1. Самый популярный музыкальный инструмент на Руси? (…………….).
2. Назовите русский танец медленного плавного характера, сопровождаемый пением? (…………….).
3. Былины в древности было принято: рассказывать, петь, декламировать? (……).
4. Верно ли утверждение, что мюзикл, оратория, кантата, баллада, ария, песня являются ли жанрами вокальной музыки? (………).
5. Человек, управляющий исполнением хорового коллектива? (………………….).
6. Как называется певческий коллектив, исполняющий многоголосную вокальную музыку? (…………….).
7. Автора музыки называют? (……………………).
8. Перечислить 3 основных музыкальных жанра (………………………………………).
9. Бродячий музыкант, актер, певец и танцор в средневековой Руси? (……………………….).
10. Осмысленно - выразительная одноголосная последовательность звуков, объединенных посредством ритма и лада. От греческого слова – пение, напев? (………………………я).
11. Назовите самый высокий женский голос? (………………….).
12. Легендарный Боян, поведавший нам о ратных подвигах полка князя Игоря, был: баянистом, певцом или гусляром? (………………….).
13. Что подразумевается под словом пение? (исполнение музыки при помощи…………….).
14. Русский композитор, создавший оперы на сказочные сюжеты?

(………………………………….).

1. Что означает слово «меломан»(……………………………..).
2. Исполнитель музыкального произведения, предназначенного для одного голоса? (……………………….).
3. Возвышение (подмостки) на котором выступают оперные певцы? (……………………….).
4. Кто из русских композиторов посвятил одно из своих произведений очень злой женщине преклонных лет – Бабе Яге? (……………………………..).
5. Русский композитор, автор оперы «Иван Сусанин», открывший новую страницу в истории русского оперного искусства(……………………………)
6. Упражнение для голоса без текста? (………………………).

………………………………………………..

1. Выбери музыкальные жанры
2. Пейзаж
3. Опера
4. Проза
5. Балет
6. Басня
7. Портрет
8. Танец
9. Песня
10. Натюрморт
11. Симфония
12. Трагедия
13. Марш
14. Концерт
15. Живопись
16. Оратория
17. Кантата
18. Комедия
19. Серенада
20. Выбери музыкальные средства выразительности:
21. Мелодия
22. Ритм
23. Метафора
24. Лад
25. Тембр
26. Цвет
27. Динамика
28. Темп
29. Сравнение
30. Форма
31. Регистр
32. Гипербола
33. Интонация
34. Эпитеты
35. Гармония

Музыкальный лабиринт

1. Оркестр

Распредели музыкальные инструменты в оркестр:

Балалайка, бубен, гармонь, гобой, жалейка, ложки, литавры, скрипка, трещётки, труба, фагот, флейта.

|  |  |
| --- | --- |
| Русский народный  оркестр | Симфонический  оркестр |
| …………………. | …………………… |
| ………………… | ………………… |
| ………………….. | ………………… |
| …………………… | ………………… |
| ……………….. | …………………. |
| ………………… | ………………… |

2. СЛОВАРЬ

|  |  |
| --- | --- |
| ………… | Музыкальный спектакль, в котором действующие лица не говорят, а выражают свои мысли и чувства движениями, жестами, мимикой, танцем. |
| ……….. | Большой коллектив музыкантов, играющих на различных инструментах и совместно исполняющих музыкальные произведения. |
| ……….. | Музыкальный спектакль, в котором действующие лица не говорят, а поют. |
| …………… | Большое музыкальное произведение для симфонического оркестра, состоящее из нескольких частей. |

|  |  |
| --- | --- |
| ………….. | Искусство, обладающее большой силой эмоционального воздействия на человека. |
| …………… | От немецкого Walzer (прокатывать), бальный танец в размере ¾. |
| …………… | Раздел куплетной формы с неизменной мелодией при повторении в других куплетах, но с изменяющимся словесным текстом. |
| ………….. | Чередование различных длительностей звуков в музыке, коротких и длинных. Один из основных элементов выразительности мелодии. |
| …………… | Многократное повторение основной мелодии с некоторыми ее изменениями. |
| ………….. | Первоначально (в средние века) в странах романского языка народная танцевальная песня, позже у народов западной Европы песня повествовательного характера. |

3. Кроссворд на тему: «Музыка»

№1 Умный ребёнок

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 1.С | Л | 1.У | Ш | А | Т |  | Е |  | Л |  |  | Ь |
|  |  |  |  |  | 2.М | Е | Л | О |  | Д |  | И |  |  | Я |
|  |  |  |  | 3.Н | О | Т | А |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.И | С | П | О | Л | Н | И | Т | Е |  | Л |  | Ь |  |  |  |  |
|  |  | 5.П | Е | В | Е | Ц |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 6.П | Ь | Е | С | А |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

По горизонтали: 1. Человек, слушающий музыку. 2. Одноголосно выраженная музыкальная мысль. 3. Знак, при помощи которого записывается высота и длительность звука. 4. Музыкант, исполняющий музыку на каком – либо музыкальном инструменте. 5. Человек, исполняющий песню. 6. Небольшое музыкальное произведение.

По вертикали: Так иногда называют очень умного ребенка.

4.Кроссворд №2 Вид искусства

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.Д | И | Н | А | 1.М | И | К | А |  |  |  |  |
|  |  |  | 2.М | У | З | Ы | К | А | Н | Т |  |
|  |  |  |  | 3.З | В | У | К |  |  |  |  |
|  | 4.К | О | Л | Ы | Б | Е | Л | Ь | Н | А | Я |
| 5.П | О | Л | Ь | К | А |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 6.Ф | А |  |  |  |  |  |  |  |

По горизонтали: 1. Так называется в музыке сила звука. 2. Человек, деятельность которого связана с музыкой. 3. То, что издает наш голос или музыкальный инструмент. 4. Песня спокойного характера, которую обычно напевают вечером мамы, укладывая малышей спать. 5. Детский танец. 6. Название ноты, располагающейся на нотном стане между первой и второй линейками.

По вертикали: Один из видов искусства.

Кроссворды

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №1   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | №2   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 1. |  |  |  | 1. |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | 2. |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | 3. |  |  |  |  |  |  |  | |  | 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | 6. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| По горизонтали:  1. Человек, слушающий музыку.2. Одноголосно выраженная музыкальная мысль. 3. Знак, при помощи которого записывается высота и длительность звука. 4. Музыкант, исполняющий музыку на каком – либо музыкальном инструменте.5. Человек, исполняющий песню  6. Небольшое музыкальное произведение.  По вертикали:  Так иногда называют очень умного ребенка. | По горизонтали:  1. Так называется в музыке сила звука. 2. Человек, деятельность которого связана с музыкой. 3. То, что издает наш голос или музыкальный инструмент. 4. Песня спокойного характера, которую обычно напевают вечером мамы, укладывая малышей спать.  5. Детский танец.6. Название ноты, располагающейся на нотном стане между первой и второй линейками.  По вертикали:  Один из видов искусства. |

Кроссворды

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №1   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | №2   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 1. |  |  |  | 1. |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | 2. |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | 3. |  |  |  |  |  |  |  | |  | 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | 6. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| По горизонтали:  1. Человек, слушающий музыку.2. Одноголосно выраженная музыкальная мысль. 3. Знак, при помощи которого записывается высота и длительность звука. 4. Музыкант, исполняющий музыку на каком – либо музыкальном инструменте.5. Человек, исполняющий песню  6. Небольшое музыкальное произведение.  По вертикали:  Так иногда называют очень умного ребенка. | По горизонтали:  1. Так называется в музыке сила звука. 2. Человек, деятельность которого связана с музыкой. 3. То, что издает наш голос или музыкальный инструмент. 4. Песня спокойного характера, которую обычно напевают вечером мамы, укладывая малышей спать.  5. Детский танец.6. Название ноты, располагающейся на нотном стане между первой и второй линейками.  По вертикали:  Один из видов искусства. |

1. Распредели музыкальные инструменты в оркестр: Балалайка, бубен, гармонь, гобой, жалейка, ложки, литавры, скрипка, трещётки, труба, фагот, флейта.

|  |  |
| --- | --- |
| Русский народный оркестр | Симфонический оркестр |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

2. СЛОВАРЬ

|  |  |
| --- | --- |
|  | Музыкальный спектакль, в котором действующие лица не говорят, а выражают свои мысли и чувства движениями, жестами, мимикой, танцем. |
|  | Большой коллектив музыкантов, играющих на различных инструментах и совместно исполняющих музыкальные произведения. |
|  | Музыкальный спектакль, в котором действующие лица не говорят, а поют. |
|  | Большое музыкальное произведение для симфонического оркестра, состоящее из нескольких частей. |
|  | Искусство, обладающее большой силой эмоционального воздействия на человека. |
|  | От немецкого Walzer (прокатывать), бальный танец в размере ¾. |
|  | Раздел куплетной формы с неизменной мелодией при повторении в других куплетах, но с изменяющимся словесным текстом. |
|  | Чередование различных длительностей звуков в музыке, коротких и длинных. Один из основных элементов выразительности мелодии. |
|  | Многократное повторение основной мелодии с некоторыми ее изменениями. |
|  | Первоначально (в средние века) в странах романского языка народная танцевальная песня, позже у народов западной Европы песня повествовательного характера. |

1. Распредели музыкальные инструменты в оркестр: Балалайка, бубен, гармонь, гобой, жалейка, ложки, литавры, скрипка, трещётки, труба, фагот, флейта.

|  |  |
| --- | --- |
| Русский народный оркестр | Симфонический оркестр |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

2. СЛОВАРЬ

|  |  |
| --- | --- |
|  | Музыкальный спектакль, в котором действующие лица не говорят, а выражают свои мысли и чувства движениями, жестами, мимикой, танцем. |
|  | Большой коллектив музыкантов, играющих на различных инструментах и совместно исполняющих музыкальные произведения. |
|  | Музыкальный спектакль, в котором действующие лица не говорят, а поют. |
|  | Большое музыкальное произведение для симфонического оркестра, состоящее из нескольких частей. |
|  | Искусство, обладающее большой силой эмоционального воздействия на человека. |
|  | От немецкого Walzer (прокатывать), бальный танец в размере ¾. |
|  | Раздел куплетной формы с неизменной мелодией при повторении в других куплетах, но с изменяющимся словесным текстом. |
|  | Чередование различных длительностей звуков в музыке, коротких и длинных. Один из основных элементов выразительности мелодии. |
|  | Многократное повторение основной мелодии с некоторыми ее изменениями. |
|  | Первоначально (в средние века) в странах романского языка народная танцевальная песня, позже у народов западной Европы песня повествовательного характера. |