**Мастер-класс на районном конкурсе «Триумф мастерства»**

**Тема: «Музыкально творческая деятельность на уроках музыки»**

Учитель музыки Антонова Е.И.

Добрый день, уважаемые коллеги!

-Какое у вас сегодня настроение?

-Пусть хорошее настроение не покидает вас до конца дня!

Наше общение я предлагаю начать с песни, известной всем – «Чему учат в школе?» **СЛАЙД 1**

*Исполнение*

-Как вы думаете? Чему учит на своих уроках учитель музыки?

*Ответы*

- Верно! Вы назвали основные виды деятельности на уроках музыки **СЛАЙД 2**

Но я бы хотела остановиться только на одном из них – музыкально-творческой деятельности.

Тема мастер-класса звучит так**: СЛАЙД 3**

Цели и задачи : **СЛАЙД 4**

Мне хотелось бы задать вам вопрос: Как вы понимаете творчество? Что такое творчество?

*Ответы*

**СЛАЙД 5** А вот варианты , которые нам предлагают словари, ну а пока вы знакомитесь с вариантами определений творчества, я прочту вам следующие строки:

Построю дом себе я из консервных банок

И ярко- красное себе сошью пальто.

И проживу жизнь чудаком из старых сказок,

Который смотрит в мир с раскрытым ртом.

Эти строки написаны Виктором Луферовым - знаменитым Российским поэтом и бардом.

Прочитанные определения говорят о творчестве, как о деятельности, результатом которой является создание материальных и духовных ценностей.

Творчество активизирует память, мышление, наблюдательность, целеустремленность, интуицию, что необходимо во всех видах деятельности. Поэтому развитие творческих способностей ребенка было и остается одной из актуальных задач музыкального воспитания. Эта задача решается не столько через объяснение и приобщение к музыке, сколько через процесс активного ее восприятия на основе собственной творческой деятельности детей в доступной для них форме.

**СЛАЙД 6** Вот примеры некоторых музыкально-творческих приемов, которые я использую на своих уроках.

**СЛАЙД 7** Давайте остановимся на 3 из них и поработаем в группах.

Работа в группах.

**Угадай мелодия (иллюстрация к песне) (слайды 8,9,10,11,12,13,14,15,16)**

Поаплодируем друг другу . Все здорово получилось! Молодцы!

Что же вам помогло справится с этим заданием. Давайте выясним, что должно быть у хорошего музыканта? Внимание на слайд. **(СЛАЙД 17)**

**(СЛАЙД 18)**Мой преподаватель по музыкальной литературе очень любила шутить и часто говорила такую фразу: " Я петь не умею, но очень люблю! Терпите!"

Многие хотят стать музыкантами, но получается это далеко не у всех.

А еще хороший музыкант должен владеть каким- то музыкальным инструментом. **(СЛАЙД 19)**

Кстати, вы знаете какой музыкальный инструмент считается самым дорогим и трудно- восстановимым? Это голос, который также является музыкальным инструментом любого певца. Поэтому я предлагаю вам не много помолчать и перейти не много к другому жанру.

**Пластическая импровизация. Работа в группах.**

Каждой группе я включаю по разной композиции, а вы должны изобразить песню без слов. **Пример: Во поле березка стояла ( в центре человек с вытянутыми руками, вокруг него водится хоровод)**

Работаем быстро, время на обдумывание не более 2 минут.

**Прежде чем приступить к заданию пожалуйста прослушайте ваши композиции.**

**(СЛАЙД 20,21,22,23)**

**1-я группа:**

песня **Ежики**

**2-я группа:**

песня **Маленькие утята**

**(СЛАЙД 24)**Включение элементов театральной деятельности **способствуют......**

**дают возможность.....**

Таким образом, в ходе мастер-класса, мы использовали разные приемы организации деятельности, которые способствуют развитию творческих способностей школьников.

**Подведем итоги**. **Рефлексия.** Закончите, пожалуйста, предложение –

**Слайд 25**

Спасибо за внимание! Мне было приятно с вами работать!