Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение – средняя общеобразовательная школа с.Минаевки Асиновского района Томской области

Современный урок: Кейс – метод.

(развитие инициативности учащихся)

Доклад на РМО

Учитель биологии, химии

Суцкель Татьяна Михайловна

- Асино 2013-

Процесс развития инициативности учащихся зависит от умения преподавателя правильно применять разнообразные формы организации их познавательной деятельности, в том числе совместную деятельность в форме групповой работы.

Для развития инициативности учащихся важна такая организация процесса обучения, при которой учитель имеет возможность поддерживать их все возрастающий познавательный интерес, познавательные потребности, познавательную активность. Кейс-метод как раз побуждает учащихся активизироваться при анализе конкретной ситуации.

При решении общей проблемы на занятиях оказывается полезным сотрудничество, которое позволяет учащимся полностью осмыслить и усвоить учебный материал и дополнительную информацию, а главное, - научиться работать совместно и самостоятельно.

Кейс (от английского case) означает: Портфель, чемодан, сумка, папка (в нашем варианте – пакет документов для работы учащихся).

**Цели, достигаемые при использовании кейс-технологий:**

**-** развитие аналитического, творческого, критического, ориентированного на применение проблемоосознанного мышления;

- практика поиска и выработки альтернативных решений, осознание многозночности практических проблем и жизненных ситуаций;

- способность и готовность к оценке и принятию решения;

- гарантия более качественного усвоения знаний за счет их углубления и обнаружения пробелов знаний.

Учащиеся учатся находить решения, обмениваться мнениями с другими, применять свои знания и расширять их, также как и аргументировать свою стратегию решения по отношению к другим.

Кейс может применяться как для групповой, так и для индивидуальной работы. Преподаватель действует в первую очередь как модератор. Он указывает на источники получения информации и, по возможности, вмешивается в происходящее только в исключительных случаях, исправляя что-либо.

Использование групповой работы при анализе кейса усиливает субъектно-значимое взаимодействие учащихся, способствует формированию их мышления, развитию речи и интеллекта, повышает их положительное эмоциональное отношение к совместной деятельности, что обеспечивает эффективное развитие инициативности старшеклассников.

Распределение функциональных ролей в группе может быть следующим:

• *ведущий (организатор)* организует обсуждение вопроса, проблемы, вовлекает в него всех членов группы;

• *аналитик* задает вопросы участникам по ходу обсуждения проблемы, подвергая сомнению высказываемые идеи, формулировки;

• *протоколист* фиксирует все, что относится к решению проблемы; после окончания первичного обсуждения именно он обычно выступает перед классом, чтобы представить мнение, позицию своей группы;

• *наблюдатель* оценивает участие каждого члена группы в решении проблемы на основе заданных учителем критериев.

За ученическим столом нередко формируются те убеждения, зарождаются те увлечения, пробуждаются те интересы, которые потом определяют судьбу, характер и жизненный путь человека. Мысль учащегося иногда опережает замысел учителя, и важно всегда быть готовым понять и оценить устремления детей, направить течение их мыслей в нужное русло. Их постоянные «почему?», «откуда?», «зачем?» делают уроки содержательно интересными, позволяют добраться до самой сути, прийти к выводу о важности того или иного понятия, правила, закона.

Урок, как лакмусовая бумажка, показывает уровень подготовки класса, истинное положение дел в освоении той или иной темы. Он позволяет самореализоваться как ученику, так и учителю.

Если в традиционном обществе еще можно было строить обучение путем трансляции преподавателем информации, то в век динамичных изменений главным становится формирование умения учиться самостоятельно. При анализе кейса учащиеся научаются работать и совместно, и самостоятельно.

***Технология работы при использовании кейсового метода***

Учащимся предлагается на рассмотрение проблемная (кейсовая) ситуация, для решения которых создаются творческие группы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Фаза работы** | **Действия учителя** | **Действия школьника** |
| До занятия | 1.Подбирает кейс  2.Определяет основные и вспомогательные материалы для подготовки школьника  3.Разрабатывает сценарий занятия | 1.Получает кейс и список рекомендуемой литературы  2. Самостоятельно готовится к занятию | |
| Во время  занятия | 1.Организует предварительное обсуждение кейса  2.Делит класс на группы  3.Руководит обсуждением кейса в группах, обеспечивая их дополнительными сведениями | 1.Задаёт вопросы, углубляющие понимание кейса и проблемы  2. Разрабатывает варианты решений, слушает, что говорят другие  3. Принимает решение или участвует в принятии решения | |
| После занятий | 1.Оценивает работу школьников  2.Оценивает принятые решения или поставленные вопросы. | 1.Составляет письменный отчёт о занятии по данной теме | |

Таким образом, если в течение года этот метод применять неоднократно, то у школьников вырабатывается устойчивый навык решения практических задач.

***5 КЛЮЧЕВЫХ КРИТЕРИЕВ, которые позволяют отличать кейс от другого учебного материала:***

*1. Источник.* Источником создания любого кейса являются люди, которые вовлечены в определенную ситуацию, требующую решения.

*2. Процесс отбора информации*. При отборе информации необходимо ориентироваться на учебные цели, т.е. на те, которые вы ставите к определенному уроку или системе уроков. Данные должны быть реально нужными для той сферы, которую описывает кейс, иначе может не возникнуть интереса к содержанию кейса.

*3. Содержание*. Должно также отражать учебные цели. Кейс может быть коротким или длинным, может содержать материал конкретный или обобщенный. Однако следует избегать чрезмерно насыщенной информации или информации, напрямую не относящейся к рассматриваемой теме. В целом кейс должен содержать дозированную информацию, которая позволила бы учащимся сразу войти в проблему и получить все данные для её решения.

*4. Проверка*. Это апробация нового кейса непосредственно в учебном процессе или оценка реакции новой аудитории на кейс, который ранее рассматривался в других классах. Изучение реакции на кейс необходимо для получения максимального учебного результата

*5. Процесс устаревания*. Большинство кейсов постепенно устаревает, поскольку новая ситуация, новые усилия требуют новых подходов. Проблемы, рассмотренные с кейсе, должны быть актуальными (например для старшеклассников весьма актуальна подготовка к ЕГЭ )