

ТЕСТ
по дисциплине «Зарубежная музыкальная литература»
для студентов 1 курса специальности «Музыкальное искусство эстрады.
Эстрадное пение»

Вариант 1

1. Назовите основные элементы музыки.
2. Как называется музыка, когда художественный замысел произведения связан с каким-либо литературным произведением или произведением изобразительного искусства?
3. Назовите основные элементы музыки.
4. Вид многоголосия в музыке, основанный на равноправии составляющих фактуру голосов. В переводе с греческого означает «многочисленный звук».
5. Назовите жанры:
 - театральные,
 - камерно-вокальные.
6. Прообразы древних музыкальных инструментов.
7. Нерасчлененность, характеризующая неразвитое состояние какого-либо явления (например, искусства на первоначальных стадиях человеческой культуры, когда музыка, пение, поэзия, танец не были отделены друг от друга).
8. Это греческое слово буквально переводится как «песнь козлов».
9. Назовите древнегреческих драматургов.
10. Древнегреческие музыкальные инструменты.
11. Как назывались средневековые одноголосные распевы текста молитвы, в 590-604 годах собранные Римским папой в единый сборник?
12. Главная Литургическая служба в латинском обряде Католической Церкви.
13. Какие «чистые» интервалы были в приняты при сочинении органумов? Как двигались голоса во время исполнения органумов?
14. Как переводится слово «Ренессанс»?
15. Музыкальные инструменты эпохи Возрождения.
16. Композиторы эпохи Возрождения.
17. Что такое *Cantus firmus*?
18. Как переводится «*punctum contra punctum*»? Какое слово произошло от этих слов?
19. Кто изобрел способ записи музыки на четырех горизонтальных линейках?
20. Композиторы франко-фламандской композиторской школы.
21. Вид полифонии, распространенный в эпоху Возрождения, отличавшийся большим количеством правил и ограничений в голосоведении.
22. Произведение светского жанра, которое исполняли несколько человек. При этом каждый голос – партия отдельного героя. Это произведение – прямая предшественница оперы.
23. Яркий представитель нидерландской композиторской школы, еще при жизни признанный современниками, которого называли «князем музыки», чеканились монеты с его изображением. Автор хора «Эхо».
24. Композитор римской школы. Принято считать, что он своей музыкой спас церковную полифонию, от которого высшее духовенство хотело отказаться в пользу григорианского

унисонного пения.

Вариант 2

- Музыкальные звуки и их сочетания могут напоминать звуковые явления внешнего мира (пение птиц, жужжание шмеля, топот коней, стук колес поезда, шелест листвы и т. д.). Как называется это свойство музыкальных звуков?
- Что такое программная музыка?
- Назовите основные элементы музыки.
- В переводе с греческого означает «пение» или «декламация в одиночку». В широком смысле – одноголосная мелодия.
- Назовите жанры:
 - симфонические,
 - театральные.
- Откуда появились древние музыкальные инструменты?
- Нерасчлененность, неразрывность различных видов культурного творчества (например, искусство на первоначальных стадиях человеческой культуры, когда музыка, пение, поэзия, танец не были отделены друг от друга).
- Как назывались музыкальные состязания певцов, музыкантов и танцоров в Древней Греции, проходившие наравне со спортивными состязаниями?
- Назовите древнегреческих драматургов.
- Древнегреческие музыкальные инструменты.
- Почему средневековые хоралы назывались «григорианскими»?
- Как называли странствующих музыкантов в странах средневековой Европы?
- Как переводится слово «Ренессанс»?
- Светские жанры эпохи Возрождения
- Композиторы эпохи Возрождения.
- Что такое Cantus firmus?
- Какие «чистые» интервалы были приняты при сочинении органумов? Как двигались голоса во время исполнения органумов?
- Это слово в переводе с латинского означает «точка против точки» или «нота против ноты».
- Имя монаха-изобретателя способа записи музыки на четырех горизонтальных линейках?
- Композиторы нидерландской композиторской школы.
- Из-за большого количества правил и ограничений в голосоведении и контрапунктическом соединении голосов, многоголосие эпохи Ренессанса получило название полифонии [...].
- Музыкальное произведение на родном, «материнском» языке.
- Композитор нидерландской школы, баловень судьбы, удостоен звания «Кавалер Ордена Золотой шпоры». Автор хорового произведения «Тик-так».
- Представитель Римской композиторской школы. Его мессам и мотетам свойственна просветленная созерцательность и отрешающая углубленность.