народа, стала символом отваги нашей страны.

**Никита Климешин «Богатырская наша сила»**Ведущий:   
Много песен написала Пахмутова для детей – это настоящий праздник музыки. Она дарит им свои певучие, красивые мелодии, изобретательно, щедро инструментирует каждую песню. Композитор создаёт настоящие музыкальные картинки. Оживают музыкальные образы, и как краски в руках художника, они рисуют портреты героев и картины героев.   
Это такие песни как: «Песенка о смешном человеке», «Добрая сказка», «Трус не играет в хоккей», «Дикая собака Динго», несут в себе огромный замысел.

**Звучит песня «Беловежская пуща»   
Слова Н.Добронравова   
Музыка А. Пахмутовой**

Ведущий:   
Более плодотворным и постоянным является творческий союз А. Пахмутовой с поэтом Николаем Добронравовым. А также среди авторов стихов песен А. Пахмутовой выдающиеся поэты: Л.Ошанин, М. Матусовский, Е. Долматовский, М. Львов, Р. Рождественский.

**Звучит песня из кинофильма «Судьба» на сл. Р. Рождественского, муз. А. Пахмутовой «Эхо любви»**

Ведущий:   
Особое, можно сказать, исключительное значение имеет творчество Александры Пахмутовой в жанре песни. У Пахмутовой своя индивидуальная интонация, обладающая большой силой воздействия на слушателей. В песнях композитора есть та мелодическая «изюминка», которая, как заметил Евгений Светланов, «сразу ложится на сердце, надолго остается в сознании». Все партитуры своих песен она всегда пишет сама - будь то симфонический оркестр или эстрадный, оркестр народных инструментов или современный компьютер.   
Песни Пахмутовой исполняли и исполняют: Л. Зыкина, М. Магомаев, И. Кабзон, Л. Лещенко, Э. Пьеха, В.Толкунова, Т. Гверцители, С. Ротару, Л. Гурченко.

Многим из нас с детства знаком комедийный фильм «Девчата», в котором повествуется о честности и духовности юной Тоси Кислицыной…  
У фильма «Девчата» есть своя неповторимая история. И начинается она с написания повести «Девчата». В ней говориться о сложной работе, тяжелом быте, о любви, дружбе, задорном юношеском максимализме.

**«Хорошие девчата» студия «МИКСКСКС»**

Музыку к фильму написала Александра Пахмутова. Песни «Хорошие девчата» и « Старый клен» , которые были написаны специально для фильма, до сих пор имеют ошеломительный успех. Многие песни Александры Пахмутовой за последние годы как-то незаметно вошли в нашу жизнь, сделались неотделимой её частью. Они звучат на официальных народных празднествах, их поют и на небольших дружеских вечеринках.

**Диана Олшауска «Старый клен»**

Ведущий:   
В течении многих лет она является председателем Всесоюзной комиссии массовых музыкальных жанров, более 20 лет возглавляла жюри Международного конкурса песни «Красная гвоздика».   
• Народная артистка СССР   
• Лауреат премии Ленинского комсомола   
• Лауреат Государственных премий СССР   
• Герой Социалистического труда   
• Почётный гражданин г. Волгограда, г. Братска, г. Москвы.   
Непросто написать песню, которая стала бы нужна людям, которую бы услышали, запомнили, запели. Дарите людям радость – называется грамм пластинка, на которой записаны песни А.Н. Пахмутовой. И это не случайно. Дарить радость людям – главное правило А.Н. Пахмутовой и в жизни, и в музыке.

А подвести итог нам хотелось бы песней «**Птица счастья**», фразы из которой, давно уже стали крылатыми. Причем, как в прямом, так и в переносном значении. А все потому, что в ней поется о птице, но не обычной пернатой, а самой волшебной, которая приносит людям счастье и удачу. Чего и вам желаем!