**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА урока**

**Ф.И.О. учителя:** Садриева Н.Р.

**Класс:** 5

 **Предмет:** МУЗЫКА

**Тема урока:** «Древнейший храм златой вершиной блещет ярко…»

**Место и роль урока в изучаемой теме: «Музыка и изобразительное искусство»**

**3 четверть, 25 урок (по программе Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С. Шмагина)**

**Тип урока:** формирование новых знаний;

**Педагогическая технология:** проблемное обучение;

**Вид урока:** комбинированный

**Цель урока:** формирование ценностного и уважительного отношения к истории российской культуры и культуры других народов.

**Задачи урока:**

Личностные:

* осознание своей этнической принадлежности;
* формирование культурного и духовного мировоззрения;
* формирование уважительного и доброжелательного отношения к культуре, религии и традициям;
* формирование коммуникативной компетенции в процессе образовательной деятельности;

Метапредметные:

* формирование умения обсуждать проблемные вопросы;
* формирования умения рефлексировать в ходе творческого сотрудничества;

 Предметные:

* формирование представления о роли музыки в жизни человека;
* формирования умения слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека;
* формирование слушательской культуры;
* формирование вокально-хоровой и исполнительской культуры;
* формирование эстетического вкуса и внутренней культуры;
* формирования уважительного отношения к шедеврам музыки и живописи;

**Наглядность:** Фотографии внешнего и внутреннего убранства Софии Киевской;

**Планируемые результаты:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предметные:*** учащиеся познакомятся с произведениями музыки и монументальной живописи;
* учащиеся узнают о памятнике архитектуры 11 века;
 | **Метапредметные:*** учащиеся научаться обсуждать проблемные вопросы;
* учащиеся научаться рефлексировать в ходе творческого сотрудничества;
 | **Личностные:*** учащиеся узнают о значении памятника архитектуры 11 века для современников;
 |

**Задачи: результаты урока:**

Предметные:

* учащиеся познакомятся с произведениями музыки и монументальной живописи;
* учащиеся узнают о памятнике архитектуры 11 века;
* учащиеся смогут используясь средства музыкальной выразительности определить на слух музыкальные фрагменты;

Метапредметные:

* учащиеся научаться обсуждать проблемные вопросы;
* учащиеся научаться рефлексировать в ходе творческого сотрудничества;

Конкретный результат:

* учащиеся обозначат тему и задачи урока;
* учащиеся узнают о значении памятника архитектуры 11 века для современников;
* учащиеся смогут используясь средства музыкальной выразительности определить на слух музыкальные фрагменты;

Результат-вклад:

* учащиеся научаться умению слушать музыкальные произведения, овладеют слушательской культурой;
* учащиеся научаться уважительно и бережно относиться к произведениям искусства;
* учащиеся овладеют исполнительской культурой;
* учащиеся смогут услышать в музыкальных произведениях идею композитора;
* учащиеся овладеют эстетическим вкусом и культурой;

**Оборудование:** компьютер, интерактивная доска, CD диск;

**Форма организации учебной деятельности:** фронтальная, индивидуальная, групповая;

**11. Характеристика этапов урока**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Время, мин** | **Цель** | **Содержание учебного материала** | **Методы и приемы работы** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **Результаты** **урока** |
| **Организационный** | **1** | **Проверка готовности обучающихся, их настроя на работу** | – | – | Приветствует обучающихся, проверяет их готовность к уроку | Приветствуют учителя, проверяют свою готовность к уроку |  |
| **Постановка темы и цели урока.****Постановка проблемной задачи: «Для чего нужно людям произведения искусства?»** | **1** | **Обозначить тему урока.****Подведение детей к постановке задач урока.** **Постановка проблемного вопроса урока: Для чего нужно людям произведения искусства?** |  |  | Совместно с учащимися формулирует задачи урока.Ставит проблемную задачу. | Слушают учителя, отвечают на поставленные вопросы. Формулируют тему и задачу урока.  |  Конкретный: Обозначили тему и задачи урока |
| **Подготовка к освоению нового материала** | **3** | Познакомить учащихся стекстом об истории Софии Киевской  | Печатный текст | Объяснительно-иллюстративный метод | Объясняет задание | Читают текст, ответы записывают в тетрадь. | Предметные: учащиеся узнают о памятнике архитектуры 11 века; |
| **Освоение нового материала** | **9** | Познакомить учащихся: 1. с краткой историей Софии Киевской;2. с муз. фрагментами концертной симфонии В.Г. Кикты «Фрески Софии Киевской»; | В.Г. Кикта концертная Симфония «Фрески Софии Киевской»1.Фр. «Орнамент»2.фр. «Скоморохи»3.фр. «Портрет дочерей Я. Мудрого» | Беседа.Слушание.  | Беседует с учащимися о выразительных средствах муз. фрагментов и фресках, мозаиках Софии Киевской.  | Слушают муз. фрагменты. Отвечают устно о выразительных средствах муз. фрагментов.Знакомятся с жанром симфония и монументальная живопись.  | Предметные: учащиеся познакомятся с произведениями музыки и монументальной живописи;Результат-вклад: учащиеся научаться умению слушать музыкальные произведения, овладеют слушательской культурой; |
| **(Первичная проверка понимания учащимися нового материала).** | **3** | Подведение детей к определению на слух духовной музыки. | Угадай-ка:Определить на слух название муз. фрагмента: «Орнамент», «Скоморохи», «Портрет дочерей Я. Мудрого» | Проверка знаний | Включает муз. фрагменты. | Записывают в тетрадь. Взаимопроверка.  | Предметные:учащиеся смогут используясь средства музыкальной выразительности определить на слух музыкальные фрагменты;  |
|  |  |
| **Проверка понимания учащимися нового материала****«Для чего нужно искусство?»****«Кто должен сохранять произведения искусства?»** | **3** | **Освоение понятия культурных ценностей на примере Софии Киевской и концертной симфонии «Фрески Софии Киевской» В. Г. Кикты** | Фрески и мозаика Софии Киевской, муз. фрагменты. | Проверка знаний | Беседует, задает вопросы. Создает эмоциональный настрой. | Отвечают на вопросы. | Результат-вклад: учащиеся научаться уважительно и бережно относиться к произведениям искусства;Метапредметные: учащиеся научаться обсуждать проблемные вопросы; |
| **Физ.минутка** | **2** |  |  |  |  |  |  |
| **Закрепление знаний****«Для чего нужно искусство?»****«Кто должен сохранять произведения искусства?»** | **4** | **Обеспечение усвоения новых знаний и способов дествий на уровне применения в измененной ситуации.** | Репродукция Александра Косничева«Звонари»  | Проверка знаний | Беседует, задает вопросы. Создает эмоциональный настрой. | Отвечают на вопросы. | Метапредметные: учащиеся научаться обсуждать проблемные вопросы; |
| **Вокально-хоровая работа.** | **11** | **Овладение необходимыми певческими умениями и навыками.**  | песня «Колокольный звон России» | Хоровое пение | Распевка: работа над интонированиеми дыханием по фразам.Исполняет песню. | Распевка: работа над интонированиеми дыханием по фразам.Поют хором. | Результат-вклад: учащиеся овладеют исполнительской культурой; |
| **Обобщение и систематизация знаний.** Итог.**«Для чего нужно искусство?»****«Кто должен сохранять произведения искусства?»****«Что ты можешь сделать для того, чтобы сохранять произведения искусства?»**Рефлексия. | **6****2** | **Соотносение поставленных задач с достигнутыми результатами.**  |  | Рефлексия | Подводит учащихся к выводу «Для чего нужно искусство людям» | Называют основные позиции нового материала. Делают вывод, что на уроке получилось, а что нет и почему,  | Метапредметные: учащиеся научаться рефлексировать в ходе творческого сотрудничества; Метапредметные: учащиеся научаться обсуждать проблемные вопросы;Конкретные: учащиеся узнают о значении памятника архитектуры 11 века для современников;Результат-вклад: учащиеся научаться уважительно и бережно относиться к произведениям искусства; |